الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ١١ آب ٢٠١٥ | الموافق ٢٦ شوال ١٤٣٦ هـ | العدد ٢٢٠٧ السنة التاسعة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | Aug 11 , 2015 | No. 2207 | 9th year

«تحية إلى روح عمر الفرا» في طرطوس

بمناسبة مرور أربعين يوماً على وفاة الشاعر الكبير عمر الفرا أقامت مديرية ثقافة طرطوس محاضرة ومعرضاً فنياً بعنوان «تحية إلى روح الشاعر عمر الفرا» بالتعاون مع مركز الفنان أحمد خليل للفنون التشكيلية في المركز الثقافي العربي.

وتضمن المعرض خمسين لوحة بالاكريليك والزيتي والرصاص شارك بها ٢٢ فنانا محترفا وهاويا من عدة محافظات حيث حملت اللوحات ملامح الحياة البدوية وأهلها من وحي قصائد الفرا إضافة إلى بورتريهات للشاعر.

وكرمت مديرية الثقافة وفرع اتحاد الفنانين التشكيليين بطرطوس الفنانين المشاركين.

تمديد فترة قبول الترشح للجائزة التشجيعية

اتخذ وزير الثقافة عصام خليل قراراً بتمديد قبول طلبات الترشيح لجائزة الدولة التشجيعية لغاية العاشر من شهر أيلول المقبل.

وتشمل المسابقة مجالات الفنون (الموسيقا، المسرح، السينما، الفنون التشكيلية، الاتصالات البصرية)، والآداب (الشعر، الرواية، القصة القصيرة، المسرحية، أدب الأطفال)، إضافة إلى النقد الأدبي والفني والدراسات الأدبية واللغوية والترجمة والعلوم الإنسانية.

انطلاق الملتقى الاحترافي الأول للنحت على الرمل

انطلقت فعاليات الملتقى الاحترافي الأول للنحت على الرمل الذي تقيمه الجمعية الوطنية لإنماء السياحة في سورية بالتعاون مع غاليري مصطفى علي بدمشق ووزارة السياحة ومحافظة اللاذقية وذلك في نادي اليخوت، وتستمر حتى الخامس عشر من شهر آب الجاري.

يستضيف الملتقى عشرة نحاتين من عدة محافظات هم: هشام رومية وعلي الشيخ وعلي سليمان من اللاذقية، وعلي معلا من بانياس، ويامن يوسف وربا الكنج من طرطوس، ورهف عينون من السويداء، ومهيار علي وعبد العزيز العلي من دمشق، وميسون حبل من حمص.

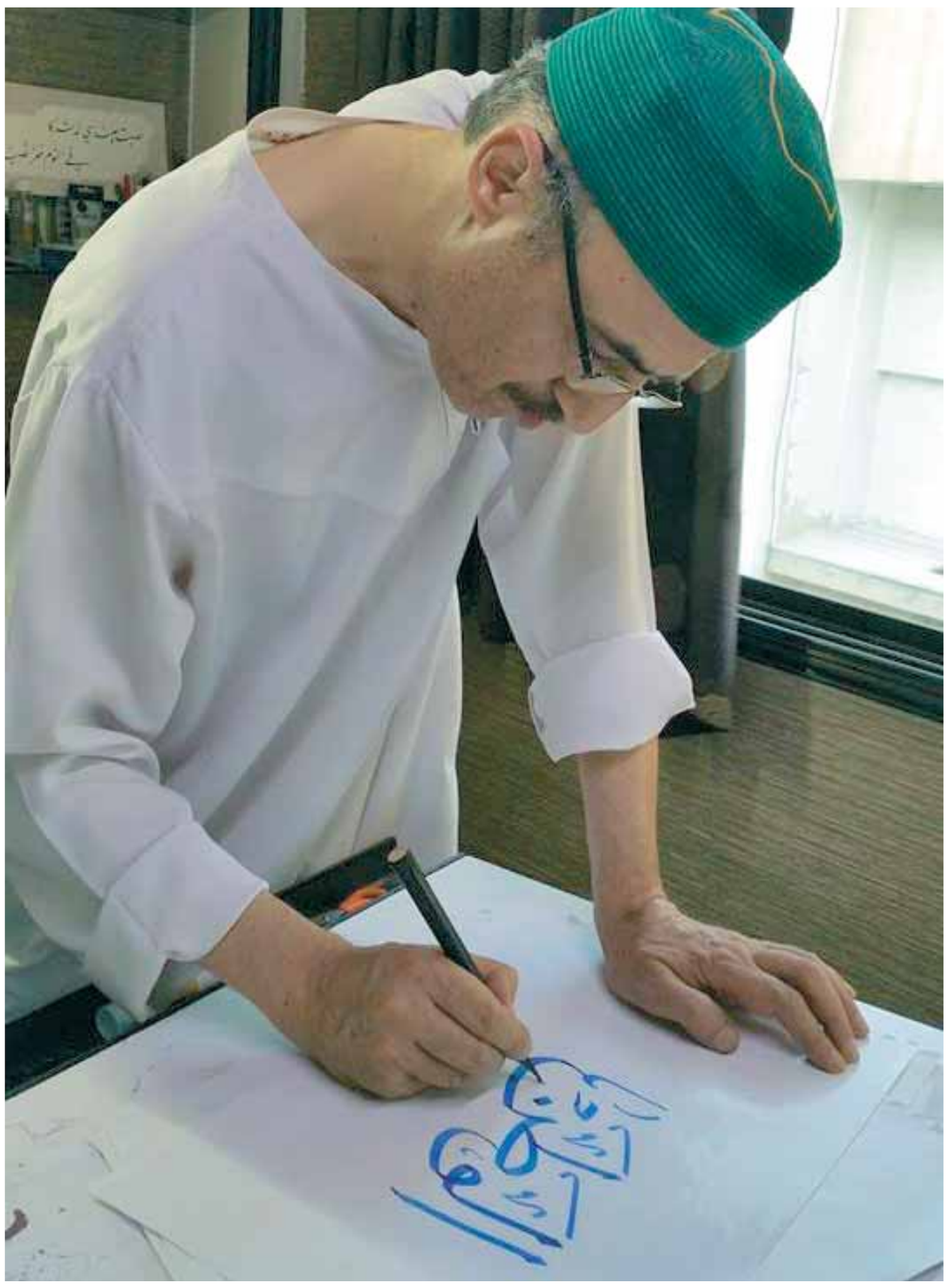
التصفيق عدوى اجتماعية

أظهرت دراسة سويدية جديدة أن التصفيق بمنزلة عدوى تخضع لسلوك الجمهور، ولا يعتمد على جودة العرض وراء التصفيق الذي يعقبه.

وقد توصلت إلى أنه بمجرد تصفيق شخص أو شخصين يحدث انتشار للسلوك بين الجمهور، ويؤدي هذا التصفيق إلى إثارة مجموعة من ردود الفعل تحفزها الضوضاء، وتدفع عدداً آخر من الجمهور إلى المشاركة.

ويُعتقد أن التصفيق هو أحد أشكال العدوى الاجتماعية، التي تبرز كيفية تباين اكتساب الأفكار والأفعال للزخم السلوكي.

عدنان الشيخ يرسم «الوطن»



يعدّ الخطاط السوري الحمصي عدنان الشيخ واحداً من أهم خطاطي الخط العربي، وقد حاز أكثر من ١٣ جائزة عالمية، ولوحاته مخطوطة في شتى البلدان، في حوار مع «الوطن» ينشر قريباً.

من دفتر الوطن

دفاتري العتيقة

عصام داري

لا تطلبي مني حساب حياتي ... إن الحديث يطول يا مولاتي!
كل العصور أنا بها... فكأنما ... عمري ملايين من السنوات

نزار قباني

العمر لا يقاس فقط بالسنوات، بل ربما بالتجارب والخبرة والحزن والسعادة، وأيضاً بما حصل الإنسان من علم وفن ومعارف متنوعة، وما قدم من خدمات لمجتمعه وناسه، وحتى للإنسانية.

أشعر هذه الأيام أن عمري آلاف السنوات، ففي دفاتري العتيقة أقرأ مذكراتي عندما كنت من أهل العصر الحجري، وقتها كنت أذهب إلى الغابة كي أصطاد فريسة تسد رمقي عدة أيام، وكنت أعرف أنني قد أخسر المعركة ولن أعود إلى كهفي – الذي هو بيتي آنذاك – ومن يوقن اليوم أنه سيعود إلى بيته – كهفه – سالما ولا يحصده صاروخ أعمى، أو قذيفة هاون طائشة تنهي مشواره في الدنيا الفانية؟!.

كنت من المدافعين عن الشام عندما كان السومريون والبابليون والأكاديون والآشوريون وغيرهم يغيرون علينا، وعند انتصارهم كان ملوكهم يطلقون على أنفسهم صفة «ملك الجهات الأربع» فكانت الشام هي درة ذلك العالم، وإذا لم تصل خيولهم إلى دمشق فلن تكون مملكتهم مكتملة وحقيقية.

كانت تحدث مجازر ومذابح يذهب ضحيتها خلق كثير، لكنني لم أشهد طوال تلك العصور والممالك ما يمكن أن يشبه ما يجري هذه الأيام في الممالك نفسها التي لم تقدم للعالم والتاريخ الحروب فقط، بل قدمت أول أبجدية وأول نوتة موسيقية وأول عاصمة لدولة الشام، وزرعت أول حبة حنطة، واكتشفت أول صباغ، وتم نسج أول رداء يستر العورات، ويرد عن الإنسان البرد والحر.

على مر التاريخ، أو آلاف السنوات التي عشتها، لم أصب بالنبال، أو أطعن بالخنجر، أو يستل أحد الحجاب والأجراء سيفه ليوجهه لنحري لمجرد أنه تصادف وجودي في مرمى سهامه!! لم يحدث أبداً وكنت أظن أنه لن يحدث!.

في دفتري العتيق أقرأ ما دونته عندما ذهبت مع عبد الرحمن بن معاوية بن هشام، المعروف بصقر قريش، إلى بلاد اسمها اليوم إسبانيا وأطلقنا عليها اسم الأندلس، فكانت مركز إشعاع علمي وفكري أضاء عتمة أوروبا، وأذكر أيضاً آخر الحكام الأمويين للأندلس أبو عبد الله الصغير الذي بكى وهو يلقي النظرة الأخيرة على غرناطة فقالت والدته المعروفة باسم عائشة الحرة جملتها الشهيرة: «أجل فلتبك كالنساء ملكا لم تستطع أن تدافع عنه كالرجال».

أعترفَ أنني تعبت من القراءة في دفاتري العتيقة، لكن عذري أنني تعبت أكثر من الكتابة على دفاتر جديدة، لأنني أريد صفحاتها بيضاء لا أن ألوثها بحبر فاسد وأخبار حزينة، وتبعث الغضب أحياناً، والغضب يولد صدامات واشتباكات بالكلام والأيدي وأخيراً بكل صنوف الأسلحة، ونحن في غنى عن حروب إضافية صغيرة يصنعها الصغار، ويقع فيها الكبار، ونتائجها تكون كارثية إذا لم يتدخل العقل والمنطق ونغلب مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد.

هذا ما كان في عصور الظلام حيث سادت شريعة الغاب، والعياذ بالله، لكننا ركبنا قطار الزمن ووصلنا إلى هذا العصر فهلِ سنجد الأمن والأمان في آخر الزمان؟.. أقول قولي هذا وأستغفر الله!.

الهند تسجل ١٨٦٦ حزباً سياسياً

تشهد الساحة السياسية في الهند إقبالاً كبيراً على تشكيل الأحزاب السياسية، حيث تم تسجيل ٢٣٩ حزباً جديداً خلال الفترة من آذار ٢٠١٤ حتى شهر تموز الماضي، ليصل عدد الأحزاب المسجلة في الهند إلى ١٨٦٦ حزباً.

وأشار تقرير للجنة الانتخابية الهندية إلى أنه من بين هذا العدد الكبير من الأحزاب يوجد ٥٦ حزباً فقط معترفاً به على المستوى الوطني أو مستوى الولايات، في حين تعد بقية الأحزاب غير معترف بها، على الرغم من تسجيلها لدى اللجنة الانتخابية.

وأوضح التقرير أن الأحزاب المسجلة وغير المعترف بها ليس لها الحق في المنافسة في الانتخابات باتخاذ رمز خاص بها، وعليها اختيار رمز من قائمة تصدرها اللجنة الانتخابية، ولكي يحصل الحزب على وضع الاعتراف به يجب أن تنطبق عليه معايير معينة، من بينها أن يمارس أنشطة الحزب السياسي لمدة ٥ أعوام متصلة، أو الحصول على ما نسبته ٤٪ من الأصوات في انتخابات البرلمانات المحلية أو مجلس النواب في ولاية بعينها.

أمل بوشوشة تودع العزوبية

احتفلت الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة بحفل زفافها إلى زوجها رجل الأعمال اللبناني وليد عواضة، في أحد الفنادق الكبرى، ووسط حضور كبير من الفنانين والأهل والأصدقاء.

وتألقت بفستان زفاف عاري الكتفين وتخلت في إطلالتها عن الطرحة، وبدت في غاية الجمال.

وكانت بوشوشة قد نظمت حفلاً لتوديع العزوبية برفقة عدد من صديقاتها، وأقاربها وارتدت فيه فستان زفاف آخر.

«نون» للأعمال اليدوية تقيم معرضها الأول

أقامت مجموعة «نون» للأعمال اليدوية أمس معرضها الفني المشترك الأول في ثقافي «أبو رمانة» بمشاركة خمس فنانات.

وتنوعت المعروضات بين لوحات الفن التشكيلي وأعمال يدوية من الخيزران ومجوهرات من النحاس ومطرزات ومنحوتات لتشكل لوحة بصرية فنية متكاملة من إبداعات المرأة في مجال الأعمال اليدوية قدمت كنسيج يحمل روح التراث في إطار حديث، ويستمر المعرض لمدة أسبوع.

زوجان ينسيان طفلتهما على طريق سريع

ذكرت الشرطة الفرنسية أن زوجين نسيا ابنتهما البالغة من العمر ثلاث سنوات في استراحة على الطريق السريع قرب لوريول في مقاطعة دروم جنوب شرقي فرنسا، وانطلقا باتجاه منطقة فار.

وأبلغ زوجان من المصطافين الشرطة المحلية، بعدما شاهدا الطفلة وحيدة في الاستراحة من دون أهل مدة ساعة.

وأفاد ضابط في الشرطة أن الطفلة لديها شقيق وشقيقة، وكانت متوجهة إلى البحر ورأت سيارة والدها تنطلق. موضحاً أن «العائلة كانت ماضية في طريقها، ولم يتنبه أحد لغيابها»، ومضيفاً إن والد الطفلة اتصل قرابة الساعة الثالثة ظهراً بالشرطة بعدما سمع عبر الإذاعة إنذاراً بخصوص ابنته، ويخضعان الآن للاستجواب.

حزيران الأكثر حرارة منذ ١٨٨٠

كشف تقرير أصدرته الوكالة الأميركية المتخصصة في مراقبة درجات الحرارة الخاصة بالمحيطات والمناخ والهواء أن شهر حزيران ضرب رقماً قياسياً في ارتفاع درجة الحرارة.

وتم تسجيل شهر حزيران لكونه أحر شهر على الكرة الأرضية منذ بدء قياس درجات الحرارة في عام ١٨٨٠.

كما أشار التقرير إلى أن الستة الأشهر الأولى من هذا العام سجلت درجة حرارة قياسية وخاصة في هذه الفترة الزمنية.

جيني إسبر تنفصل عن زوجها

بعد نحو ست سنوات من الزواج تكللت بابنتهما «ساندي»، انفصلت الفنانة جيني إسبر عن زوجها المنتج عماد ضحية. وكشفت أسباب الانفصال قائلة: جاء بسبب اختلاف المفاهيم، فتجد أن شخصين يمكن أن يسيرا معاً لمسافة طويلة، ولكن يمكن أن يفترقا بعد ذلك، ويذهب كل منهما في طريق، حيث يجد كل شخص أن حياته في اتجاه ما، وهذا ما حصل بيني وبين زوجي السابق المنتج عماد ضحية، فكان قرار الانفصال.

إزالة ٣٦٠ حصاة مرارة من بطن امرأة

أزال أطباء ٣٦٠ حصاة صفراوية من بطن امرأة في الهند عانت آلاماً حادة على مدى أشهر.

وعانت موسومي دام (٤٩ عاماً)، وهي من مدينة كلكوتا في ولاية البنغال الغربية، من آلام حادة في البطن وارتداد الحوامض لعدة أشهر. وخلال الشهر الماضي، عانت من اليرقان. فقررت الذهاب إلى الطبيب.

وأظهرت الاختبارات والفحوص أنها كانت تعاني من حالة شديدة من حصى المرارة.

أصيب الأطباء بالدهشة عندما شاهدوا هذا الكم الهائل من الحجارة ذات الحجم الصغير في مرارتها.

وقد أخضعت لجراحة حيث تمت إزالة ٣٦٠ حصاة مرارة خلال عملية استغرقت ساعة.

مطالعة كتاب جيد تجعلك أكثر لطفاً

بينت نتيجة دراسة أجريت مؤخراً أن الكتب الجيدة إضافة إلى أنها تخلق شعوراً بالرضا فإنها تعلم الفهم والتعاطف وتجعل القارئ أكثر لطفاً وتهذيباً.

وأجرت منظمة «وكالة القراءة» البريطانية دراسة بينت نتائجها أنه من خلال قراءة الكتب ذات المحتوى الجيد يمكن التعرف على أشياء مفيدة كثيرة وبمقارنة القارئ لنفسه ببطل القصة يمكنه أن يحدد صفاته الشخصية.

كما بينت الدراسة أن الذين يقرؤون بانتظام يسهل عليهم التعامل مع المشاكل الحياتية وينامون أفضل ونادراً ما يصابون بالكآبة.

وأضاف الموقع أما ما يخص الأطفال فإن التلاميذ الذين يقرؤون الكتب بكثرة يسهل عليهم التعامل مع أقرانهم وهم أقل ارتباطاً بالأجهزة الإلكترونية المنتشرة حاليا، هذا ما اتضح من نتائج تجربة أجريت مؤخراً في ألمانيا اشترك فيها أطفال تتراوح أعمارهم بين (٧–٩ سنوات) يقرؤون أكثر من البرامج المدرسية المقررة.

وقرر الباحثون إضافة إلى هذا متابعة الحالة الفيزيولوجية للمشتركين في هذه الدراسة، حيث تبين أن الذين يقرؤون بانتظام ينامون أفضل ولهم شهية جيدة ولا يعانون الكآبة وأكثر من هذا تجعلهم الكتب الجيدة أكثر لطفاً.