صباح الوطن

أرشيف مغلوط

كثيراً ما تحدثنا عن الأرشيف وأهميته ووجوب كل منا المساهمة في جمعه، ولكن أن يصل بنا الأمر إلى الأخذ بما هو خاطئ والبناء عليه قرابة ثلاثة عقود ونيف، لعمري هو أمر مؤلم!

يحز في النفس أننا نأخذ الأرشيف ممن هم أكثر خبرة وعمراً في حضرة صاحبة الجلالة ظناً منا أنهم قدموا تضحيات في سبيل جمعه لا أخذه جاهزاً ممن سبقوهم، لكن أن يصل الأمر عند البعض في تدوين بطولات لغير مستحقيها ومنع بطولات عن أندية بذلت الغالي والنفيس في سبيل بلوغ ذلك، لعمري هو أمر أكثر إيلاماً!

نعلم أن اتحاد كرة القدم غير معني بالأرشيف ولم يخطر بباله وضع لوحة شرف بأسماء من تعاقب على هرم القبة الكروية في سورية، ولكن خلو أرشيفه من أسماء أبطال الدوري والكأس فهذه حكاية أخرى ينفرد بها عن اتحادات الكرة في العالم، وأن يدعي شخص ما بأنه ملك الأرشفة وما يقوله هو الصواب بعينه وما دون ذلك لا يعترف به فتلك حكاية منبعها الأنا والغرور.

أرشفة مباريات المنتخب مع هوية مسجلي الأهداف وأسماء المدربين الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب كان هاجسنا يوماً ما، أملاً بوضع الأمور في نصابها وإيماناً بأن ذلك واجب وطني فكان النتاج المتواضع موسوعة كرة القدم السورية في ٦٥ عاماً ومازلنا ماضين وصدرنا رحب لأي معلومة تفيدنا في قادم المواعيد.

أمس كنا على موعد مع نهائي كأس الجمهورية وكان لـ«الوطن» دور في إعادة الحق إلى نادي الشرطة الذي سلب منه في كل المراجع الأرشيفية المحلية لقب في الستينيات، والغريب أن القائمين على نادي الشرطة لم يطالبوا بحقهم يوماً ما، والأمر ذاته عند القائمين على كرة الجيش، إذ إن كل المراجع تنسب لهم ثمانية ألقاب والصحيح تسعة ألقاب تجعله قياسياً مع الاتحاد، واللقب الضائع في غياهب دفاتر النسيان تحقق عام ١٩٦٤ على حساب حلب الأهلي بهدفين، وللمهتمين نبين أن لقب عام ١٩٦٢ ينسب لفريق رميلان على حساب الشرطة بهدفين في حين الفائز هو السوري (اليرموك حالياً) على حساب دمشق الأهلي (المجد حالياً) بثلاثة أهداف لهدفين.

المتبحر في الأرشيف يجد أن لقب الشرطة ١٩٦٨ تحقق على حساب حلب الأهلي بهدفين لهدف ذهاباً وإياباً وليس في مباراة واحدة، ونقل إلينا أن رميلان بطل الكأس ١٩٦٩ على حساب الشرطة بهدفين من دون الإشارة إلى أنها مباراة إياب بعد التعادل في القامشلي بهدف لمثله.

بالتأكيد الكلام عن الأرشيف لا ينضب وواجب على الجميع المساهمة في تصويبه، ولذلك نجد اهتماماً مسؤولاً بتشكيل لجنة للأرشفة في الاتحاد الرياضي العام على أمل أن يكون نتاجها زاداً لمكتبتنا الرياضية.

المحرر الرياضي

رجا رافع هداف الكرة السورية لـ«الوطن»: نادي المجد عشقي ولن أغادره إلا...

نظام الدوري خاطئ ونقاط التمايز حرمتنا البطولة

ناصر النجار

الهداف عملة نادرة، ليس في سورية وحدها، بل في العالم كله، ومن الصعب أن تجد بين يديك الهداف القادر على صنع الفارق أو التسجيل من شبه فرصة وعلى مدى العقود الماضية ظهر في كرتنا السورية العديد من الهدافين اللامعين الذين مازالت ذكراهم ماثلة للوجود حتى الآن، رغم أن بعضهم فارق الحياة وبعضهم بلغ سن الاعتزال.

ولا نجد اليوم مناسبة لتعداد أسماء الهدافين البارزين على صعيد كرتنا السورية، وربما نتطرق إلى هذا الموضوع في وقت آخر.

حوارنا اليوم مع أحد نجوم كرتنا وأبرز هدافيها، فهو الهداف التاريخي للمنتخب السوري، فبفضل أهدافه الأربعة على طاجاكستان وأفغانستان كسر الرقم القياسي للنجم الهداف ماهر السيد صاحب الـ٢٩ هدفاً بمباريات الفيفا.

رجا رافع لا يحتاج إلى المقدمات الطويلة، فهو لاعب نجم يعرف تاريخه الرياضي الصغير والكبير، نال لقب هداف الدوري أربع مرات، وله ١٢٢ هدفاً على صعيد الدوري، وهو عضو دائم في المنتخب الوطني.

لعب لفريقي المجد والشرطة محلياً واحترف مع العربي الكويتي والوحدة السعودي وزاخو العراقي والنجمة اللبناني.

حوار شائق وممتع مع نجمنا البارز وفيه نجد تأكيداً أن عشقه نادي المجد ولن يغادره محلياً أو خارجياً إلا إذا وجد في ذلك إضافة شخصية له.

إلى التفاصيل:

الرافع يسجل بمرمى أفغانستان

في المجد

■ في خضم المستوى الهابط للفرق، توقع جمهورك أن تسجل أكثر من ١٢ هدفاً؟

عملية التسجيل ليست سهلة، قد يكون سؤالك من الناحية النظرية صحيحاً، لكننا واجهنا دفاعات خشنة هدفها دائماً اللاعب الهداف لإعاقته وواجهنا أرضاً صعبة لا تصلح لكرة القدم.

■ في المباراة التي خسرها المجد أمام الجيش صفر/٢ أضعت ركلة جزاء هل تعتبر نفسك مسؤولاً عن الخسارة؟

قد تكون ركلة الجزاء نقطة تحول لأي فريق، لكن إضاعتها لا يكون سبباً مباشراً في الخسارة، هناك الكثير من الفرص التي هي أسهل من ركلات الجزاء تضيع، فماذا نقول عنها؟

لو افترضنا العكس وأنا سجلت في الكثير من المباريات أهداف الفوز، فهل أنا سبب هذا الفوز، كرة القدم لعبة جماعية، لذلك يتحمل الجميع نتائجها سلباً أو إيجاباً.

■ كيف ترى مستواك هذا الموسم؟

كان جيداً وخصوصاً في التجمع النهائي، وأفضل مباراة قدمتها كانت مع فريق الوثبة وسجلت هدفاً رائعاً.

■ بعض الخبراء لا يعتبرون أن فريقكم ناضج لنقول عنه (فريق بطولة)، ما الأسباب التي تبعدكم عن الألقاب؟

فريقنا هذا الموسم كان جيداً، ومنافسته على لقب الدوري كانت ممكنة وخصوصاً بعد تعادلنا مع الجيش وفوزنا على الشرطة، لكن من الناحية التقنية فإن موضوع نقاط التمايز شكلت عاملاً محبطاً للفريق بعد الخسارة مع الوحدة، ومن الناحية الداخلية فإن المشاكل بنادي المجد تؤثر علينا ورغم ابتعادنا عنها، إلا أنها تشكل عامل ضغط نفسياً ومادياً أيضاً بسبب تأخر صرف الرواتب وأحياناً لآخر الشهر.

احتراف

■ لعبت محلياً للمجد وموسماً واحداً للشرطة، وكنت على أعتاب الانتقال للوحدة، لكن الصفقة فشلت، ما أسبابها؟

أولاً لن ألعب لأي فريق محلي أو خارجي إن لم يضف إليّ شيئاً، والإضافة الوحيدة هي المشاركة ببطولة الاتحاد الآسيوي، وغير ذلك فسأبقى في المجد فهو أولى بي من غيره.

أما بشأن عقدي مع الوحدة فللأسف تعثرت المفاوضات لأسباب تافهة أخجل من ذكرها، وبالدرجة الثانية لم يتفق الناديان على مبلغ الإعارة، رغم وجود تقارب في العرضين لي الشرف أن أرتدي قميص الوحدة، فهو فريق كبير ولديه جمهور عريض وأشخاص يعملون بشكل جيد.

وأنا حالياً أفضل المجد، ولن أنهي مسيرتي الرياضية إلا في هذا النادي العريق، لأنه بمنزلة حياتي فهو بيتي الذي تربيت ونشأت فيه، فضلاً عن أن النادي لا يرمي أبناءه مهما كانت الأسباب.

■ ما رأيك بالشربيني، وما أفضل مدرب ترك فيك الأثر الحسن؟

هشام شربيني مدرب شاب وطموح وله مستقبل كبير، غيور جداً على النادي وعلى اللاعبين وهو أخ لهم بكل معنى الكلمة وشخصيته قوية قادرة على فرض الاحترام وإيصال المعلومة، أما المدرب الذي دفعني وأعانني وترك بنفسي الأثر الطيب فهو المدرب عماد دحبور فله فضل كبير عليّ.

التجمع النهائي

■ صف لنا فرق التجمع النهائي بكلمات، وما الفريق الذي أعجبك في الدوري؟

فريق الاتحاد أعجبني فهو مدرسة كبيرة وعريقة، ويضم مواهب وخامات واعدة على مستوى عال، كما يضم كوادر متميزة، أما فرق التجمع، فالجيش بطل ويستحق البطولة والوحدة فريق يوازي الجيش ويملك كل شيء، وربما خروجه من المسابقات الآسيوية والمحلية نابع من الدلال الزائد الذي تقدمه الإدارة للاعبيها، الشرطة: فريق جيد ظلم نفسه فأضاع البطولة وربما بسبب التفاؤل والثقة المفرطة، المحافظة: فريق جيد ومنظم، يلعب كرة قدم جميلة، لكنه يفتقر إلى لاعبي الحسم، مصفاة بانياس: ليس سهلاً رغم إمكانياته الضعيفة وظروفه النفسية، عرف كيف يمتص الفرق الأخرى بالدفاع المستميت أو بتمويت اللعب، خسرنا أمامه لأن فريقنا لم يكن على قدر المسؤولية في هذه المباراة.

سالب وموجب

■ ما ملاحظاتك على الدوري بين الموجب والسالب؟

إيجابيات الدوري كبيرة وكثيرة، فهو يمثل روح كرة القدم واستمرار النشاط يعني استمرار الوجود ومنه التطور، والدوري أفرز لنا الكثير من المواهب التي باتت تشكل رديفاً كبيراً وغنياً للمنتخبات الوطنية، وهو يشكل آخر مصدر رزق لكل العاملين بكرة القدم.

أما السلبيات فهي متعددة وأبرزها عدم صلاحية الملاعب التي ساهمت بسوء الأداء بالدرجة الأولى وبإصابة اللاعبين وإرهاقهم.

وسلق الدوري في شهر يجعل أهدافه بخبر كان، فالفرق تلعب شهراً وتتراح أشهراً وهذا غير سليم على الصعيدين الفني والبدني، وهو مرهق فنياً وبدنياً للمدربين واللاعبين، وخصوصاً أن المدرب في التجمع غير قادر على تصحيح أخطاء الفريق أو تمرير تمرين مفيد لمباراة قادمة، أيضاً الوقت لا يساعد اللاعبين على الاستشفاء أو العلاج من الإصابات.

نقاط التمايز كان تأثيرها سلبياً، فليس من المعقول أن ندخل التجمع وغيرنا يتقدم علينا بنقطتين، وهذا ما تأثر فريقنا به، فعند أول خسارة، خسرنا أملنا، والمفروض إن استمرت نقاط التمايز أن يكون التجمع على مرحلتين لضمان العدالة والمساواة بين كل الفرق، ولوجود أمل بالتعويض في حال خسارة مباراة أو أكثر.

المنتخب

■ رأيك بمنتخبنا في التصفيات؟

منتخبنا جيد، ومستواه يدعو للتفاؤل، ونحن أسرة واحدة، ولدينا كوادر إدارية وفنية تعمل من قلبها وتقدم كل شيء للمنتخب، ما علينا هو احترام الخصم، أهم الصعوبات التي تعترضنا تكمن بعدم تجميع اللاعبين في سورية، والأسباب في ذلك متعددة، وأتمنى حل مشاكل اللاعبين في هذا الخصوص.

■ (الشوشرة) التي حدثت في المنتخب، إلى أي مدى أثرت فيه؟

هي زوبعة في فنجان انتهت، ولم تؤثر فينا مطلقاً، لأنها حدثت في وقت (ميت) ما يزعجنا أن هذه الخلافات تحصل بين أشخاص نحبهم!

■ ورأيك بالجهاز الفني؟

لست أهلاً لتقييم مدربي، كلهم جيدون، وفجر شخص عادل، يعطي كل لاعب حقه، ليس لديه خيار وفقوس، ودوماً تشكيلته متعلقة بمدى عطاء اللاعب وجاهزيته.

■ ألا تشعر بالحزن لأنك الهداف التاريخي ولم يكرمك أحد؟

هذا شأنهم، لا يهمني التكريم، لأن التاريخ يسجل ما أفعله أنا وغيري، المشكلة أنه لا يوجد لدينا اهتمام باللاعبين وعطائهم وإنجازاتهم، هناك لاعبون عمالقة كرمهم التاريخ لكن كرتنا لم تكرمهم والحديث هنا يطول وهو حديث نتكلم عنه بأسف وأسى، ففريق الجيش لم يمنح درعاً على بطولته على أرض الملعب، ودوماً بقية ألقاب الدوري منسية (أحسن حارس- أحسن مدافع- هداف- الفريق المثالي....).

أرجو أن يهتم اتحاد كرة القدم إلى مثل هذه الأشياء التي ترفع معنويات اللاعبين ليشعروا أن جهودهم مقدرة ومكرمة.

السجل الذاتي

رجا رافع: مواليد جرمانا ١٩٨٣ – متزوج

لعب لأندية: المجد- الشرطة (سورية)، العربي الكويتي- الوحدة السعودي- زاخو العراقي- النجمة اللبناني.

مبارياته الدولية: ٨٥ مباراة (تقريباً).

أهدافه الدولية: ٣٨ (٣٢) بالفيفا.

أهدافه بالدوري: ١٢٢ هدفاً.

هداف الدوري ٤ مرات في مواسم: ٢٠٠٣- ٢٠٠٤ (٢١) هدفاً و٢٠٠٤- ٢٠٠٥ (١٤) هدفاً و٢٠٠٧- ٢٠٠٨ (٢١) هدفاً و٢٠١٤- ٢٠١٥ (١٢) هدفاً.

في المؤتمر الصحفي لمنتخب الشباب الشمالي يتحدث عن مسيرة المنتخب

عقد مدرب المنتخب الوطني للشباب «عمار الشمالي» يوم (الخميس) مؤتمراً صحفياً للحديث عن واقع منتخب الشباب الذي يستعد للمشاركة بتصفيات كأس آسيا بشهر تشرين الأول القادم، ووضع الشمالي وسائل الإعلام بالصورة الحقيقية للمنتخب ومستوى طموحه، فتحدث عن الصعوبات التي واجهت منتخب الشباب من بداية تحضيره، واختصرها بنوعية اللاعبين الذين تم تجريبهم مع المنتخب منذ البداية والتي شملت ٣٠٠ لاعب، وصولاً للقائمة المصغرة التي تضم ٢٩ لاعباً، والسبب كما وضحه الشمالي بأن لاعبي هذا المنتخب من مواليد ١٩٩٧ بنسبة ٩٥٪، وهذا العمر بالذات لم يشارك بدوري فئات عمرية منذ ٥ سنوات، ولم يدع لاعبوه لصفوف منتخب وطني (أشبال- ناشئين)، ما شكل مهمة إضافية في عمل الجهاز الفني، وكشف أن تقديم نتائج جيدة خلال المعسكرات الخارجية الودية في إيران وبعدها الصين يأتي بالدرجة الثانية لأن الأهم من كل هذا تطبيق الخطط وتجريب اللاعبين وفق خطة مدروسة قبل الذهاب إلى السعودية لتقديم مباريات ثلاث ضد اليمن والسعودية وتركمانستان بطموح الانتصار وخطف بطاقة التأهل إلى النهائيات الآسيوية ضمن قاعدة الطموح المشروع.

وعن صعوبة الوديات أجاب: إنها مغامرة صعبة ولكنها ضرورية لمصلحة المنتخب الذي يجب أن يحرق المراحل للوصول للفورمة المطلوبة قبل الذهاب إلى التصفيات الآسيوية، وإجراء المنتخب لمباريات ثقيلة له فوائد كبيرة، إذا ما تفهم الجمهور ووسائل الإعلام بأن الغاية ليست تحقيق نتائج جيدة «رقمياً» بقدر الفائدة من زج اللاعبين بمباريات كهذه لوصولهم للمستوى البدني والفني المطلوب.

المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني للشباب محمد نزار المقداد

فرق التجمع النهائي لدوري المحترفين في الميزان

المحافظة: في الصيف ضيّعت اللبن

نورس النجار

ينطبق على فريق المحافظة المثل الشعبي القائل (في الصيف ضيعت اللبن)، ففريق المحافظة الذي دخل الدوري بطموح الكبار، ودخل التجمع النهائي بآمال المنافسة خرج من المولد بلا حمص واحتل المركز السادس والأخير بعد أن جاء في الموسم الماضي في المركز الثالث.

وحقيقة النتائج هذه باتت غير معروفة الأسباب، وربما الصدمة منها جعلت مدرب الفريق أنس السباعي يقول: فريقي أدى ما عليه وأشكر جميع اللاعبين على ما قدموه، وأعتقد أن فريقي افتقد للتوفيق والحظ.

كرة القدم فعلاً تحتاج إلى حظ وتوفيق، فهل افتقدهما المحافظة في كل المباريات؟

جميع النقاد وخبراء الكرة الذين تابعوا الدوري أكدوا أن فريق المحافظة كان جيداً ولا يستحق المركز الأخير الذي احتله بنهاية التجمع، وعللوا ذلك بسببين: أوله أن الفريق يفتقد للاعب القادر على الحسم أو صنع الفارق، على حين وجد البعض الآخر أن المشكلة نفسية، فما تفسير خسارة الفريق ثلاث مباريات من أصل خمس آخر الوقت!

مباريات

المباراة الأولى مع الوحدة كان فريق المحافظة نداً، والأكثر من ذلك أنه تفوق على الوحدة في بعض مراحل المباراة، واستطاع تحقيق التعادل بهدف متأخر سجله محمد قلفاط في الدقيقة ٨٥، ورغم ذلك علل المراقبون تعادل الفريق للرهبة أمام فريق كبير مدعوم بجماهير عريضة.

تقدم الفريق بلقاء مصفاة بانياس بهدف مبكر سجله أسعد الخضر د٦، وأضاع سيلاً من الفرص الثمينة، لكن التعادل كان قدر الفريق مرة أخرى، وسببه عدم احترام الفريق الخصم!

الشرطة سرق الفوز من المحافظة بالوقت بدل الضائع بهدفين بعد أن تقدم المحافظة بهدف محمد قلفاط في الدقيقة ٤٥، من تابع المباراة أكد أن المحافظة يستحق الفوز بها لأفضليته على الشرطة أداء ومستوى، ولكنه فقد كل شيء في دقيقتين، فهل مخزون الفريق البدني نفد أم إن الحالة النفسية للفريق تحطمت فجأة؟

لقاء جميل ومستوى كبير قدمه الفريق مع المجد، تقدم الفريق مرتين وفي كل مرة كان المجد يعدّل النتيجة وانتهى الشوط الأول بالتعادل ٢/٢، في الشوط الثاني أضاع المحافظة فرصة التقدم للمرة الثالثة بعد أن اصطدمت جزاء الكردي بالعارضة، وسارت المباراة بين كر وفر ليخسر الفريق في الدقائق الأخيرة ويفوز المجد ٣/٢.

المباراة الأخيرة كسابقتيها فقد خسرها أمام الجيش في الدقائق الأخيرة، والسيناريو يتكرر، تقدم الفريق عبر أنس بلحوس، ثم عدّل الجيش وحقق الفوز آخر المباراة، والخسارة ٢/١.

أرقام

في التجمع الأخير لعب المحافظة خمس مباريات فاز في اثنتين وخسر ثلاثاً وسجل ستة أهداف ودخل مرماه تسعة، وله ركلتا جزاء احتسبتا على المجد فسجل رائد كردي الأولى وأضاع الثانية، وعليه ركلة جزاء من الشرطة أضاعها يوسف الأصيل، ولم يتعرض لاعبوه لأي بطاقة حمراء ونال الفريق إحدى عشرة بطاقة صفراء ثلاث منها على أنس بلحوس فغاب عن لقاء المجد.

أفضل هدافي المحافظة أسعد الخضر ومحمد قلفاط ولكل منهما خمسة أهداف، وأفضل لاعبيه وقد اختارهم مدربو كرتنا في الاستفتاء الذي ستنشره «الوطن» قريباً هم: الحارس رضوان الأزهر وأنس بلحوس وهاني الدهان وأحمد الناطور وأركان مبيض وأسعد الخضر ومحمد قلفاط.

لوحة الشرف

رضوان الأزهر	٢١	١٨٠١	–	٣	–	–	–
مصعب سوادة	١٨	١٤٧٣	–	١	–	–	–
أنس بلحوس	١٩	١٥٨٨	٣	٤	–	–	–
زين الفندي	٨	٤١٣	–	١	–	–	–
عهد السلق	٢	٦٠	–	–	–	–	–
حمود الحمود	١٠	٦٥٥	–	–	–	–	–
أحمد الناطور	١٥	١٣٣٩	–	٢	–	–	–
أسعد الخضر	١٧	١١٩٦	٥	٥	–	–	–
أركان مبيض	١٤	٨٦٣	٢	٢	–	–	–
عمار السلق	١٧	٨٦٩	١	٢	–	–	–
مهند خراط	٢١	١٥٧٩	٣	–	–	–	–
أحمد كلزي	١٤	٧٧٧	٢	٥	–	–	–
رائد كردي	٢٠	١٣٩٤	٣	٢	–	٣	١
هاني دهان	١٨	١٥١٩	٢	٣	١	–	–
أحمد جبلاق	١٧	١٤٠٥	١	٣	–	–	–
عمر الترك	٤	١٨٢	–	–	–	–	–
فهد عودة	١٠	٧١٣	–	–	–	–	–
عمر ريحاوي	١٢	١٠٣٥	–	٤	–	–	–
وسيم زيداني	٦	٣٣٦	١	٢	–	–	–
محمد قلفاط	١٢	٩٦٢	٥	١	–	–	–
عمر خليل	١	١٠	–	–	–	–	–
إيهاب الحصني	٥	٢١١	–	–	–	–	–
محمد صهيوني	٢	٩١	–	–	–	–	–
أحمد كنعان	١	٩٠	–	–	–	–	–

سلة الجيش تتجاوز مشاكلها وأبو طوق مدرباً

مهند الحسني

من جديد تعود مشاكل سلة نادي الجيش لتطفو على سطح الأحداث السلوية، وهذه المرة بشكل مختلف ومغاير، فبعد الفراغ الفني الذي تركه المدرب راتب الشيخ نجيب الذي دخل في تجربة تدريبية جديدة مع نادي الوصل، وجدت الإدارة الجيشاوية نفسها أمام مشكلة أشد تعقيداً تكمن في إيجاد البديل المناسب.

قرار بمكانه

لم تسمح الإدارة الجيشاوية لحالة عدم الاستقرار أن تسيطر على أجواء اللعبة أكثر من ذلك، وخاصة بعدما تناهى لمسامع البعض أن الإدارة وصلت لطريق شبه مسدود في إيجاد البديل المناسب للشيخ نجيب، ودخل الفريق في حالة من الفوضى، بعد سلسلة من الإشاعات التي تناولها الشارع الرياضي بأن ثمة لاعبين من نادي الجيش باتوا على رادار أحد الأندية، وارتأت الإدارة ضرورة التحدث مع المدرب هيثم جميل لقيادة الفريق الموسم المقبل، لكن سفر الجميل للصين وضع الإدارة أمام مشكلة ثانية لأن الفريق بحاجة للانطلاق بتحضيراته بشكل مبكر على أمل تغيير الصورة الباهتة التي بدا عليها الموسم الماضي، وعادت الإدارة بذلك لنقطة الصفر، وبعد البحث والتقصي وجدت أنه من الضروري الاعتماد على أبناء النادي، ويأتي في مقدمتهم المدرب الشاب خالد أبو طوق الذي قاد فريق الشباب موسمين متتاليين وحقق معه بطولتين، كما عمل كمساعد مدرب للشيخ نجيب، ويملك خبرة تدريبية تؤهله لتولي دفة التدريب.

«الوطن» اتصلت مع مدير إدارة الإعداد البدني العميد ياسر شاهين، الذي أكد أنه من المعيب على ناد مثل الجيش أن يبحث على مدرب رغم أن عمر اللعبة لديه أكثر من أربعين عاماً، وأضاف: لدينا كوادر جيدة، ولابد أن تأخذ الفرصة المناسبة لتثبت جدارتها، وختم حديثه لقد تحدثت شخصياً مع المدرب أبو طوق، وهو من المدربين الشباب المفعمين بالحيوية والنشاط، وهو قادر على قيادة الفريق، وسنقدم له كل الدعم والرعاية على أمل أن يصل بالفريق لشاطئ الأمان الموسم المقبل.

تعاقدات وتحضيرات

جديد السلة الجيشاوية هذا الموسم هو عودة لاعبها القديم الجديد العملاق علاء حموش بعد غياب دام أكثر من خمسة مواسم قضاها بين أندية قاسيون والنصر والوحدة، وسوف يشكل وجود الحموش تحت سلة الجيش دافعاً قوياً لدفاعات الفريق لأنه من اللاعبين المتميزين، ومن المقرر أن الفريق قد بدأ أول تمارينه تحت إشراف المدرب أبو طوق مساء أمس السبت في صالة الفيحاء.

اعتذار

بعد تثبيت مشاركة النادي في بطولة العالم العسكرية بداية تشرين الأول القادم في كوريا الجنوبية، قررت الإدارة تقديم اعتذار عن المشاركة نظراً للتأخر في إرسال قرار تثبيت المشاركة، وحالة عدم الاستقرار التي شهدها الفريق في الآونة الأخيرة لأن المشاركة بحاجة لتدعيم صفوف الفريق بلاعبين من طراز النجوم وهذا يحتاج لتحضير مبكر واستعدادات قوية.

آهات

يطلق مدرب منتخبنا الوطني فجر إبراهيم الكثير من الآهات لعدم تمكنه من جمع أكبر عدد من اللاعبين بمعسكر المنتخب الوطني لكرة القدم، فالمعسكر اقتصر على خمسة لاعبين، وقد يلتحق لاعبان أو ثلاثة، وقد يسافر من يسافر، المهم فالمعسكر هذا كغيره من المعسكرات السابقة لم يحقق الفائدة، أما الهم الأكبر فسيكون في مباراة البحرين الودية التي يخشى فيها مدربنا عدم اكتمال تشكيلته باعتبار المباراة خارج أيام الفيفا، لذلك طلب مدربنا من اتحاد الكرة ضرورة مخاطبة الاتحادات الوطنية في العراق والسعودية وقطر وعمان وغيرها لإرسال لاعبينا إلى المباراة، وقد يتمكن من ذلك وخصوصاً أن الدوريات العربية لم تنطلق بعد.

هذا المشهد ليس استثنائياً وسيبقى دائماً مادام منتخبنا يعتمد على لاعبينا المحترفين، وهنا لا بد دوماً من البحث عن الحلول الاسعافية.

أذكياء

بهدف نشر لعبة الشطرنج وتطويرها، افتتح نادي بردى مركزاً للشطرنج انتسب إليه أكثر من خمسين طفلاً واستقدم النادي مدربين على مستوى عال بإشراف المدرب الوطني علي عباس لرعاية هؤلاء الأطفال والعناية بهم، ويعتبر نادي بردى من أفضل أنديتنا بالشطرنج ولديه بطل عالمي (بشير عيتي) ويتنافس دائماً على ألقاب الجمهورية مع نادي المحافظة، كما يملك صالة حضارية من أفخم صالات القطر وهي تستقبل كل بطولات الجمهورية.

الخطوة التي يقوم بها نادي بردى خطوة جيدة، ومن المفترض أن تقوم بها كل أنديتنا، وخصوصاً أن هذه اللعبة محبوبة جماهيرياً وروادها كثر، ولا تكلف أكثر من طاولة وكرسي ورقعة، فهل وجدنا اهتماماً بها، أم إنها ستبقى طي النسيان؟

تأجيل

في قرار غريب عجيب ترك الكثير من إشارات الاستفهام والتساؤلات لدى عشاق اللعبة، قرر اتحاد السلة تأجيل عقد مؤتمره السنوي إلى يوم الإثنين بعد القادم الواقع في الرابع والعشرين من الشهر الجاري.

ويعود سبب التأجيل إلى عدم انتهاء الاتحاد من وضع آخر لمساته على قانون نظام الاحتراف وتعديلاته، وعدم منحه كامل الحرية من القيادة الرياضية لإنهاء التعديلات الجديدة نظراً لوجود بعض التدخلات في هذه التعديلات من البعض في القيادة الرياضية الذين ينصتون لمطالب بعض الأندية المدللة.

هذه التدخلات باتت تشكل عبئاً ثقيلاً على اتحاد كرة السلة الذي لا يكل ولا يمل ببذل الجهود المضنية من أجل المحافظة على اللعبة.

مستقبل

أقامت اللجنة الفنية لكرة القدم بطرطوس دورة انتساب جديدة للحكام والحكمات، وبحضور محمد سوادي عيسى رئيس اللجنة التنفيذية بطرطوس ومحمد الحسين عضو لجنة الحكام الرئيسية وطلال بدور رئيس لجنة حكام طرطوس، وافتتحت الدورة بمشاركة جيدة تعكس حالة التفاؤل لمستقبل جيد لتحكيم محافظة طرطوس وألقى عيسى كلمة رحب فيها بالمشاركين وتمنى لهم مستقبلاً جيداً بالتحكيم ثم تناقش الجميع بأدق تفاصيل التحكيم قبل أن يلقي الحسين محاضرة عن التحكيم ويتحدث بقانون التحكيم وشرحه للدارسين وختم بدور الدورة بالتمنيات للجميع بمستقبل جيد وختاماً فقد لاقت الدورة كل الرضى من الدارسين الذين بلغ عددهم ١٤ حكماً والدارسات اللواتي كن ٤ دارسات..