

«أحفاد عشتار» تستضيف فيلم «العاشق»



تستضيف مؤسسة «أحفاد عشتار» بالتعاون مع المؤسسة العامة للسينما فيلم (العاشق) للمخرج عبد اللطيف عبد الحميد وذلك بعرض خاص في صالة سينما الكندي بتمام الخامسة من عصر الخميس القادم.

ويتناول الفيلم قصة حياة مخرج سينمائي يصور فيلمه الأول ويقوم بمونتاجه ليعبر بنا من خلاله إلى ذاكرته في فريته الساحلية الصغيرة والمهشمة ويستعيد ذكريات طفولته ونشأته فيها ومعاناته وقصة حبه الأول وما صاحبها من خيبات وآلام بعد أن تركته حبيبته، ثم انتقله إلى مدينة دمشق للدراسة وما واجهه فيها من ضغوطات جديدة، وعلاقات مختلفة تفرضها حياة المدينة، ويسرد حكايته عبر تداخل في الأزمنة بين طفولته وحبه الأول في فريته وبين الزمن الحالي في دمشق.

يؤدي أدوار البطولة: عبد المنعم عماديري، وديمة قندلفت، ومحمود عبد العال، وفادي صبيح، وماسة زاهر، وإيمن عبد السلام، وقيس الشيخ نجيب، وجود سعيد.

ويغيب العرض نقاش حول الفيلم مع مخرجه عبد اللطيف عبد الحميد. كما تطلق المؤسسة العامة للسينما العرض التجاري للفيلم في السادسة من مساء الخميس في المركز الثقافي باللاذقية.

بيليه يخرج من المستشفى



خرج أسطورة كرة القدم البرازيلية بيليه من المستشفى بعد أن خضع لعملية جراحية ناجحة في العمود الفقري.

وبدخل بيليه (٧٤ عاماً) إلى المستشفى بسبب معاناة من مشكلة قديمة في فقرتين من عموده الفقري جعلته يفقد القوة في قدميه وخصوصاً اليمنى.

وسبق لبيل العالم ثلاث مرات مع «سيليساو» أن خضع في أيار الماضي إلى عملية جراحية في البروستات في المستشفى ذاته.

وأكد المستشفى في تقريره الطبي حينها أن الفحوصات أظهرت عدم وجود أي مرض خبيث.

وكانت العملية تهدف إلى الحد من تضخم البروستات، وهو مرض حميد شائع جداً لدى الرجال في سن معينة، وإذا ترك دون علاج، يمكن أن يؤدي إلى تدهور تدريجي في عمل المثانة والتهايات المسالك البولية.

ويملك بيليه كلية واحدة فقط منذ كان لاعباً عندما تعرض لكسر في أضلعه خلال إحدى المباريات

راشيل في افتتاح فيلم «Southpaw»



المثلة أدر راشيل ماك أدمز خلال حضورها العرض الأول لفيلم «Southpaw» في نيويورك. (رويترز)



من دفتر الوطن

العقول الراكدة!!

عبد الفتاح العوض

سقراط الفيلسوف الذي اتبعه كثيرون لم يستطع أن يغير في طبائع زوجة... حدث يوماً أنه كان يتناقش في أفكاره الفلسفية مع بعض تلاميذه، حين صاحت زوجته ونادته طالبة منه أن يذهب إليها ويساعدها في بعض الأعمال ولكنه كان مشغولاً بالعقل وحديثه، فما كان منها إلا أن أحضرت وعاء مملوءاً بالماء وصبت فوق رأسه.

وقتها قال: بعد كل هذه الرعود، فلا بد أن نتوقع هطل العقول... مشكلتنا بعد كل هذه المصائب لم ينزل علينا بعد مطر العقل...

من طموحات كل منا أن يغير من حوله.. وهذه المحاولات لتغيير الآخرين هي جزء من طبائع البشر.

لكن هذه المحاولات غالباً ما تبوء بالفشل حتى الأتباء الذين غيروا الكثير الكثير من البشر لم يستطيعوا أن يغيروا أقرب الناس إليهم فهذا سيدنا إبراهيم عليه السلام يخفق في إقناع والده.. وهذا سيدنا نوح عليه السلام أيضاً لم يستطع أن يقنع ابنه بركوب السفينة والنجاة واختار الابن الذئب إلى الجبل الذي لم يعصمه من أمر الله.

لنقترب أكثر من واقعنا.. بعد كل هذه السنوات الصعبة نجد البعض لا يزال يصر على لغة مفرقة في التعامل مع شؤون البلاد والعباد.

كل هذه المآسي التي يعيشها السوريون وما زال البعض يطل علينا بلغة شعارات أصبحت مسجحة من تكرارها واستخدامها بطريقة منفرقة.

ما نعرفه أن الزمن قادر على تحريك المياه الراكدة وتغيير نظرتنا إلى الأشياء والمواقف لكن السنوات الحزينة في سورية لم تحرك العقول الراكدة التي ما زالت تعيش في أحقادها.

ما يعبر عن حجرية العقول الراكدة أنها لم تعتبر بالحاضر لكنها ما زالت تؤمن بالماضي هذه المفارقة العجيبة بأن البعض يهرول نحو الماضي ولا يلقي نظرة للمستقبل بينما كان من الأحرى أن يحذق بالحاضر ليسير نحو المستقبل.

إن العنف والتطرف والحقد لا يمكن أن يكون الطريق نحو المستقبل. وإن الجانب الأفضل هو ذلك الذي يتعلق بالتعبير بالمحبة.

لاحظوا أن أشخاصاً غيروا دينهم من أجل الحب، وثمة أشخاص أحبوا من خلال الدين كالمصوفة لكن المتطرفين ونوعي العقول الراكدة لم يستطع الحب أن يغيرهم كما لم يستطع الدين أن يحسنهم.

العقول الجميلة هي فقط التي تبعد في التعامل مع الآخرين، وتفهم قبولهم والعمل على تغييرهم بالمحبة وليس بالسيف.

أما العقول الراكدة فإنها تتغفن في استخدام العنف وتتغنى بالتطرف وتعتمد على التكفير والتخوين وتشريع القتل.

كثير من القضايا ليس له حلول جاهزة، لكن تغيير العقول والقناعات الصدئة يحتاج إلى مشروع حضاري طويل الأمد يستمد قوته من اعتماده على الأفكار العلمية للوصول إلى نتائج.

أما الارتجال والخطابات من هنا وهناك فليس إلا تكريساً للعقول الراكدة..

أقوال:

- من لم يملك عقله... لم يملك قلبه.
- العقل لا يحكم القلب أبداً لكنه يصير شريكاً له في جرائمه.
- الذين لا يستطيعون تغيير عقولهم هم سكان المقابر.
- من يفهم نفسه فهو ذكي ومن يملك نفسه فهو قوي.

زهير رمضان: قرار الفصل التنظيمي إداري

ذكر نقيب الفنانين السوريين الفنان زهير رمضان أن القرارات التي اتخذها مجلس النقابة والخاصة بفصل عدد من أعضائها هو قرار تنظيمي إداري بحت وليس له أي أسباب أخرى وفق ما يدعي بعض الأعضاء الذين تم فصلهم.

وأضاف وفقاً لبيان صحفي: تم فصل الزملاء لعدم تسديدهم رسوم النقابة والاشتراكات السنوية والالتزامات المالية الأخرى المترتبة عليهم لمدة زادت على العامين ووصلت إلى خمسة عشر عاماً، وهذا الإجراء جاء تطبيقاً لقانون النقابة الفقرة د/ من المادة الثانية عشرة منه والتي تنص على (أنه إذا تأخر العضو عن تسديد رسوم النقابة والاشتراكات السنوية والالتزامات المالية الأخرى المترتبة عليه لمدة زادت على ستة أشهر يفقد العضو عضويته ويطوى اسمه من سجل الأعضاء). علماً أن قيمة الرسوم والالتزامات المالية المترتبة عليهم تتراوح قيمتها بين (١٥ - ٢٠) مليون ل.س.

وأكد الفنان رمضان أنه تم تعميم أسماء الزملاء في لوحات الفروع والنقابة وتم التواصل معهم عن طريق الموقع الإلكتروني لفرع نقابة دمشق وإبلاغهم عن طريق صحيفتي (البعث وتشرين) في النصف الثاني من كانون الأول من العام الماضي ولمدة نصف شهر، كما تم التواصل معهم هاتفياً وإبلاغ زوهم، داعياً الزملاء المفصولين إلى تسديد التزاماتهم المالية تجاه النقابة والعودة إليها، ولا سيما أنه إذا قام العضو بتسديد التزاماته مع رسم القيد تعود عضويته من تاريخ انتسابه باستثناء فترة الشطب.

ديانا حداد تطرب جمهورها في دبي والمغرب



تواصل الفنانة اللبنانية ديانا حداد استعدادها لإحياء حفلين غنائيين كبيرين، الأول في مدينة دبي في الإمارات، والثاني في مدينة أغادير المغربية، تبدأها يوم غد خلال مهرجان صيف دبي، من مركز دبي التجاري العالمي، وذلك بمشاركة «سلطان الرومانسية»، عبد الله الرويشد و«القيارة» الفنانة نوال الكويتية.

وتتوجه في اليوم التالي من حفل دبي، برفقة فرقتها الموسيقية إلى المملكة المغربية، لإحياء حفل ختام مهرجان «تيمتار» في بورتو الثانية عشرة بمدينة أغادير في جنوب غرب المغرب، وذلك يوم ٢٥ تموز الجاري.

وجدت شفرة في حفلة ابنتها

ذكر موقع «مترو» البريطاني أن امرأة بريطانية ادعت أنها وجدت شفرة حادة داخل حفلة طفلتها أثناء قيامها بتبديل الحفاضات لها.

وأوضحت جوزي غوردون (٢١ عاماً) للموقع أنها وجدت شيئاً يخرج من الحفاضة لتكتشف بعد التدقيق أنها شفرة حادة. واشتكت الوالدة فوراً أمام الشركة المصنعة لهذه الماركة من الحفاضات ووافق المتجر الذي اشترت منه الحفاضة على رد المبلغ إليها.

وأضاف الموقع: «بعد أن نقلت جوزي هذه المشكلة إلى الشركة المصنعة فتحت هذه الأخيرة تحقيقاً بالموضوع ورفضت أخذ أي تدبير قبل الانتهاء من التحقيقات». بينما أكد والد الطفلة براين بينيت (٣٢ عاماً) أن «ما حصل كان بإمكانه أن يؤدي طفلة بشكل كبير وخاصة أن الأهل لا يتحققون من الحفاضات قبل استخدامها إيماناً منهم بأنها نظيفة».

غوغل فضح كذب زوجها

التقطت كاميرا غوغل «Street View» صورة لرجل يدخن السجارة أمام منزله لكن حين رأت زوجته هذه الصورة اكتشفت كذبه!

فالرجل الذي يدعى دوتي رايدينغ من ليفربول، رفض الاستماع إلى تحذيرات الأطباء بالإقلاع عن التدخين وتغيير نظام غذائه بعد إصابته بنوبة قلبية وبدأ يدخن بالسر عن زوجته جولي.

وأخبرت جولي صحيفة Liverpool Echo أنها اكتشفت كذب دوتي حين دخلت إلى موقع غوغل للبحث عن الشارع الذي تقطن به ووجدت صورته وهو يدخن السجارة. وقالت جولي: إن زوجها غادر المنزل مسرعاً في ذلك اليوم بعد أن تشاجرا حول علبه بسكوت ووجدتها في سيارته.

العثور على مومياء لطفلة عمرها ٧٠٠٠ سنة

ذكرت قناة «روسيا اليوم» أن العلماء في دائرة يامالو نينيتسك ذات الحكم الذاتي الواقعة بمنطقة الأورال الروسية الجارية عثروا على مومياء لطفل قدر العلماء عمرها بـ ٧٠٠٠ سنة، لافتاً إلى أنه «يشترك في دراسة هذه المومياء علماء الآثار والانثروبولوجيا وتوطن الأجناس».

وأوضح العالم سيرغي سليبتشنيكو من مدينة تيومين للفتاة أنه «لم نشاهد أي تغيرات مرضية، ومع ذلك هناك ما يشير في عظامه إلى أن الطفل كان يعاني مرضاً ما أو جوعاً»، مشيراً إلى أن «صور الرنين المغناطيسي بينت وجود معدن بجانب المومياء على شكل فأس»، لافتاً إلى أن «هذه القطعة المعدنية هي التي جعلت العلماء يفترضون أن المومياء لطفل. كما عثر العلماء على حلي ومجوهرات مختلفة من الفضة والخز». وأضاف للفتاة: «يبلغ طول المومياء أكثر من متر بقليل، وأسنان الطفل الذي تحويه ساعدت في تحديد عمر هذه المومياء (٦ - ٧ آلاف سنة»، وتغطي طبقة من النحاس جسم الطفل بكامله وحتى وجهه، ولم يجد العلماء أي تفسير لهذه المسألة، ولكن من المعروف أن معدن النحاس في ظروف التجمد الدائم يساعد في تحنيط الجثث».

عادل إمام: شائعة اعتزالي سخيفة



أكد الفنان المصري عادل إمام عدم صحة ما تردد مؤخراً حول تفكيره في اعتزال التمثيل، وأنه اكتفى بما حققه من نجاح في السينما والدراما.

وكشف الفنان القدير أن أخبار اعتزاله بعد مسلسله الرمضاني الأخير «أستاذ ورئيس قسم» ليست أكثر من شائعة سخيفة وغير صحيحة.

وأوضح أنه سيواصل التمثيل حتى آخر لحظة في عمره، لافتاً إلى أنه سيظل موجوداً بين الجمهور ما دامت لديه القدرة على الوقوف أمام الكاميرات وأنه قادر على العطاء.

النعناع يعالج الآلام ويحارب عسر الهضم

يضفي النعناع على العديد من الأطباق نكهة شهية، كما يمكن إعداد مشروب منعش منه، إضافة إلى فوائده الصحية.

وأوضح مركز استعلامات المستهلك الألماني (aid) أن النعناع يتميز بمفعول علاجي، وذلك بفضل احتوائه على الزيوت الطيارة، ولاسيما السينيول والمنتول، التي تساعد على التخلص من التشنجات وتحارب أيضاً الصداع واضطرابات عملية الهضم.

وعلى الرغم من فوائده الصحية، إلا أن المركز حذر من الإفراط في تناول النعناع نظراً لأن تناول كمية زائدة من المنتول قد يلحق ضرراً بغشاء المعدة.

لذا يوصي المركز بعدم تناول أكثر من ٣ أكواب من البعناج اللطلي يوميًا. وتضفي أوراق النعناع الطازجة مذاقاً شهيماً على بعض الأطعمة، مثل السلطة والخضروات والضأن والبطاطا والحلوى المصنعة من منتجات الألبان.

وأوضح المركز أنه ينبغي ألا يتم طهي أوراق النعناع الطازجة مع الطعام كي لا تفقد نكهتها المميزة، وإنما ينبغي إضافتها إليه بعد الطهي. وعلى النقيض من ذلك، يحتفظ النعناع المجفف بنكهته حتى عند الطهي.