

مصطفى الخاني يستلم درع الجيش اللبناني



برعاية العماد جان قهوجي قائد الجيش اللبناني وبمنااسبة عيد الجيش أقيم في النبطية حفل جماهيري ضخم تم فيه تكريم الفنان مصطفى الخاني حيث قدم له درع الجيش اللبناني ودرع كشافة لبنان.

والقي الفنان السوري كلمة قال فيها: يسعدني أن أكون مكرماً اليوم هنا من الجيش اللبناني هذا الجيش الذي هو صمام الأمان لوحدة وصمود وعزة لبنان، واسمحوا لي أن أوجه تحية لأرواح شهداء الجيش اللبناني الذين ضحوا بحياتهم وماتوا ليحيا لبنان، وإلى جرحى الجيش الذين أصيبوا وضحوا بجزء من جسدكم كي يبقى الجسد اللبناني معافى وقويا، وليس غريباً أن يكون ١ آب هو نفس اليوم عيد الجيش اللبناني وعيد الجيش العربي السوري والذي هو صمام الأمان لصمود ووحدرة وعزة سورية، وهذه الأرض اللبناينة الشريفة التي نقف عليها اليوم تشهد بأنها قد ارتوت بدماء من أبناء الجيش العربي السوري الذين حاربوا العدو الصهيوني، كما تشهد اليوم أرض سورية الحبيبة أبطالاً لبنانيين يادلوا الوفاء بالوفاء ويضحون بدمائهم لتبقى سورية صامدة وشامخة، ومهما حاول البعض زرع الفتنة بين اللبناني والسوري، وبين السوري والسوري، فسنبقى إخوة، هكذا يقول التاريخ، وهكذا تقول الأرض، وهكذا تقول الدماء التي في عروقنا، والشخص عندما يقع أول كلمة يصرخ بها هي (أخ)، لذلك ستبقى الأخوة والمحبة هي عنواننا وسيبقى عدونا الوحيد هو العدو الصهيوني.

وأضاف: اسمحوا لي أن أوجه تحية إلى كل جندي لبناني وسوري يسهر كي تنام في بيوتنا آمنين ولدغ الله أن يعيده إلى أحضان عائلته أمنا منتمصراً. ويعد الخاني الفنان السوري الثاني الذي يحصل على هذا التكريم بعد الفنان الكبير دريد لحام.

ملتقى الفن الأول للتصوير الزيتي في النبط



افتتح في مدينة النبط بريف دمشق ملتقى الفن الأول للتصوير الزيتي الذي تنظمه الوحدة السكنية في النبط لاتحاد شبيبة الثورة تحت عنوان «سورية.. نخعات خالدة» وشارك فيه فنانون شباب من المدينة.

وبدا الملتقى في النبط فكفرة من أعضاء الوحدة السكنية بجمع نخبة من الفنانين وهواة الرسم ودعوتهم للتخضير للمعرض حيث تم تأمين المكان لتنفيذ الأعمال.

ويهدف الملتقى إلى تسليط الضوء على الفن التشكيلي كجزء مهم في المجتمع رغم الظروف التي تمر بها سورية من هجمات وعنف وإرهاب وإلى إيصال رسالة بأن الفن هو عنوان السلام والمحبة.

ويشارك في الملتقى فنانون شباب ومنهم طلبة في مدارس النبط وهم فايز محمود الصداقة، محمد مجد، سمير لمح، ريم محمود الخطيب، فاطمة أحمد كحيل، أميرة أمين الصوصو، صبحية حذيفة ميا، فرح مران صطوف.

أليسون جاني في اجتماع جمعية نقاد التلفزيون



الممثلة الأمريكية أليسون جاني خلال حضورها اجتماع جمعية نقاد التلفزيون في غرب هوليوود بكاليفورنيا (رويترز)



من دفتر الوطن

قصة سر معلن!!

عبد الفتاح العوض

قرأت خلال الفترة الفائتة مذكرات لسياسيين سوريين شهدوا أو شاهدوا أحداثاً مهمة في منطقة مهمة وفي لحظات فاصلة.

من حيث المبدأ لدينا مشكلة حقيقية في كتابة المذكرات في سورية.

قلة الذين كتبوا، ليس لدينا وفرة في كتابة المذكرات وبالتالي ليس لدينا فرص كافية لقراءة روايات مختلفة للتاريخ.. وبالتالي ليس لدينا زوايا مختلفة للحقيقة. وربما علينا أن ننتظر سنوات قادمة ليتمكن لنا معرفة تفاصيل أحداث أثرت في تاريخ سورية.

أهمية المذكرات أنها تقدم لك أشياء غير معروفة، في جزء من المذكرات ثمة ما يمكن أن يكون كشفاً لأسرار... أو إظهاراً لحقائق... أو تبياناً لأحداث تباينت الروايات حولها وأشكلت على الناس حقيقتها.

لكن الذي حدث أن أصحاب المذكرات لم يقدموا معلومات مهمة ولا كشفوا أسراراً لم نعرفها.

كل ما في الأمر أنهم قالوا إنهم شهدوا هذه الأحداث على ضخامة أهميتها، وعلى قيمة تاريخيتها.

قرأنا في هذه المذكرات التاريخ القريب الذي عاشناه لكنه لم يقدم لنا شيئاً.. عرفنا ما هو معروف.

في مثل هذه الحالات عادة ما يكون التميز في التقاط تفاصيل وفي تفسير أحداث، في نقل أشياء ما كانت معروفة للعامة.

في تفسير ذلك يمكن أن تذهب باتجاهين متعاكسين، اتجاه يقول إن السياسة السورية بحد ذاتها بلا أسرار.

ما هو فوق الطاولة هو كل شيء... في هذا التفسير الإيجابي نستطيع أن نقول إنه لا شيء مضمراً ومبنيّاً في السياسة السورية.. وما يعرفه المواطن هو ما يحصل فعلاً وبالتالي لا حاجة لأسرار.

عندما توجد الأسرار يوجد أشياء نخجل من كشفها.

هذا هو التفسير الإيجابي في الموضوع.

أما الاتجاه الآخر فله علاقة بأن طبيعة السياسيين السوريين التكم، وحتى وهم يتحدون عن الماضي فإن قضايا كثيرة تمتعهم من قول الأشياء غير المعروفة وغير المعتادة.

إنها مدرسة تكاد تكون سمة سورية انعكست على الإعلام.. فجد الخبر الرسمي خالي المعلومة.. على شائكة الصيغة المعتادة «وتم بحث التعاون بين البلدين واستعراض الأحداث في المنطقة».

والإعلام هنا ليس صاحب المشكلة.. فهو في هذا النوع من الأخبار مجرد ناقل لا أكثر.

التكتم في السياسة ليس أمراً سيئاً، وحتى في الحياة العامة يكون التكتم مفيداً، ففي الحديث الشريف «استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان».. لكن عندما يكون العمل نشر مذكرات فإن التكتم ليس فضيلة، بل على العكس تقديم المعلومات وتفسير الأحداث وتقديم العبر هو الغاية الأسمى لأي سياسي خاض تجربة كتابة المذكرات.

على أي حال.. سننتظر سنوات أيضاً لنقرأ لسياسيين سوريين أحداث حقائق وتفاصيل أحداث وأسرار تخرج من الظلمة إلى النور..

وعلى أي حال، إن مجرد كتابة المذكرات من السياسيين السوريين في حالة يمكن أن يبني عليها لتصبح المذكرات قصة سر معلن!!

أقوال:

- إذا قمت بتدري تجاربك الفاشلة، فبإمكانك وضعها في سيرتك الذاتية واعتبارها إنجازات.
- السيرة الذاتية، هي مبالغة مكتوبة من أشياء جيدة، فضلاً عن قائمة من الصفات التي يرغب الشخص في التحلي بها.
- إن التاريخ في ظاهره لا يزيد عن الإخبار ولكن في باطنه نظر وتحفيق.
- التاريخ هو الحصيلة الإجمالية لأشياء كان من الممكن تقاديبها.

عابد فهد بشخصية شهيرة سياسياً



يستعد الفنان عابد فهد لأداء دور البطولة في مسلسل «اطلقوا الرصاص» الذي ستكون أحداثه في لبنان.

وسيطل فيه بشخصية مختلفة كلياً عما شهدناه به خلال السنوات الأخيرة، حيث سيجسد دور شخصية شهيرة سياسياً واقتصادياً في لبنان.

يشار إلى أن فهد أطل خلال شهر رمضان الماضي بعمل واحد فقد هو المسلسل العربي المشترك «٢٤ قيراط».

الأسمك تقي

الأطفال من حساسية الجيوب الأنفية

خلصت دراسة سويدية إلى أن الأطفال الذين يأكلون أنواعاً من الأسماك غنية بالزيوت هم أقل عرضة للإصابة بحساسية الجيوب الأنفية.

ودرس الباحثون ما يتناوله الأطفال في سن الثامنة وما إذا كانوا سيصابون بالتهاب في الجيوب الأنفية نتيجة للحساسية أو البرد وهم في سن السادسة عشرة، واكتشفوا وجود صلة بين تناول الأطفال للأسمك الغنية بالزيوت مثل السلمون وتراجع احتمالات الإصابة بحساسية الجيوب الأنفية والتهاب المسارات المخاطية داخل الأنف.

وقالت جيسكا ماجنوسون خبيرة التغذية في معهد كارولينسكا في استوكهولم التي قادت الدراسة: إن التهاب الأنف من أكثر الأمراض المزمنة انتشاراً بين الأطفال.

وفي بداية الدراسة أجاب الأطفال والآباء عن استبيان تفصيلي عن تناول الأطفال الطعام والشراب في السويد.

وفيما يتعلق بالأسماك استلوا تحديداً عن الأسماك الغنية بالزيوت مثل السلمون والمكارييل والأخرى قليلة الزيوت مثل التوتنة.

وربطت الدراسة بين تناول الأسماك الغنية بالزيوت وانخفاض حساسية الجيوب الأنفية بمقدار النصف تقريباً.

احتفالية في ذكرى وفاة الشاعر

محمود درويش في السويداء

نظمت دائرة العلاقات المسكونية والتنمية في بطريكية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس بالسويداء وبمبادرة من فريق الفنان التشكيلي توفيق شيا احتفالية بمناسبة الذكرى السابعة لوفاة الشاعر الكبير محمود درويش.

وتضمنت الاحتفالية التي أقيمت بمنطقة عين المرج بظهر الجبل إطلاق طائرة ورقية ضخمة بمساحة ٢٠٠ متر مربع احتوت على صورة للشاعر الراحل وكذلك إطلاق ١٠ طائرات دونت عليها أهم قصائده مع تزئين المكان بالعلم العربي السوري.

وسبق الاحتفالية على مدار الأيام الثلاثة الماضية تنظيم ورشة صناعة الطائرات الورقية الصغيرة للأطفال والرسم من وحي قصائد محمود درويش وعرض فيلم وثائقي عنه على وقع الأغاني الوطنية والعزف الحي وذلك بمشاركة أطفال الأسر الوافدة إلى المحافظة.

يذكر أن دائرة العلاقات المسكونية والتنمية في بطريكية أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس بالسويداء تعمل على تنفيذ العديد من المبادرات المهمة خلال العام الحالي منها مبادرة بعنوان «خبزنا كفاف يومنا» وذلك في مركز الإقامة المؤقتة للوافدين برساس بالتنسيق مع لجنة الإغاثة ومؤخراً تأهيل مئتي شاب وشابة للتعامل مع الحالات الطارئة في الأزمات.

«ابتسم فأنت تموت» في الهند

يشارك الفيلم السوري القصير «ابتسم فأنت تموت» في المسابقة الرسمية من مهرجان بانغلور السينمائي الدولي للفيلم القصير، في الهند، والذي تقام دورته الخامسة في الفترة بين (٢٨-٣٠) آب ٢٠١٥. الشريط من إخراج: وسيم السيد، وسيناريو: علي وجيه، وإنتاج: المؤسسة العامة للسينما، وتمثيل: مهدي قطيش، وحسام تحسين بيك، ورزينة اللاذقاني، ورناء ريشة، وكريستين شحود، ووثام دريباتي.

ويصور الفيلم لحظات قلق مصور يكره الأخبار، يعيش الحب، والحرب ويذهب ضحيتها، وتأتي هذه اللحظات مؤشفة في صوب تلحق على جدران معرض للتصوير الضوئي لم يكتمل.

رحيل الفنان المصري نور الشريف

غيب الموت الفنان المصري نور الشريف عن عمر يناهز ٧٤ عاماً بعد صراع مع المرض، حيث كان يستعد لتصوير مسلسل «أولاد التهامي» الشهر المقبل، وينحدر الراحل من قرية طنبدي في محافظة انبيا وارتنج بالفقاعة بوسي لسنوات طويلة قبل أن يتفصلاً عام ٢٠٠٦.

ريشا تشادا: المرأة ليست سلعة للرجل



أكدت الممثلة الهندية ريشا تشادا أنها من أكبر الداعمين للمساواة بين الرجل والمرأة، مشيرة إلى ضرورة أن يكون للفتيات الحق في اتخاذ القرارات الحاسمة في حياتهن.

ولفتت إلى أنه يجب أن يحق لأي فتاة هندية أن تمتلك الحق في العلم والعمل والزواج، وأشارت إلى أن المرأة ليست سلعة للرجل لكي يشبع حاجاته الجنسية، وللسنا آلات لإنجاب الأولاد.

«الجدة السفاحة» قتلت وأكلت ١١ شخصاً

تكون تضحيات سرية ولأكل لحوم البشر.

بعد إلقاء القبض عليها، تم تصوير سامسونوفا وهي ترسل القبلات لوسائل الإعلام في المحكمة، قائلة للمراسلين: أنا مسكوتة من قبل مهبوس دفعتي للقتل.

كما قالت: «لا يوجد لدي مكان آخر للعيش فيه، أنا كبيرة في السن، وفكرت في الأمر سبع وسبعين مرة ثم قررت أنني يجب أن أكون في السجن. ساموت هناك وستقوم الدولة بدفني على الأرجح».

أطلق لقب «الجدة السفاحة» على تامارا سامسونوفا (٦٨ سنة) بعد اعتقالها إثر عبور شرطة سانت بيترسبرغ على بقايا مشوهة لسيدة مسنة كانت ترعاها ملقاة في الشارع.

كشفت الشرطة أن لديها أدلة تربط المشتبه بها بإجدي عشرة جريمة قتل مروعة على الأقل، وولفت إلى أن الجدة السفاحة أبتقت فكرة لجرائها المزعومة، في حين قالت وسائل إعلام حكومية إن المحققين يشيرون إلى أن دوافعها قد

النوم على

أحد الجانبين مفيد للإنسان

بينت دراسة علمية جديدة أن أفضل طريقة لتنظيف الدماغ من مخلفات نشاطه اليومي هي النوم على أحد الجانبين، ما يقلل من احتمال الإصابة بمرض الزهايمر وباركنسون وغيرهما من الأمراض العصبية.

وذكرت «روسيا اليوم» أن خبراء من جامعة ولاية نيويورك في ستوني بروك قالوا: إنه عند النوم على أحد الجانبين يتخلص الدماغ من المواد الضارة الناتجة من نشاطه خلال اليوم والتي قد تسبب أمراضاً مختلفة. وتوصل العلماء إلى هذا الاكتشاف بعد الدراسة التي أجروها على الفئران المخبرية باستخدام التصوير بالرنين المغناطيسي لمتابعة القنوات الليمفاوية، السؤولة عن إخراج مخلفات نشاط الدماغ اليومي وغيرها من المحاليل الكيميائية التي تشكل خطورة على الحياة.

وبينت نتائج التصوير أن عملية إخراج هذه الفضلات (بروتينات تاو وبيتا أميلويد) التي تعتبر أخطر أعداء الدماغ البشري منه عبر القنوات الليمفاوية كانت تجري بشكل أنشط خلال النوم على أحد الجانبين. واستناداً إلى هذه النتائج ينصح الخبراء الجميع بالنوم على أحد الجانبين وليس على الظهر أو البطن كما تعود البعض.