

لينا كرم لـ «الوطن»: هناك حالة انحدار فكري وتواضع من ناحية فهم الدراما

وائل العدس

فرضت لينا كرم نفسها خلال الموسم الدرامي المنصرم بحضورها في خمسة أعمال دفعة واحدة، وبمقدمتها أدواراً جريئة أثارت جدلاً واسعاً في الأوساط الصحفية ومواقع التواصل الاجتماعي. ولعل أكثر ما سلطت الأضواء عليه هو دور «عتاب» في «عناية مشددة» حيث تكون امرأة ارسقراطية، مطلقة من رجل ثري، تمتلك جمعية خيرية، وتخفي من خلالها أعمالاً مشبوهة، حين تتردد إلى مراكز إيواء اللاجئين، وتستغل الفتيات هناك، على حين تظهر في «العراق» بشخصية «ميمي» وهي فتاة لعوب، تستدرج أحد أبناء العرب وتتزوج تحت تأثير الكحول، وترغمه لاحقاً على البقاء معها، إلى أن تتغير حياتها بشكل جذري بعد اتجاه زوجها إلى التطرف الديني. الفنانة التي شاركت بمسلسلات «عناية مشددة»، و«العراق»، و«دامسكي»، و«بانظار الياسمين»، و«خان الدراويش» حلت ضيفة على صفحات «الوطن» من خلال السطور القادمة:



لينا كرم مع أكرم الحلبي في «حارة المشرفة»



...ومع سليم صبري في «عناية مشددة»

مؤلم كثيراً لأنه يجوي الكثير من الظلم للعمل، ويجرد الدور من مضمونه. هل تعتقدين أنك لأمست الخطوط الحمراء من خلال هذا الدور، وأين تقف حدود الجراة عندك؟ بالنسبة لي لأمست آخر خطوطي المتاحة، ولا يمكن أن أعب دوراً أجراً من هذا، الجراة في أفكار الأدوار بالنسبة لي لا يوجد لها حدود، لكن بالنسبة لجراة المشهد واللباس مثلاً فمما قلت لأمست فيها آخر خطوتي المكنة.

■ ما شعورك عندما لقبك البعض «فنانة الإغراء»؟ لم أسمع بهذا اللقب إلا الآن، ولكن إن كان الكلام صحيحاً فأنا أشعر بالأسف على طريقة التفكير التي تسود المجتمع، وحتى النقاد أيضاً، فهم يتجاهلون تماماً أن المظلة تلعب دوراً في مسلسل، وليس في واقعها الحقيقي، الأولى أن تذهب الأوصاف إلى الدراما كلها وليس إلى ممثل معين.

■ برأيك لماذا لم يفضل الجمهور بين لينا كرم والإنسان وبين لينا كرم الممثلة؟ هناك حالة مؤسفة جداً في مجتمعنا العربي عامة والسوري خاصة، حالة انحدار

فكري وتواضع من ناحية فهم الدراما وطبيعة العمل الدرامي. للأسف هناك العديد من العوامل التي لا يسعنا ذكرها الآن، وأثرت جميعها في المتابع، فالفنان قد يكون قاتلاً أو سارقاً أو مدمن مخدرات أو... أو... وهي شخصيات افتراضية بعيدة كل البعد عنه.

■ منذ دخولك الوسط الفني عام 1999 بثلاثة أعمال حتى عام 2010، ما الذي تغير لينا كرم؟ لينا كرم لم يتغير فيها أي شيء منذ بداية المسيرة حتى الآن، وبقيت لينا كرم التي عرفها الجمهور، وستبقى كما عودت متابعتها.

■ بالعموميات، كيف تقيمين الدراما السورية عام 2010؟ هل نجحت بنقل الواقع؟ الدراما السورية مستمرة بالإنتاج، وكثرة الأعمال تدل على النجاح، ظروف صعبة تحمّل بالعمل الدرامي ومع ذلك الدراما تواصل تقديمها.

■ نجحت في إلقاء الضوء على الكثير من القضايا المهمة، لكن من المؤكد أن حصر جميع القضايا في موسم واحد أمر مستحيل، لكن بالمجمل تناولت قضايا مهمة جداً وحساسة، لكنها قصرت في تقديم

حلول لقضايا كان من المفترض أن يكون حلها أولوية لتلك الأعمال.

■ كيف ترين إشراك الفنانين العرب بالمسلسلات السورية؟ أنا مع إشراك الفنان السوري في المسلسلات العربية، لكنني ضد إشراك الممثل العربي في دراماتنا.

■ الفنان السوري قادر على إنجاز أي عمل مهما كانت دراما بلده ضعيفة، لكن أعمالنا بمثلنا السوريين ليست بحاجة لأحد، ودايماً وأبداً الفنان العربي عندما يشارك في مسلسل سوري فهو يأخذ مكان أحد الممثلين السوريين وهو أهم أسباب رفضي للفترة.

■ كني في حقيقة الأمر مع وجود أعمال عربية مشتركة تضم نجومنا من مختلف أنحاء الوطن العربي، لكن أن يأتي قانونون عرب إلى الأعمال السورية ويأخذوا أدواراً بطولية فالأمر برأيي غير صحيح، وخاصة أن الفنان السوري قادر على لعب أكثر الأدوار صعبة بشكل ناجح ورائع.

■ بعد تجربة زواج فاشلة، هل تعيددين الكرة؟ وهل للحب مكان في قلبك؟ تجربة الزواج كانت فاشلة بالنسبة لي، لكن الشيء الإيجابي الوحيد كان ولدي العزيز، يمكن أن يتكرر الزواج بوجود



لم أجر أي عملية تجميل لكن إذا احتاج الأمر فلن أتردد

برجك اليوم ٨/٢٣



تقدم لك عروض جيدة فانت تمتلك الذكاء والمهارة والناس حولك كثر والعروض مناسبة، فهذه أيام الأفراح والاستقطاب الدعم والمدح ولحافلك الحظ في قضية تشغلك.

أنا أظن أنك ستحتاج لمعنويات أكثر ولكن حاجتك إلى الحب وإن من يمنحك التشجيع، والمطمئنة أكثر فاستخدم أصدقاؤك لمساعدتك لتصل إلى ما تريد.

أنا أنصحك بأن يكون رد فعلك لا مبالغياً واكتف بهز كتفك بعدم اهتمام على المضايقات، ما يجعلني أبتعد على أمورك المهنية فقد تضايقتك بعض الاستغزات أو التحدي.

لا تجعل تأثير العمل الكثير يعكس على حياتك العائلية والعملية وحتى الصحية، وأنا أنصحك أن تعمل أكثر من اللازم وتلتزم بدوامك وأكثر من المعتاد.

قدراك فائقة في التواصل مع كل الفعاليات الموجودة حولك والسبب أنك محاور جيد، وتقدم الحياة والمستقبل بثقة نتيجة كل الأحداث الجيدة في علاقاتك العملية.

ناقش العائلة لتلافي أوضاع قد تتأزم فالمشاكل تحل بالحوار وليس بالعناد، أنت مرفه الحس وتميل إلى الجفاء، لا تقدم على قرارات انفعالية وانتبه للصحة.

مشاعرك حارة ومزدهرة في تعارف جديد مثلاً فانت مهياً لتمتلك محبة الآخرين، لأنك مبتهج والأيام ممتعة وقد تحمل تغيراً في حياتك وستبقى في ذاكرتك لفترة طويلة.

الأموار المالية التي تتحسن بشكل ملحوظ ما يوفر لك الهدوء والإحساس بالأمان، فأحرص على مالك ولا تبتذره على الرفاهية فانت وعلى مدى أشهر تصرف أكثر من ذلك.

الأموار جيدة وتتجه للأفضل فانت تحرص على التمسك بأجواء القوة الإيجابية فانت تعالج بعض الأمور المهمة وتعتمد أسلوباً جديداً من الثقة بالنفس.

تجلس مع نفسك اليوم متذكراً ماضياً أفضل وتعيد تقييم حياتك لترى أخطاءك وتجد حلولاً، وهذا ما أنصحك به لأنك سيد اكتشاف الأخطاء بلا منازع.

اليوم مملوء بالأنشطة المهمة والمشارع الجميلة وللتعارف وحتى لأخذ القرارات، وليشع الحب من حولك ودخلت لترضي نفسك وترضي من حولك بعباطك وحنانك.

يزيد قلقك أو حسك المرفه أو كلام تسمعه أحياناً يضايقتك أو تسمع خبراً يتطلب هدوءاً، وقد تشعر بالمرارة نتيجة إحساسك بعدم الانتماء لمحيطك أو لمن حولك.

كلمات وتقاطعة

- عمودي:**
- ١ - مغن سوري - وثاق.
 - ٢ - كلمات بصوت منخفض - من الزهور.
 - ٣ - أشاهدم - شاعر أموي.
 - ٤ - فنوط - يرجع - متشابهاً.
 - ٥ - مكانه (م) - بحر.
 - ٦ - أبداً (م) - اسم موصول - متشابهاً.
 - ٧ - سحب - شريف (مبعترة) - والدتي (م).
 - ٨ - مدينة فرنسية - من أنواع العلوم.
 - ٩ - يظهر في السماء عند شروق الشمس - تريدها.
 - ١٠ - ملحاح - اكتماله.
 - ١١ - أعداد - يلهو.
 - ١٢ - من الأقارب - مدينة فرنسية - مطبخ الوالدين.
- أفقي:**
- ١ - مسلسل سوري من بطولة أيمن زيدان.
 - ٢ - ممثل مصري راحل - عبر (م).
 - ٣ - شعوري (م) - من الطيور.
 - ٤ - ضروري (م) - مخلص - تنقل.
 - ٥ - أكيد وحاصل بالضرورة - نصف أشاد - يتوفى (م).
 - ٦ - أحصى - يسوق.
 - ٧ - شريان (م) - نافع - عملة آسيوية.
 - ٨ - للنداء - عقيدة - أعنتي.
 - ٩ - جدتها في مسجون - هزبل.
 - ١٠ - في السماء - حروف متشابهة - أود.
 - ١١ - حروف متشابهة - هدي (م).
 - ١٢ - ترندي (مبعترة) - قائم - فراق.

كلمة السر

كلمة السر مؤلفة من أحد عشر حرفاً: **فنان سوري**.

(لست معجباً بك كما تظنين... فأنا معجب فقط بحضورك المعطر... وحقائبك الجلدية المطرزة بجبات صغيرة من الفخرز... ورسومات قمصانك الغريبة... وأحذيتك العجيبة الملونة... وتناؤبك المثير...)

ل	س	ت	و	ت	ث	ا	ء	ب	ك	ح	ب
ا	ل	غ	ر	ي	ب	ة	س	ا	و	ح	ح
ل	ا	م	و	ح	ق	ا	ء	ب	ك	ر	ض
م	ل	ل	م	ط	ر	ز	ة	ت	س	و	و
ل	ج	ب	ح	ص	غ	ي	ر	ة	ا	و	ر
و	ل	ح	ا	ل	م	ث	ي	ر	ل	م	ك
ن	د	ب	س	م	ع	ج	ب	ي	خ	ا	م
ة	ي	ا	ب	ك	ن	ف	ق	ط	ر	ت	ع
ك	ة	ت	ا	ل	م	ع	ط	ر	ز	ب	ج
م	ق	م	ص	ا	ن	ك	ف	ا	ن	ا	ب
ا	و	ا	ح	ذ	ي	ت	ك	ك	م	ن	ا
ا	ل	ع	ج	ي	ب	ة	ت	ظ	ن	ي	ن

SUDOKU

2			1					4
3			2					7
			6					3
			8					1
3			7	5				3
7			1					9
			5					
		9						
1						6		2
						1		7

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

1	6	2	7	8	9	5	3	4
3	4	9	5	6	1	2	8	7
5	7	8	2	4	3	6	1	9
9	8	6	1	2	5	7	4	3
2	1	5	4	3	7	9	6	8
7	3	4	8	9	6	1	5	2
7	2	7	3	5	8	4	9	1
4	9	3	6	1	2	8	7	5
8	5	1	9	7	4	3	2	6

الطقس

اليوم	غداً
دمشق ٠١٨/٣٧	٠١٧/٣٥
حمص ٠١٩/٣٥	٠١٨/٣٣
حلب ٠١٩/٣٦	٠١٧/٣٤
اللاذقية ٠٢٣/٣٠	٠٢١/٢٩
السويداء ٠١٤/٣٢	٠١٣/٣٠
الحسكة ٠٢٢/٣٧	٠٢٠/٣٥

من هو؟

مثلة هولندية من أصل عربي: إذا جمعت الأحرف: ٣ + ٥ + ٤: شطب وألغى ٨ + ١ + ٢: فتور وبرود ٧ + ٦: للنداء

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الحل السابق: فادي صبيح.