

أمل بوشوشة بين التقديم والتمثيل



تقضي الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة، التي احتفلت بزواجها مؤخراً من رجل الأعمال اللبناني وليد عواضة، وقتها برفقة زوجها في بيروت، وذلك في أحد المصايف المعروفة، على أن تعود لالتزاماتها الفنية قريباً. ومن الجدير بالذكر أن أمل المرتبطة بتصوير الجزء الثاني من مسلسل «العرب نادي الشرق»، وهو المسلسل المأخوذ عن رواية تحمل الاسم نفسه، والعمل من سيناريو وجوار راقي وهي، وقد لاقى نجاحاً جيداً وحقق نسب مشاهدة عالية، هذا ومن المرتقب أن تنتج المشاهد الجديدة في شخصية «علياء» التي تجسدها، ومن المقرر أن تكون بعد عطلة عيد الأضحى المقبل. وكانت الفنانة الجزائرية، قد أكدت أنها بذلت مجهوداً كبيراً في العمل، حيث كان عليها أن تقدم الدور بطريقة تجعل الجمهور ينسى شخصية «ميرا» التي قدّمها ما تسبب لها إرماً عاماً. ومن جهة ثانية، ستخوض بوشوشة تجربة تقديم البرامج، وذلك من خلال إعلائها قناة «ببي» موافقتها المبدئية على تقديم برنامج «محمد عبده وفنان العرب»، ومن المنتظر البدء بتصويره قريباً، وسيضم البرنامج ٣٢ خلفاً لمحمد عبده، من مختلف الدول العربية.

معرض «همس الحروف» في قلعة دمشق

يقدم المعهد الثقافي للفنون التطبيقية معرضاً خاصاً بتأثير ورشة عمل «همس الحروف»، وذلك الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم في المعهد الثقافي للفنون التطبيقية بقلعة دمشق. يذكر أن الورشة أقيمت في الخامس من الشهر الجاري واستمرت حتى ١٣ منه في مقر المعهد الثقافي للفنون التطبيقية بمشاركة عدد من طلاب المعهد هي الأولى من نوعها في سورية تم خلالها تدريب الطلاب لإنجاز لوحات حرفوية بتقنيات جديدة تحاكي الفن الحديث بإشراف أساتذة مختصين.

راكب يلکم مضيفة طيران

ذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن طاقم طائرة تابعة لطيران الإمارات اضطر إلى تقييد أحد الركاب أثناء رحلة من دبي إلى ميلبورن بعد أن قام بلكم إحدى المضيفات في وجهها عدة مرات قبل أن يتم السيطرة عليه وتثبيتته في المقعد، وذلك بعدما تم رفض طلبه بتخصيص مساحة إضافية له على متن الطائرة ليتكمن من النوم. وذكر المتحدث باسم طيران الإمارات أن الشرطة الاتحادية قامت بتقييم وضع الراكب، وسمحت له بمتابعة رحلته إلى مدينة أوكلاند من دون توجيه أي اتهامات له.

بيلا ثورن أفضل ممثلة



الممثلة بيلا ثورن خلال حفل توزيع جوائز اختيارات المراهقين في لوس أنجلوس بكاليفورنيا، علماً أنها حصلت على جائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «ذا داف».

المقارنات تحمي مصففي الشعر

أوضحت دراسة بلجيكية أن مصففي الشعر الذين لا يستخدمون المقارنات أثناء صياغة شعر الزبائن يخاطرون بالتعرض لكيميائيات قد تسبب أمراضاً في الجلد وحساسية. وأفاد الباحثون أن التعرض لمثل هذه الكيماويات يسبب نوعاً حاداً من الأكزيما التي كثيراً ما تؤدي إلى فقدان مصففي الشعر والمتدربين مهنتهم. وأوضحت أن مصففي الشعر الذين يستخدمون قفازات أطول وأكثر قدرة على حماية الجلد والتي تستخدم مرة واحدة فقط يكونون أقل عرضة للكيميائيات الموجودة في صبغات الشعر.

اكتشاف آثار أقدام ديناصور

اكتشف علماء ألمان درياً طويلاً بشكل غير معتاد من آثار أقدام ديناصور وزنه ٣٠ طناً في محجر مهجور في ولاية ساكسونيا السفلى في اكتشاف يعتقدون أنه يرجع إلى ١٤٥ مليون عام. وقال قائد عمليات التنقيب: طول هذا الارب وحالته الجيدة أمر غير معتاد للغاية. وعثر على ٩٠ أثراً سلبياً لأقدام ديناصور تمتد أكثر من ٥٠ متراً. وكان قطرها ١,٢ متر. وذكر أن الآثار الشبيهة بأقدام الفيل ترجع إلى ما بين ١٣٥ و ١٤٥ مليون عام وإنها تعود إلى فئة من الديناصورات ذات أعناق وذوول طويلة.

أغرمت بالطبيب فذرت بالمرض للقائه

قامت سيدة مصرية مغرمة بطبيب تعرفت إليه في إحدى ليالي مناسبة اجتماعية وكانت مع زوجها، ويبدو أنه أعجب بها وأعجبته. ولما لم يكن لديها طريقة لتخرج من المنزل وحدها بصورة دائمة لتلتقي الطبيب، قررت اختراع مرض الوجع في الأمعاء لأن الطبيب اختصاصي في المعدة والأمعاء وبدأت تلتقي الطبيب تبعاً وتمارس الجنس معه، وحين تعود إلى المنزل تحمل معها بعض الأدوية وتبدي نفسها مجموعة من المعدة. وبعد شهر من مواعيدها مع الطبيب، حيث كان الموعد عند الغائمة مساءً، مر الزوج على عيادة الطبيب وسأل عن زوجه، فقالوا له «الطبيب غير موجود وليس هناك مرضي»، ولما سأل عن اسم زوجه ومواعيدها السابقة قالوا له «إنها خطيبة الطبيب»، فأصيب الزوج بصدمة وطلبها على الهاتف الخليوي وسألها أين هي. فأجابته «عند الطبيب في غرفة المعايمة»، فقال لها «أنا عند الطبيب وفي غرفة المعايمة وأنت لست هنا، فأين أنت؟» فأصبحت المرأة بصدمة وكان هذا سبباً لطلاقها من زوجها والزواج من الطبيب المغرومة به، إلى أن لاقاها زوجها المطلق ذات يوم وإنهال عليها طعناً بالسكين، لكنها لم تمت إنما قال الزوج: «الآن أصبحت تحتاج إلى طبيب».

من دفتر الوطن

أنت تسأل..!!

عبد الفتاح العوض



القضايا الكبرى.. ومثلها الصغرى مغلقة بأقفال مفاتيحها الأسئلة. التعرف على الله بدأ بسؤال.. كذا التعرف على إنسان يبدأ بسؤال.. وهكذا يصبح السؤال بوابة المعرفة.. الذين يسألون هم أولئك الذين يقعون الأبواب.. ومن خلال نبرة «قرعهم» للأبواب تعرفهم أو تعرف عنهم أو على الأقل تخمن شيئاً قريباً منهم. قل لي ماذا تسأل أقل لك من أئت.. هذا التعبير فيه الكثير من المبالغة ككل جعل التعميم والتنجيم لكنه بالوقت نفسه لا يخلو من بعض الحقيقة. السؤال يعبر عن يسأله.. ولحكم تعرفون قصة الإمام أبي حنيفة النعمان، وللتذكير فإن الإمام كان يعاني ألماً في رجله يضطره ليمدها وهو يلقي دروسه على تلاميذه، وفي أحد الدروس جاءهم زائر عليه هيبية ووقار.. ما جعل الإمام يسحب رجله رغم الألم احتراماً لهذا الزائر.. بعد قليل قرر الزائر أن يفضع عن نفسه من خلال سؤال.. فسأل الإمام متى يفطر الصائم؟

هنا يرد الإمام بتحفظ لعل في السؤال سرأ ما فيجب: عندما تغرب الشمس.. في هذه اللحظة يأتي السؤال «العميق» من الزائر الوقور.. وإذا لم تغرب الشمس؟!

وقتها قال الإمام جملة صارت معروفة ويتم تداولها في كل حدث مماثل «أن لأبي حنيفة أن يمد رجله».

هذه المقدمة الطويلة لأسأل..

ما أسئلة المجتمع السوري الآن؟!

على الأقل من خلال أسئلته يمكن أن نتلمس الحال الذي هو عليها، والمشكلات التي تورق أو الاهتمامات التي تشغله.

لدي عينة من برنامج بيث على قناة سورية كل جمعة يتلقى أسئلة الناس الدينية، وهنا الموضوع لا يتعلق بفتاوى الشيخ المحترم الذي يجيب عن أسئلة الناس فلست أهلاً لذلك، الموضوع لا يتعلق بالأجوبة أبداً.. بل

بالأسئلة والأسئلة فقط.

إنها القضايا التي تشغل بال الناس بعد أن دخلنا بعق في السنة الخامسة للكارة.

على الأقل عندما يقوم مواطن سوري بتكيد عناء الاتصال بقناة تلفزيونية فهذا على الأقل يعبر عن اهتمامه وأن الموضوع الذي يسأل عنه يشغله.

اللافت هو أن الأسئلة تدور في الكثير من الحالات عن الطلاق والمشكلات الزوجية، وتفسير الأحلام، وبعض الأسئلة تصل إلى مستوى: هل الخروج «بالشمال» مباح!!

دوماً كان السؤال محفزاً للعقل، لكن إحدى المفارقات التي تعبر عن فقر الأسئلة أن اهتمامات الناس لم تتغير كثيراً بعد كل هذه الأزمة.

وأن مسألة التجديد في الإسلام مجعدة ولم تحركها الأحداث الجسام التي تمر بها والتي تحمل جزءاً منها الفهم الخاطئ للدين بشكل عام... ألم تستمع الجرائم التي حركها التطرف تحريك العقل. أسئلته تدل أننا لم

نفعل الكثير ولكن سيأتي يوم وأرجوه قريباً يتحدث فيه السوريون وقد أخرجت الأزمة أفضل ما لديهم. آخر ما أقوله....

الغفراء في الأسئلة لا يتلقون الإجابات الغنية.

كلمات:

– عندما نفكر بالغايات يجب ألا ننسى الوسائل.

– إن القلوب إذا تنافر وبها... مثل الزجاج كسوره لا تجبر.

– إذا كان على القلب توجيه أسئلة فعلى العقل الرد عليها.

فقدنا وظيفتهما

بسبب «الكيت

كات»

فقد موظفان من الجنسية الأسبوية يعملان في تحميل أمتعة المسافرين إلى الطائرات، وظيفتهما بعد أن أقدمتا على سرقة قطع من شوكو لا «كيت كات» من حقيبة أحد المسافرين. ووجهت النيابة العامة في دبي للموظفين تهمة «اختلاس» قطع الشوكولا، مطالبة بمعاقبتهما بالحبس والإبعاد، موضحة أن اتهام الموظف يأتي لكون شركة التحميل تعتبر من المؤسسات العامة، مشيرة إلى أن ضمن قطع الشوكولا ٥٠ درهماً فقط.

يطردون

الأرواح الشريرة

بالألوان

يلجأ سكان القرى جزيرية «يالغ» الإندونيسية، إلى طلاء أجسادهم باللون الأخضر الزاهي لإبعاد الحظ السيئ وطراد الأرواح الشريرة. ويعد الاحتفال جزءاً من الطقوس المقدسة لدى القرويين، ويكون معظم رواه من الأطفال. ويعمل الطلاء على طرد ٢٨٨ روحاً شريرة، يعتقد أنها تعيش حول أنهار القرى. وخلال مهرجان يمكن أن ترى ذوي الوجوه الملونة بجمع الألوان من جميع الأعمار، تجوب القرية للاحتفال الذي يقام كل ٦ أشهر.

سيلين ديون: أمنية زوجي الموت بين ذراعي

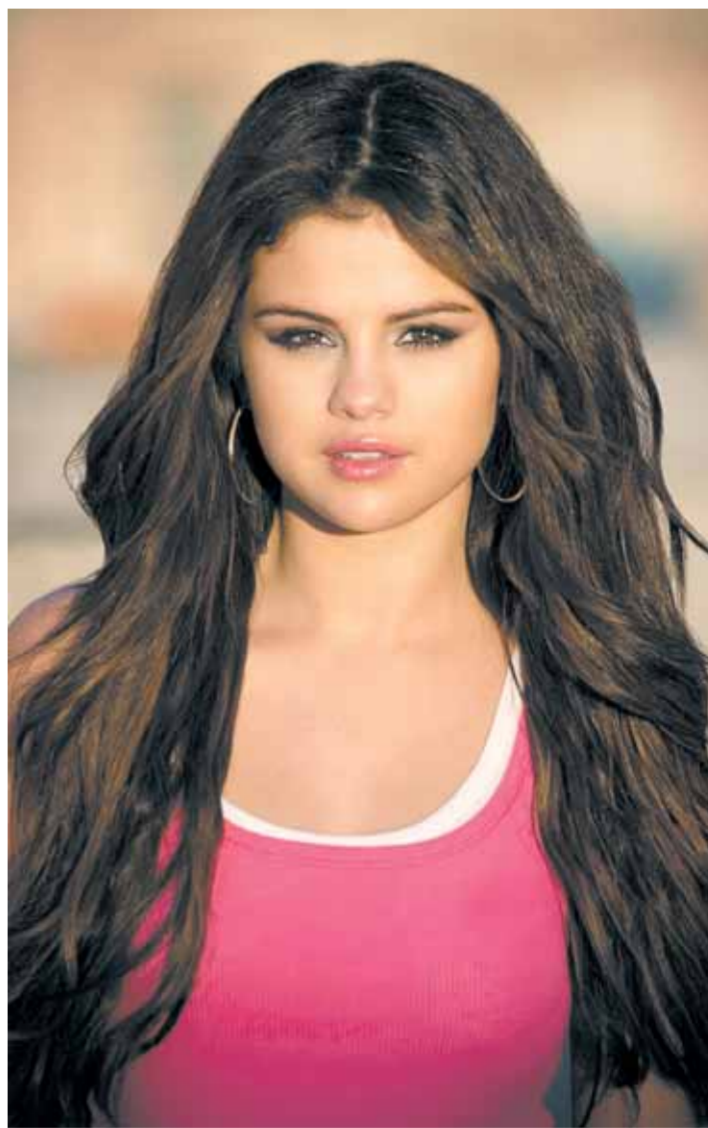


يصارع رينيه أنجيل زوج النجمة سيلين ديون مرض سرطان الحنجرة، وأمنيته الأخيرة أن يموت «بين ذراعيها». كان قد جرى في السابق حديث بين سيلين وزوجها، حيث قالت له: «أنت خائف؟ أتفهم ذلك، حدثني عن الأمر» وأجابها رينيه: «أريد أن أموت بين ذراعيك». وقالت سيلين: «لا تتسواء، كان المسؤول عن فرقتي طوال حياتي، لذلك فإن الأمر يزعجه الأيراني كل اليوم». وأضافت سيلين: «كل هذا الحزن في سنة واحدة، ولكنني أستطيع على الوضع حتى الآن، ولكن دوري حالياً هو أن أخبر شريك حياتي أن كل شيء على ما يرام، نحن بخير، سأعتني بالأولاد، وأنت ستراقبنا من مكان آخر».

صداقة حميمة بين طفل وكلب

قامت سيدة ليتوانية بتوثيق أجمل اللحظات التي يعيشها طفلها الرضيع مع كلب ولد معه في اليوم نفسه ما يجعلهما أقرب للتوأم، إذ تجمع الصداقة بين الطفل ديلان الذي يبلغ من العمر ٨ أشهر مع الكلب الصغير فيرني. وذكرت صحيفة «هافنجتون بوست» الأميركية أن الاثنين يقضيان معاً أمتع الأوقات ولا يفترقان على مدار اليوم. وأوضحت والدة ديلان أن هذا الكلب الصغير يتعامل مع طفلها بطريقة رقيقة وعطوف، كما يقبل الكلب الطفل في العديد من الحركات التي يقوم بها.

سلينا غوميز: لست نادمة على الوقوع في الحب



تحدثت النجمة سيلينا غوميز عن علاقتها السابقة بالنجم جاستن بيبير، معترفة أنها ليست نادمة على «الوقوع في الحب». جاستن (٢١ سنة) وسيلينا (٢٣ سنة) تواعدا ثلاث سنوات، ومع ذلك تصر الأخيرة أن انفصالهما المفجع لن يوقفها عن الوقوع في الحب مرة أخرى في المستقبل. وتحدثت سيلينا عن علاقتها العاطفية والشخصية التي كانت محط اهتمام الإعلام طوال الوقت، وعن الضغوطات التي شعرت بها في ظل تسلط الضوء عليها من وسائل الإعلام بشكل متكرر، مشيرة إلى أن هذا الاهتمام «دمرها». وقالت سيلينا: «لم أكن أعتقد أنني أقوم بأمر سيئ بوقوعي في الحب.. كما أنني كنت مرافقة، الأمر يزيد صعوبة».