## صباح الوطن

### إبداع رياضي

حكمة الحياة تتجسد في مقولة: (العيش على هامش الحياة خطأ تعاقب عليه الحياة).
هي حكمة للطامحين والعازمين والباحثين عن مكان متميز في ملعب الحياة، ملعب كبير، ورياضيون كثر، ولكن المكانة اللائقة للأجدر والأقدر على ترك أثر فاعل في الميدان، والتطور وعدم البقاء في المكان نفسه.
عشرات السنين ونحن نحلم ونعمل لوصول منتخبنا الأول بكرة القدم إلى كأس العالم التي سبقنا إليها الكثيرون، وتبقى ألعابنا الفردية الأكثر تعبيراً عن إرادة الرياضة السورية، وقدرتها على بلوغ الميادين العالمية وحتى اعتلاء منصاتها.
مئات الملايين صرفت على المنتخبات التي تعاقبت على كرتنا ولم تفلح بتحقيق فرحة بلوغ المونديال! ولكن الغزال كالغزال يحقق المجد، فمجد الغزال يفوز بالبطولة الأسيوية ويتأهل إلى بطولتي العالم في الصين وأولمبياد ٢٠١٦.
وبطل واحد يحقق ما عجز عنه مئات اللاعبين في المستطيل متخطياً ارتفاع ٢١٩ سم محققاً الرقم الحلم لألعاب القوى السورية التي بقيت قرابة نصف قرن تحلم ببطل يتمكن من تخطي المترين، فإذا بالغزال السوري يعوض صبر السنين ويحقق الفخر للملايين.
تكريم البطل مجد الدين غزال جاء في وقته، والوعد بدعمه بالمعسكرات والمشاركات ضمن التحضير للقادمات أمر مهمّ وحكيم لبطل رفع علم الوطن في ميادين الرياضة القارية والدولية وكان خير سفير لبلده في الرياضة، ويبقى الأمر أكثر من ذلك، ويبقى الغزال حالة رياضية فريدة لن نقول إنها طفرة فسورية (طالما كانت ولادة للأبطال) ولكنها تستحق الاهتمام الخاص والتعامل معها كمشروع وطني رياضي جدير بأن ترصد له الإمكانات المادية والفنية والمعنوية للوصول بموهبته إلى أقصى درجات الإبداع الرياضي، ذلك الإبداع الممكن من العديد من رياضيينا الموهوبين الذين يجدر التعامل معهم تحت ذلك العنوان، باعتبارهم ثروة وطنية تستحق رعايتها واستثمارها بالشكل الأمثل، في خطوة قد تشابه مشروع (البطل الأولمبي) الذي سمعنا عنه سابقا، ولكن لنتعامل مع الموضوع هذه المرة بطريقة مختلفة وخاصة في زمن تعاني فيه رياضتنا وأبطالها ظروفاً صعبة، حيث الحاجة للتعامل هنا بنمط نوعي لتفعيل طاقات الإبداع الرياضي السوري وما أكثرها.

**مالك حمود**

## الضرورات تبيح المحظورات قاعدة تنطبق على اتحاد كرة القدم

# هل يدعو الاتحاد لإجراء انتخابات مبكرة؟

**ناصر النجار**

كرة القدم بحاجة إلى منظومة إصلاحات إدارية وتنظيمية ومالية

في كرة القدم حديثان، حديث ينصب حول الكأس ومباراته النهائية، وحول التجمع النهائي للدوري والمنافسات التي ستكون قوية ونارية بين فرقه التي تطمح للظفر باللقب.
أما الحديث الآخر فهو حديث كواليس كرة القدم الذي ينصب حول الانتخابات الكروية التي ستجري مطلع العام القادم وبدأ البعض يحشد طبوله منذ الآن للظفر بمقعد في هذه الانتخابات.
بيد أن هناك من بدأ يشيع في مجالسه الخاصة تغييراً ضرورياً مطالباً بإجراء انتخابات مبكرة يتم الإعداد لها منذ الآن وتجري بعيد منتصف الشهر الثامن حيث تنتهي نشاطات الموسم الحالي بكل مسابقاته ومبارياته.
والتبكير هذا له مسوغاته عند من أطلقه ويسعى بجد إلى أن يكون حقيقة واقعة، ورغم أن هذا الأمر يكلف مخاطبة الاتحاد الدولي للسماح بمثل هذه الانتخابات المبكرة، إلا أن هؤلاء يستندون إلى «قاعدة الضرورات تبيح المحظورات» التي يجب أن تنطبق على انتخابات اتحاد كرة القدم.

### أسباب

أصحاب المبادرة هذه يطلقها المعنيون عن أندية دمشق الستة المشاركة في دوري الدرجة الأولى، والضرورات للتبكير تأتي من منطقين، أولهما ألا يكون اتحاد كرة القدم مغرداً بعيداً عن سرب الانتخابات المركزية لدواع عديدة منها إدارية وتنظيمية، والمنطق الأهم أن يكون الاتحاد الكروي الجديد مسؤولاً عن الموسم الجديد لا متابعاً لما يقرره الراحلون.
فوجود إدارة جديدة منتخبة قبل بدء الموسم يعطيها الصلاحية الكاملة لوضع تشريع جديد للمرحلة القادمة، حيث يستغل الاتحاد الجديد كل المواسم المسؤول عنها بدل أن يخسر موسماً في الحقيقة لن يكون مسؤولاً عنه وعن تداعياته.
وبغض النظر عن صوابية هذا الطرح من عدمه فيمكن الأخذ به كفكرة للنقاش، فإما أن تقر أو لا، والكرة بملعب القيادة الرياضية لتقول كلمة الفصل في هذا الطرح الذي مازال أحاديث كواليس أهل الكرة.

### إصلاحات

في الحديث عن كرة القدم السورية والانتخابات القادمة، فإننا نتجه للحديث عن إصلاحات شاملة وكاملة يجب أن تحدث في الاتحاد لتكون كفيلة بإحداث نقلة نوعية في عمل الاتحاد، فالاتحاد بحاجة إلى منظومة من الإصلاحات تساعد القائمين عليه بعمل مريح ومطور ومبرمج ومنظم.
من هذا المنطلق فإننا لن نتدخل في عمل الأشخاص ولن نقيّم ما قاموا به من أعمال أو ما فشلوا به من مهمات، والأجدى أن نتكلم عن آلية العمل التي تحكم عمل هذه المؤسسة الرياضية الأكبر والأهم في عالمنا الرياضي.
في البداية علينا أن نقر أن اتحاد كرة القدم هو اتحاد محترف كما يقر القانون، وهذا يفرض على أعضائه أن يكونوا محترفي العمل الكروي، وأهم عوامل الاحتراف أن يكونوا متفرغين للعمل بشكل كامل للأعضاء المقيمين وبشكل جزئي للأعضاء غير المقيمين، وهذا أفضل ودلّت عليه نتائج السنوات الكثيرة في الاتحادات المتعاقبة الماضية.
وما لاحظناه في كل الاتحادات المتعاقبة أن أعضاء الاتحادات اهتموا بوظائفهم الرئيسية وكان اتحاد كرة القدم آخر همهم، وللأسف لم نجدهم إلا في مراقبة المباريات أو عند السفر أو في السباق للحصول على عضوية اللجان العربية والآسيوية.
موضوع اللجان العليا يجب أن يكون في طليعة الاهتمام وخصوصاً أن هذه اللجان هي الهيكل الرئيس لعمل الاتحاد، وميدانياً وجدنا أن هناك لجاناً فاعلة ووجدنا بالمقابل أن هناك العديد من اللجان الصورية، حتى اللجان الفاعلة لم يكن على أعمالها (كونترول) وباتت المتصرف بكل شيء دون أن يكون لقراراتها أي نقض أو استئناف، لذلك فإن اختيار أعضاء اللجان العليا يجب أن يكون مدروساً ومتوخياً الكفاءة والخبرة وأن نتخلص بالتعيين من مفهوم المجاملات، فأغلب أعضاء اللجان يتم تعيينهم على مبدأ هذا معنا أو هذا ضدنا، ونتيجة الانتخابات هي التي تفرز هذه اللجان من الذين صوتوا للاتحاد في الانتخابات، ودوماً تكون اللجان العليا مكافأة ورد جميل لمن آزر الاتحاد في الانتخابات، لذلك لم تكن اللجان في كل الاتحادات ملبية بالشكل الصحيح والكامل.

### المال

عندما نتحدث عن أن اتحاد كرة القدم اتحاد محترف، فهذا يعني امتلاكه للمال لا أن يكون مستجدياً للمال، لذلك يجب أن يجد القائمون على الرياضة طريقة لتمليك اتحاد كرة القدم المال ومثله اتحاد السلة لكونهما الاتحادين الوحيدين المحترفين في الرياضة، وكم يزعجنا عندما نسمع أن اتحاد كرة القدم مقيد بالكثير من الأعمال لأنه غير قادر على التصرف بالمال.
لن نتدخل هنا في طبيعة العلاقة المالية بين اتحاد كرة القدم والقيادة الرياضية، لكنها في المحصلة العامة علاقة غير صحية لأنها تخضع في أبسط الأحوال إلى الإجراءات الروتينية، إضافة إلى الوصاية الكاملة التي تجعل مالك المال صاحب القرار والمتصرف الحقيقي بالحل والربط.
ولنا هنا مثال بما قاله رئيس اتحاد الكرة في حوارنا السابق عن عملية رفع أجور المدربين والحكام والكوادر وغيرهم، فهذا كله يصطدم بقرار القيادة الرياضية التي تتمسك بما عندها من قوانين وأنظمة، علماً أن الاتحاد المحترف يجب أن يعامل بما تتطلبه العملية الاحترافية.

### أخيراً

ما نتكلم به هو طرح نقدمه لقرب نهاية المرحلة الكروية الحالية، وهو حديث يحتاج إلى دعم من كل الجهات الرسمية التي تؤمن بضرورة تطوير عمل اتحاد كرة القدم، فالمرحلة القادمة التي نحلم بالوصول بها إلى أبعد من النهائيات الآسيوية تحتاج إلى اتحاد كروي محترف قادر على التصرف، وقادر على التصدي لمتطلبات المرحلة القادمة.

## في نصف النهائي: الوحدة يتأهل بهدف صاعق

# مخلوف: مبروك للوحدة ولهذه الأسباب خسرنا
# رأفت: الجيش فريق كبير ولهذه الأسباب فزنا

**نورس النجار**

الوحدة انتزع بطاقة النهائي

انتهت الملحمة الكروية في ملعب تشرين ضمن نصف نهائي كأس الجمهورية بين كبير الكرة السورية الجيش والوحدة بتفوق الوحدة على الجيش ٢ / ١ وانتقاله للنهائي ليلعب مع فريق الشرطة الذي فاز على تشرين ٣ / ١ في منتصف شهر آب القادم.
المباراة بالنسبة للوحدة كانت تعويضاً عما خسره في كأس الاتحاد الآسيوي واستطاع الانتقال لنهائي كأس الجمهورية ليكون هدفه القادم بطولتي الكأس والدوري، وبالوقت نفسه رد الوحدة الدين للجيش الذي فاز عليه في نصف نهائي كأس الجمهورية في النسخة الماضية ٢ / صفر.
الوحدة يتطلع لتحقيق لقب جديد في بطولة كأس الجمهورية بعد ألقاب ١٩٩٣، ٢٠٠٣، ٢٠١٢، ٢٠١٣ في حين الجيش وبعد خروجه من كأس الجمهورية بات يتطلع للقاءاته الكبيرة في الدور النهائي لبطولة الدوري ولقاءيه مع القادسية في كأس الاتحاد الآسيوي، حيث سيسعى الزعيم للتعويض في البطولتين القادمتين.
الوحدة في لقاء نصف النهائي استطاع التفوق على نفسه حين استطاع أن يوقف الجيش ويفوز عليه وينزل به أول خسارة هذا الموسم بعد أن فك الشيفرة الدفاعية التي عجزت معظم الفرق الآسيوية عن فكها، استطاع فريق الوحدة بما يمتلك من لاعبين أن يسجل هدفين على فريق الجيش ويكسب الفوز الذي أهله إلى المباراة النهائية، حيث استطاع الوحدة أن يكون تركيزه الدفاعي عاليا وبذلك حافظ على شباكه من أن تستقبل هدفا ثانيا.

### أسباب

الوحدة صحا في نصف نهائي كأس الجمهورية وللصحوة أسبابها يمكن أن نضع في الدرجة الأولى الحالة المعنوية العالية للاعبي الفريق الذين يريدون تعويض الخروج الآسيوي، بالإضافة إلى التبديلات التي أجراها رأفت محمد بإدخال ماجد الحاج الذي اتعب دفاعات الجيش كثيراً بالإضافة لتحركات الباش بيوك التي زعزعت خط وسط الجيش.
أما الجيش بشكل عام فافتقر للاعبه سمير بلال الذي بدت حاجته له ولتحركاته باللقاء، وعلى الرغم من التطور الكبير الذي وصله فريق الجيش والنضوج الذي يملكه إلا أنه لم يستطع أن يجد حلاً لمشكلته التهديفية التي أعاقت أن يسجل بالمباراة ولم يكن الفريق بيومه وهذه الخسارة الأولى للفريق هذا الموسم.

### مباراة نصف النهائي

بشكل عام كانت المباراة متوسطة المستوى الفني وكانت كفة الوحدة راجحة وخصوصاً في الشوط الأول، وسادت الحساسية أجواء المباراة مع الحذر الهجومي والدفاعي فلم يكن هناك مخاطرات من الفريقين، فالتركيز الدفاعي كان حاضراً والشوط الأول انتهى صفراً بين الفريقين.
في الشوط الثاني كثف الجيش من هجماته واستغل نقاط الضعف في الوحدة فاستطاع السلقيني هداف الفريق أن يتقدم بهدف واستمرت المباراة بهذا السيناريو ومع إدخال الوحدة لماجد الحاج وباش بيوك اللذين كانا نقطة تحول باللقاء فقد اتعبا دفاعات الجيش كثيراً ومع اقتراب المباراة من نهايتها شعر الحضور الكبير (قرابة ٨ آلاف متفرج) أن النهائي سيكون جيشاوياً حتى د٨٠ حيث احتسبت ركلة جزاء للوحدة سجلها محمد قطايا معلناً التعادل، وبغفلة عن الجميع جاء الكروما ليسدد بالوقت بدل الضائع صاروخية أنهت آمال الجيش في الوصول إلى النهائي ليكون الوحدة الطرف الثاني في المباراة مع فريق الشرطة.

### مبارك للوحدة

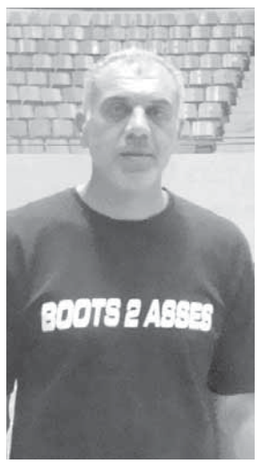
مدرب فريق الجيش الكابتن أنس مخلوف قال في تعليقه على المباراة ونتيجتها: مبارك أولاً للوحدة فهو فريق كبير ومن أفضل فرقنا المحلية، المباراة كبيرة وصعبة وبين فريقين كبيرين، ولا بد في النهاية من فائز وخاسر، ونحن ندرك ذلك قبل المباراة.
جاهزيتنا للمباراة كانت مقبولة، لكن شهر الصيام أثر على أداء بعض لاعبينا، وكما نعلم أن الصيام يستهلك الكثير من جهد اللاعبين رغم أن المباراة أقيمت بعد الإفطار، وللأسف غاب عن بعض لاعبينا التركيز في نهاية المباراة، بعد أن سجلنا هدفنا عملنا على تمتين خط الوسط والدفاع لوقف الاندفاع الذي قام به الوحدة، فكانت ركلة الجزاء التي تحتاج إلى دراسة، فلحظة الحالة لم يكن يظن أحد أن الحكم يتجه نحو الإعلان لركلة الجزاء، لكن ما حصل حصل ولاعب الوحدة أتقن التمثيل، بعد الهدف كنا نعد العدة نحو الترجيح، لكن الوحدة استغل كرة جاء منها هدف الفوز الصاعق في لحظة شرود من لاعبينا.
فريقي قدم في الشوط الثاني نفسه بشكل جيد على عكس الشوط الأول، لكن ركلة الجزاء كانت نقطة التحول في المباراة.
بالمحصلة العامة فإن الوحدة استغل هفوات لاعبي فريقي ونال ما تمنى، ونحن نبارك للوحدة فوزه ونبارك أيضاً لجمهوره الكبير هذا التأهل الذي يستحقه، وهذه كرة القدم التي علينا أن نؤمن بقواعدها.
وأضاف المخلوف: المباراة صارت وراء ظهرنا، وسجلنا العديد من الملاحظات على أداء فريقنا، وسنعمل على تصحيح الأخطاء والعثرات، فالموقعة القادمة صعبة ونحن نطمح أن نعوّض في الدوري، لذلك نقول: ليست الخسارة نهاية العالم، وليست سلبية بكامل معانيها، فهناك الكثير من الإيجابيات التي سنبني عليها فريقنا في المستقبل لندخل بجاهزية وجدية أكبر سواء في التجمع النهائي للدوري أو ربع النهائي الآسيوي.

### رأفت: نقطة إيجابية

مدرب الوحدة الكابتن رأفت محمد قال بعد المباراة وأثناء سفره إلى بيروت: الحمد لله على هذا الفوز الكبير الذي انتظرناه وأهلنا إلى النهائي الذي لن يكون أقل صعوبة من هذه المباراة، أشكر لاعبي الفريق على الجهد الذي بذلوه وكانوا كباراً في المباراة وأشكر إدارة النادي التي لم تقصر مع الفريق مطلقاً وأشكر جمهورنا الوفي الذي كان اللاعب الأول في المباراة.
فريق الجيش كبير واللقاء كان صعباً، لاعبونا أدوا المباراة بتركيز عال واستغلوا الأخطاء التي وقع بها لاعبو الجيش وخصوصاً نهاية المباراة، الفوز أعاد الفريق إلى مسيرته الصحيحة بعد الخروج الآسيوي الذي لا نستحقه، واليوم سيتابع فريقنا إعداده للتجمع النهائي للدوري، تركيزنا في الفترة القادمة سينصب حول الدوري والمباراة النهائية بالكأس، والتوفيق من عند الله.

# القصاص: تعاقدت مع الفيحاء لموسمين والاتحاد تربيت فيه

**مهند الحسني**




بدأ سوق الانتقالات للموسم المقبل يأخذ منحى آخر فيه الكثير من المفاجآت والتساؤلات لكونه يأتي لمصلحة أندية لم تكن تخطر على البال، ومن أقوى وأهم هذه الانتقالات لهذا الموسم، انتقال المدرب عمار قصاص من نادي الاتحاد إلى نادي الفيحاء لتولي قيادة فريق الشباب.
«الوطن» التقت القصاص وأجرت معه الحوار التالي:

■ كابتن عمار هل صحيح أنك تعاقدت مع نادي الفيحاء؟
**هذا الخبر صحيح، وقد نجحت بالتوصل مع إدارة نادي الفيحاء لاتفاق يتضمن تدريب فريق الشباب لموسمين متتاليين.**

■ هل يهون عليك الابتعاد عن ناديك الأم الاتحاد؟
**لا أبداً لا يهون عليّ الابتعاد، نادي الاتحاد تربيت فيه، وله فضل عليّ، لكن الوضع في مدنية حلب صعب ما اضطرني للانتقال إلى العيش في العاصمة، لم ابتعد في حياتي عن فريق الاتحاد لكن الأوضاع غير المستقرة هي التي دفعتني للعمل خارج كوادر الاتحاد.**

■ ماذا تتوقع أن تقدم لسلة الفيحاء وهو ناد فقير باللعبة؟
**بداية الأمر سأضع كل إمكاناتي وخبرتي التي اكتسبتها من نادي الاتحاد في فرق القواعد بنادي الفيحاء، وأتطلع لأقدم الأكثر لأن الوضع في الفيحاء بحاجة لنقلة نوعية باللعبة، والاهتمام أكثر بفرق القواعد من أجل التأسيس لمرحلة أفضل في المواسم المقبلة، النادي كان في الدرجة الثانية، ويحتاج لتضافر كل الجهود لتقديم كرة سلة حقيقية، وخاصة في هذه الأوضاع.**

■ ما رأيك بطريقة العمل التي بدأها الفيحاء بتجميع اللاعبين تحت اسم الاحتراف؟
**ما يقوم به نادي الفيحاء قامت به أندية كثيرة، ولا أريد أن أذكر أسماء هنا، نظام الاحتراف شرّع لكل الأندية، وليس لناد على حساب غيره، لكن كان في نقطة خلاف على أنه درجة ثانية، لكن ومنذ بداية الأزمة التي تمر بها البلاد تم إلغاء التصنيف، وبالتالي بات مسموحاً له التعاقد مع أي لاعب حسب نظام الاحتراف، أنا أجدها فكرة جيدة، وأتمنى أن تعمل كل الأندية على الطريقة نفسها، بشرط وجود ضوابط وأنظمة.**

■ كيف نستطيع أن نبني منتخباً عصرياً للمستقبل؟
**أعتقد أن بناء منتخب جيد في ظل هذه الأوضاع أمر صعب لكنه ليس بالمستحيل، لأن العمل لبناء المنتخب يحتاج إلى أرضية خصبة، وتأمين كل أنواع الدعم والإمكانات المادية الكبيرة، وحالياً هذا الشيء غير متوافر بسبب الظروف التي نمر بها، كونها أكبر منا، وهدفنا في الوقت الحالي المحافظة على الرياضة السورية، والتواجد في كل المحافل والبطولات على أقل تقدير.**

## اختيار موفق

اختار المكتب التنفيذي الزميل نور الدين طرابلسي رئيساً للجنة التوثيق والأرشفة خلفاً للراحلة نهال أمين.
وهو اختيار بمحله، فالجميع يشهد بنشاط ومتابعة الزميل نور الدين لكل أعمال اللجنة ومساهمته الثرية في كل نشاطاتها وأعمالها التوثيقية.
الطرابلسي كان عضواً فيها منذ تأسيسها حيث رافق مسيرة اللجنة بعهد الراحل فؤاد حبش الذي كانت بصماته واضحة على اللجنة وبعهده أصدر الاتحاد الرياضي العام كتابين هما الأولان عن الحركة الرياضية منذ مطلع الألفية السابقة وحتى الجلاء.
«الوطن» تتمنى للزميل نور الدين طرابلسي التوفيق والنجاح في مهمته الصعبة والشاقة.

## لجان جديدة

بعد دخول قرار فصل الهيئات الرياضية عن فروع الاتحاد الرياضي العام ومعاملتها معاملة الاتحادات الرياضية المستقلة حيز التنفيذ مطلع الشهر الجاري قرر فرع دمشق للاتحاد الرياضي العام وهو الأكثر تأثراً بهذا القرار لوجود أهم الهيئات بدمشق «الجيش– الشرطة– الإدارة المحلية– العمال»، إعادة تشكيل اللجان الفنية الفرعية لتتناسب مع مضمون الفصل هذا.
وعلمت «الوطن» أن لجنتي كرة القدم والسلة صدرتا بانتظار التصديق عليهما من اتحادي اللعبتين.
من جهة أخرى استقال عضو فرع دمشق إبراهيم خوري من مهامه بعد توليه رئاسة اتحاد الكرة الطائرة خلفاً لرئيسه السابق.

## جهاز فني جديد

شكلت اللجنة الفنية لكرة القدم بالسويداء الجهاز الفني والإداري لمنتخب المحافظة المشارك في الأولمبياد الوطني للناشئين المقرر في شهر آب القادم، وضم الجهاز خالد صيموعة مدربا وحسام العريضي مساعدا للمدرب وياسر أبو حلا إداريا ونضال غانم معالجا.
رئيس اللجنة الفنية أيمن عصفور أكد أنه تم التعميم على أندية المحافظة لترشيح اللاعبين المتميزين من مواليد ٢٠٠٠ و٢٠٠١ بغية إخضاعهم لتدريبات وانتقاء ١٨ لاعبا منهم من الجهاز الفني للمشاركة في الأولمبياد.
وكانت اللجنة الفنية لكرة القدم بالسويداء حددت العاشر من الشهر الجاري موعدا لانطلاق بطولات المحافظة لفئات الناشئين وأمل الأشبال والصغار.

## مدرسة تعليمية

افتتح نادي العربي بالسويداء مدرسة صيفية لتعليم كرة المضرب بمشاركة نحو ١٤٠ لاعباً ولاعبة تتراوح أعمارهم بين ٥ و١٦ سنة.
المدرب المشرف على المدرسة عبد الهادي الخطيب أكد أنه يتم خلال المدرسة التي تستمر ثلاثة أشهر تطبيق منهاج الاتحاد الدولي للتدريب وإخضاع المتدربين لتدريبين أسبوعياً مع توزيعهم لمجموعات بحيث لا يتجاوز عدد المجموعة الواحدة ثمانية لاعبين ليتاح للمدرب متابعتهم بشكل جيد. لافتاً إلى أهمية هذه المدرسة في اكتشاف المواهب وزجها فيما بعد بمراكز نوعية تشكل قاعدة جيدة للعبة في النادي.
يدرب في المدرسة أربعة مدربين مشرفين هم نبيل مزهر وأنس الحكيم وبهيج نادر وطارق صلاح الدين.