

## «ديمة موازيني» ثانياً في مهرجان كازاخستان الدولي



فازت عازفة القانون ديمة موازيني بالمركز الثاني في مهرجان كازاخستان الدولي لموسيقا الشعوب الذي أقيم في العاصمة أستانا بمشاركة عازفين وفرق موسيقية من مختلف دول العالم.

كما أحرزت أيضاً جائزة التميز في المهرجان لتقدمها مقطوعتين موسيقيتين من تأليفها تحت عنواني، «حكاية وطن» و«روح الفارابي» ولتمثيلها آلة القانون التي طورها الموسيقي والعالم الكبير أبو نصر الفارابي الكازاخستاني الأصل الذي زار البلاد العربية ومنها سورية وأقام في دمشق حتى وفاته.

يذكر أن المركز الأول في المسابقة ذهب لفرقة موسيقية من هنغاريا والمنافسة كانت مختلطة بين الفرق الموسيقية وعازفي الصولو حيث كان الموسيقيون والفرق الموسيقية المشاركة في المهرجان من العديد من دول العالم.

والعازفة موازيني خريجة المعهد العالي للموسيقا اختصاص آلتى القانون والبيانو دبلوم في التربية الموسيقية رئيسة قسم الموسيقا الشرقية في معهد صلحي الوادي ومدرسة فيه درست في المعهد العالي للموسيقا وفي معهد الشبيبة للموسيقا والمديرية الإدارية لفرقة التخت الشرقي النسائي السوري وعازفة فيه وعضو في كثير من الفرق السورية حائزة شهادات تقدير من احتفالية بغداد عاصمة الثقافة العربية ومن مهرجان قنطرة الروح ومن مهرجان الموسيقا العربية في البحرين.

## سورية تنتصر

بحضور عدد من الشخصيات من إيران وتركيا والعراق وفلسطين وسورية، تفتتح وزارة الثقافة الندوة الدولية الفكرية بعنوان «سورية.. تنتصر» وذلك يومي الأربعاء والخميس القادمين ابتداء من الحادية عشرة صباحاً وحتى الثالثة ظهراً في قاعة المحاضرات بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق.

وتناقش عدة محاور وهي حكمة القيادة السورية في إدارة الأزمة والرؤية الوطنية للحل والقوى الدولية الداعمة لسورية في حربها على الإرهاب وداعميه، والقوى الوطنية التركية ومواقفها تجاه الأزمة في سورية، والعقيدة والخبرة والثبات.. سمات الجيش العربي السوري وسورية والمقاومة.. علاقة مصير ودور القوى القومية والتقدمية والوطنية العربية في الأزمات التي تصعب بالمنطقة ودور المتغيرات الإقليمية والدولية بالأزمة في سورية، وانتصار سورية انتصاراً للفلسطين.

## تعليم الكبار.. واقع وطموحات

تقيم مديرية تعليم الكبار والتنمية الثقافية في وزارة الثقافة ورشة عمل حول «تعليم الكبار.. واقع وطموحات» بمناسبة اليوم العالمي لمحو الأمية المسافات النائم من أيلول من كل عام، وذلك من التاسعة والنصف وحتى الثانية من ظهر اليوم في المركز الثقافي في العدوي بدمشق.

## افتتاح «مدينة في ثلاثة فصول»

افتتح أمس عرض مسرحي بعنوان «مدينة في ثلاثة فصول» إخراج عروة العربي وذلك على خشبة مسرح الحمراء بدمشق. والعرض اقتباس فلاح الخواص عن احتفال ليلى خاص في دريسين لمصطفى الحلاج بمشاركة كل من الفنانين يوسف المقبل، ومحمود خليلي، ومحمد خير الجراح، وكفاح الخوص، وراما العيسى، وربا الحلبي، ومؤيد رومية، وطارق عبود، ومي سليم، وسامر الجندى، ورغد قصار.

## سلاف فواخرجي «فيسبوكية»



بعد أقل من عام على إنشائها حساباً على «إنستغرام»، أنشأت النجمة سلاف فواخرجي صفحة «فانز» عبر الفيسبوك حساباً على «تويتر»، وسلمت إدارتهما إلى إحدى الشركات.



## من دفتر الوطن

### أين تسهر هذا المساء؟

عصام داري

تعهدت في ليلة واحدة أن أنتقل بين مطاعم «خمس نجوم» منها ما يصاحب العشاء مطرب أو أكثر ومنها ما يستبدل بالطرب وجبات فاخرة لذينة الطعم متقنة الإعداد.

المفاجأة أن الأسعار ليست مرتفعة، فوجبة متوسطة لأربعة أشخاص قد لا يتجاوز سعرها ستة وعشرين ألف ليرة، من دون مطرب، أي ما يعادل سبعة آلاف وخمسمئة ليرة سورية فقط لا غير، وفرحت لأن راتبي الشهري يكفي لتناول مثل هذه الوجبة أربع مرات في الأسبوع.. ويا بلاش!

والفرح أكثر أن المطاعم هذه ممثلة عن آخرها، ولا مكان لوافد جديد كما كان يريد الصديق المعلق الرياضي الكبير عدنان بوظو. فرحت لأن البلد بخير وكأننا لا نعيش أجواء حرب شرسة يتعرض لها السوريون من فئة النجمة الواحدة، أو بلا أي نجمة، الذين يستغربون هذا الاندحام على المطاعم والكازينوهات والملاهي، و.. عين الحسود فيها عود!

في وقت من الأوقات كانت الصحف المحلية، وعلى الطريقة المصرية، تخصص زاوية عنوانها: «أين تسهر هذا المساء» وكانت المطاعم والمقاهي والملاهي قليلة نسبياً، أما اليوم فيجب أن تعود صحفنا إلى إحياء تلك الزاوية بعد أن صارت المطاعم وأماكن السهر أكثر من الهم على القلب.

وأتمنى أن تسجل أسماؤها بكل وضوح مع عناوينها الكاملة، ولا بأس لو تم نشر خرائط لها والوجبات التي تشتهر بها والميزات الفنية لها تسهياً للوصول الزبائن وعدم إضاعة الوقت في البحث والتحصيص، أو في اختيار نوعية الأطعمة التي يقدمها هذا المطعم أو ذاك، وما البرنامج الفني الذي يرافق السهرات.

الآن وقد وصلت إلى هذه النقطة من زاويتي وصل صديق لي وقرأ ما كتبت فأصابته الدهشة، وأخبرني أنني أنتمي لأصحاب الملايين الذين يمتصون دم الشعب وفي نهاية النهار يذهبون إلى الأماكن التي ذكرتها ويصرفون هذا الدم على الموائد العامرة والليلالي الملاح والسهرات الحمراء والملونة!

كاد قلبي يتوقف عند سماع كلام صديقي الخبير في الشؤون الاجتماعية، فصرخت بأعلى صوتي: نبحنتي يا رجل، هل تقول الحق ولا شيء سوى الحق؟.. فحلف لي بأغلظ الأيمان أن ما قاله بعض مما يجري في بلدنا.

وما زاد حزني أنه حدثني عما يعانيه المواطن السوري العادي من أصحاب الدخل المحدود، والمتهوب، في ظل ارتفاع أسعار كل شيء من عود الثقاب إلى لحم الضأن، وما بينهما.

إثر ذلك أبلغني هذا الصديق أنه في المناطق المحاصرة التي يتغلغل فيها المسلحون بدأت تظهر بدايات مجاعة حقيقية، وصارت ربة الخبز تباع بألف ليرة أو أكثر و.. و.. فطلبت منه الصمت فوراً قبل أن أصاب بالجنون بشكل رسمي، وقررت أن أشطب ما كتبت وأبحث عن فكرة جديدة تكون مناسبة أكثر من واقع الحال.

لكنني قررت أن أعترف بجهلي لما هو قائم في طول البلاد وعرضها وأنشر هذه الزاوية ولو أنها ستزعج التجار والفجار وبعض المسؤولين عن.. عن ماذا؟.. عن اللاشيء!

ورزقي على الله.. وأين تسهر أيها السوري المعتز هذا المساء!؟

## النوم الطويل

### يحفز على

### الإصابة بأمراض

### مزمنة

بيّنت نتائج دراسة علمية أن الذين ينامون فترات طويلة خلال اليوم، هم أكثر عرضة للإصابة بأمراض مزمنة. وتوصل علماء من جامعة كاليفورنيا الأمريكية إلى أنه كلما كان الشخص ينام فترة أطول كان أكثر عرضة للإصابة بالأمراض المزمنة. ويوضح العلماء سبب هذه المسألة، بأنه خلال فترة النوم تتباطأ العمليات البيولوجية في الجسم، أي تنخفض عملية التمثيل الغذائي. وبيّنت النتائج أن نوم الشخص البالغ مدة سبع ساعات في اليوم تكفي لاستعادة نشاطه اليومي.

كما يشير الخبراء إلى أن النوم لمدة تسع ساعات وأكثر يؤثر سلباً في الجسم. لأنه بعد هذا النوم الطويل يكون مزاج الشخص سيئاً، ويشتهي من حالته الصحية. وينصح الأطباء بالنوم فترة معتدلة من أجل أن تبقى الحالة الصحية جيدة والمزاج رائعاً.

## نانسي عجرم تحضر ألبومها الجديد



تستعد نانسي عجرم حالياً للتضخيم لألبومها الجديد المقرر أن يحتوي على ٦ أغنيات باللهجة المصرية، علماً بأنها قدمت مؤخراً للشعب المصري أغنية «ع البركة» احتفاءً بقناة السويس الجديدة، وهي من إنتاج قناة صدى البلد، وكلمات الشاعر أيمن بهجت قمر، وألحان عمرو مصطفى وتوزيع مصطفي وتوزيع. وتجر الإشارة إلى أن الفنانة اللبنانية مشغولة حالياً في تصوير الموسم الأول من برنامج اكتشاف مواهب الأطفال الغنائية «The Kids»، الذي تشارك في لجنة تحكيمه إلى جانب النجمين كاظم الساهر وتامر حسني، ومن المقرر عرض البرنامج قريباً عبر شاشة قنوات «إم بي سي».

## إصابة ٢٠ طالباً في معركة وسائد

اتخذت معركة سنوية بالوسائد بين الطلبة المستجدين في الأكاديمية العسكرية الأميركية منحنى عنيفاً أسفر عن إصابة ٣٠ طالباً وفقاً لمدير المدرسة. واتخذت الشجار منحنى دموي بعد أن ملأ الطلاب أكياس الوسائد بخود وأشياء صلبة أخرى وهو ما تسبب في إصابات من ضمنها الارتجاج في المخ وكسور في الأنف وخلع في الكتف وكسور في العظام والوجحة.

ولفت مدير الأكاديمية كاسلين إلى أن جميع المصابين ومن ضمنهم ٢٤ مصاباً بالارتجاج عادوا إلى الجامعة وأن إجراء مناسباً سيتم بعد الانتهاء من التحقيق. وأشار إلى أنه لا توجد نية لإلغاء هذا التقليد، موضحاً أن طلاباً أعلى يشرفون على الطلبة المستجدين طلبوا منهم ارتداء الخوذ لكن كثيراً منهم وضعوا الخوذ في أكياس الوسائد بدلاً من ذلك.

## تحكم الوالدين بأطفالهم

### قد يسبب مشاكل عقلية

كشفت دراسة أجراها باحثون بريطانيون أن الراشدين الذين تعرضوا لسيطرة نفسية من والديهم وهم أطفال، معرضون أكثر للإصابة بأمراض عقلية، وقال الباحثون إن هذا التأثير شبيه بقدان صديق مقرب أو قريب.

وأضافوا إن «أهم عامل في تطوير الحس العقلي للأطفال هو رعاية الوالدين وطريقة تعاملهم مع أبنائهم».

وأكدوا أن الوالدين المسيطرين على أطفالهم يمنعونهم من تكوين هوية ذاتية قوية، كما يحرمونهم من التعلم من أخطائهم أو مشاكلهم، وأشاروا إلى أن ذلك يؤثر في صحتهم العقلية خلال حياتهم.

وأوضح الباحثون أن الأهل الذين يوفرون رعاية واهتماماً أكثر لأطفالهم، ينعكس ذلك إيجاباً على علاقاتهم مع الآخرين في المستقبل، إذ يستطيعون بناء شبكة من العلاقات ويقدرون على التعامل معها بسهولة. وشارك في الدراسة ألفا شخص ولدوا في انكلترا وويلز واسكتلندا في عام ١٩٤٦، وتم طرح أسئلة عليهم بشأن صحتهم العقلية وهم في سن المراهقة وفي الثلاثينيات من عمرهم وفي الأربعينيات والفترة ما بين سنهم ٦٠ إلى ٦٤ عاماً.

وطرحت عليهم أسئلة عن طبيعة علاقاتهم بوالديهم حتى بلوغهم السادسة عشرة من عمرهم.

وقالت الدكتورة ماي ستافورد التي ترأست هذا البحث إن «جميع الآباء والأمهات يقدمون رعاية لأطفالهم من جهة، ومن جهة ثانية يميلون إلى السيطرة عليهم».

## رضيع يرفض الحليب ويطلب البيرة

انتشر فيديو على الفيسبوك يُظهر رضيعاً لا يتعدى عمره بضعة أشهر يرفض شرب الحليب ويطلب بدلاً منه زجاجة البيرة. وحاولت الوالدة إعطاء طفلها زجاجة الحليب لكنه رفض في كل مرة وقام بإبعاها وحين رأى زجاجة البيرة تهافت عليها ليشرها. لكن الطفل لم يشرها فعلاً.

## احتفالاً بطلاقهما بصورة سيلفي

لم يرد الثنائي كريس وشانون إنهاء سنوات زواجهما بطريقة سيئة فقررّا الاحتفال بطلاقهما معاً.

ونشرت شانون صورة تجمعها بطلقها على موقع الفيسبوك من أمام المحكمة في نيويورك والابتسامة تعلق وجهيها بعد لحظات فقط على انتهائهما من معاملات الطلاق. وشرحت سبب سعادتهما بالقول: «في هذه الصورة تحكي ذكرى تحقيق هدف سعينا طويلاً من أجله، فنحن اليوم نحتفل بالصدقة بيننا». وانتشرت الصورة بشكل كبير وأصبحت «سيلفي الطلاق» الأولى من دون منازع.

## نيكول كيدمان على خشبة المسرح



عادت النجمة نيكول كيدمان إلى المسرح حيث أطلقت في مسرحيتها الجديدة Photograph في لندن.

في ٥١ من الشهر الثامنة من العمر ٤٨ عاماً تلعب دور العالمة البريطانية روز ليند فرانكلين. المعجبون أحاطوا بنيكول خلال خروجها من المسرح وثافتوا للحصول على توقيعاتها. يذكر أن هذا اليوم لم يشهد العرض الأول للمسرحية بل عرض معاينات لها حيث إن العرض الأول سيكون في ١٤ أيلول. وتأتي هذه المسرحية بعد ١٧ عاماً من غياب نيكول عن المسرح حيث كان آخر عمل مسرحي لها عام ١٩٩٨.

## كلبة ترضع

### طفلاً في الثانية

اتصلت مواطنة في تشيلي بالشرطة وأبلغتهم أن كلبة تدعى «ريينا» تقوم بإرضاع طفل في محل الميكانيك.

وعندما توجهت الشرطة إلى محل الميكانيك، المنطقة الصحراوية من أريكا، وجدت بالفعل طفلاً في الثانية من عمره وكان يعاني سوء التغذية، بينما تقوم الكلبة «ريينا» بإرضاعه.

وعندما نقل الطفل إلى المستشفى، تبين أنه يعاني، إلى جانب سوء التغذية، أمراضاً جلدية وانتشار القمل على جسده.

وأكد ضابط الشرطة دييفو غاجاردو ل«أسوشيتد برس» أنه تمت معالجة الطفل وأُخرج من المستشفى ونقل إلى الجهات المسؤولة عن رعاية الأطفال، موضحاً أن والدة الطفل وصلت إلى المستشفى في وقت لاحق، وكانت تعاني الثشالة وحالة من السكر الشديد، مشيراً إلى أنه لم يتم اعتقالها نظراً لأن الطفل لم يكن يعاني أي اعتداءات جسدية.