

**فرقة «فاديز» تحيي أمسيتها الموسيقية الأولى**

أحيت فرقة فاديز أمسيتها الموسيقية الأولى في صالة المركز الثقافي العربي «أبو رمانة» والتي حملت عنوان «قصة حب شرقية». وتضمنت الأمسية بقة من المعروقات الشرقية والغربية والأغاني المعروفة اختارها أعضاء الفرقة وأعادوا توزيعها وغناءها ليشكلا توقيفة موسيقية متنوعة، جمعت في العزف آلات العود والكلارينت والغيتار مع إداء غنائي مميز أعاد إلى أساس الحضور أغاني يا مال الشام، وكذبة حلو، «ياما»، «أهواك»، «أقول وقد تاحت يدي»، «ححامة»، «ويفجر ملعل». وقدمت الفرقة ثالث مزارات غربية هي إلى أمي لعمر بيبر، وروما نفستي أميغو، وأسشنبيول لحسنو، لتضيف لمسات جديدة جاءت منسجية مع المقطوعات الأخرى وتشكل قصة موسيقية غنائية متكاملة، تختتم أمسيتها التي استمرت أكثر من ساعة بوصلة حجازيات تضمنت أغاني «أسر اللون»، «ويا مالية على الصنن»، «والحلوة دي»، أدتها أعضاء الفرقة، تشعل جماعي قوًّا وفعانة في توزيع جديد حول إبداعات الفنانين الشباب من مختلف الأصوات.

يدرك أن فرقة فاديز تتضمّن كلًا من مهند قصقص عازف عود وصبيحي الخراط عازف كلارينت ونوار عيسى عازف غيتار وفي الغناء غادة الحاج ومجد الحموي.

**دومينيك حوراني: لا أهتم بما يقال**

أعربت الفنانة اللبنانيّة دومينيك حوراني عن غضبها الشديد بعد توجيه انتقادات لاذعة لها بسبب ظهورها بملابس مثيرة، قائلة: «أنا لا أصنع شيئاً أشاد به أحد، وإنّ شخصية أحبّ أن أرتدي ما يناسبني دون النظر لما يناسب الآخرين». وأكدت أن كل شخص حرّ في حياته الشخصية ويصنف بها ما يشاء، وليس من الممكن أن يستعلي أي شخص فيما إن يريد جميع الأدوار، وإنّ انسنة الأشخاص، وأحرص على ارتداء ملابس بماركات عالمية، وهذا ما يبرر حرصي على خصوصي العظيم من عرض الأزياء سواء في بيروت أو دبي أو أوروبا. وكانت أنها اعتادت على الـ«أهتم بما يقال عنها طوال سيرتها الفنيّة قائلة: «اعتاد طوال الفترة الماضية، أنا أهتم بما يقال ولا أهتم بما يقال في عملي ومستقبلي، ولو كنت لا أراعي أخلاقي المجتمع، كما ردد البعض، كنت تتقدّم فقط على العبيد من الأفعال التي عرضت على، والتي تتقدّم فقط على الإغراء والملايين المليّة، ولكنني رفضتها لأنّي لا أرغب في أن أقدم نفسي للناس بهذا الشكل، وأرغب في تقديم أعمال تليق بي وتظهر موهبتي التمثيلية فقط».

**استفاقت من الغيبة بعد سماع بكاء ابنتها**

دخلت والدة تبلغ من العمر ٢٣ عاماً في غيبوبة بعد خضوعها لعملية ولادة قصصية طارئة. وأوضحت الأطباء أنهم أضطروا إلى نقلها إلى غرفة العناية الفائقة خوفاً على حياتها وذلك لأنّ حالها الصحيّة تراجعت بشدة. وبحسب مرضية كانت في المستشفى في ذلك الوقت، قرر الأطباء إخراج الوجوه إلى شعور الأمومة، جلبوا الطفولة الحديثة الولادة ووضعوها على صدر والدتها. وبعد ذلك، عمد الأطباء إلى إبقاء الطفلة، وما إن ارتفع صوت بكائها حتى ميز دماغ الوالدة المصوّت وببدأ بالاستجابة واستفاقت الوالدة بشكّلٍ كليٍّ من الغيبة بعد أسبوع على هذه الحادثة.

**سلمى حايك على السجادة الحمراء**

النجمة المكسيكية سلمى حايك على السجادة الحمراء خلال وصولها لحضور العرض الأول لفيلم «Septembers of Shiraz» وذلك ضمن فعاليات مهرجان تورونتو السينمائي الدولي في كندا.

**«فيسبوك» تعمل على تطوير زر «لا يعجبني»**

أعلنت شركة «فيسبوك» للتواصل الاجتماعي عزمها إضافة زر «لا يعجبني» إلى الموقع قريبًا بعد مطالبات المستخدمين بذلك منذ سنوات. وقال المؤسس والدير التكنولوجي مارك زوكربيرغ خلال لقاءه السنوي وأدبية مفتوحة للجمهور في مدينة ميلو باروك الواقع في منطقة سيلبيكون فالي، سنتلي الدانة سؤالاً عن موجة على الإنترنت من أحد مستخدمي «فيسبوك» في القاهرة، والذي كان يستفسر عن سبب غياب كيسات من قبل «يُعجبني» أو «مهما» أو «لا يعجبني». وأضاف: يطالب المستخدمون منذ سنوات بزر لا يعجبني، واليوم هو مناسبة خاصة، إذ ياتي بمعنى القول إننا نعمل على تطوير هذه الخاصية ونعتذر إطلاق تجربة عما قريب. ولفت إلى أنه لا يريد تحويل فيسبوك إلى منصة يؤدي فيها الناس مشتريات الآخرين أو يعارضونها، مؤسحاً أن المستخدمين يريدون ذات الزر للتعليق على أحداث حديثة، مثل حادثة وفاة أو أزمة اللاجئين حالياً.

**سعى لبيع كلّيته لشراء هاتف**

قرر المواطن الصيني «أو» بيع كلّيته وذلك من أجل شراء هاتف «آيفون ٦ آس». الذي طرح مؤخرًا في السوق. وبحسب ما أفادت صحيفة «تشندايإيلي»، فإنه قام بالتواصل مع وكيل متخصص في الشراء غير الشرعي لأعضاء الأشنان وطلب الوكيل من الشاب الخصوص للشخص الطليبي في مستشفى بمدينة تايجين، لكن الوكيل لم يحضر إلى المستشفى، فرفض الشاب بيع كلّيته، واستعن بالشرطة ليتخلص من المازق الذي وضع نفسه فيه.

الجدير بالذكر، أنّ أمراً قد باعه ابنها عام ٢٠١٣ لشراء «آيفون».

**سلاف فواخرجي: لن أغادر سوريا**

أعربت النجمة السورية سلاف فواخرجي عن احترامها لقرارات زملائها الذين قرروا مغادرة سوريا نتيجة الأحداث التي تمر بها، وقالت إنها لا تؤمن أبداً بأنّ منهم كلّها لا تستطيع أن تتعلّم منهم وتقابل بددها. وأشارت على شاشة CBC، إلى أن قرار دخول مصر بتأشيرة للسوريين هو قرار موجه لها والسوريين جميعاً لكنّها تختبره وتقدرها.

وعبرت سلاف عن سعادتها الكبيرة لمشاركة تجربتها الإخراجية الأولى في مصر خلال الدورة الأخيرة من مهرجان الإسكندرية السينمائي، والتي تتمنى فيها بحث وتقدير بيرين.

وأيضاً مشاركتها في مسابقة



الراحل نور الشريف.

**المؤسسة العامة للسينما تعلن نتائج مسابقة النصوص القصيرة**

أعلنت المؤسسة العامة للسينما نتائج مسابقة النصوص القصيرة التي أطلقها في شهر تموز الماضي لاختيار أفضل نصي سيناريوجرافيين روائيين قصيريّن في مجال سينما الأطفال وسيمنا الواقع الراهن. وفاز في فئة سينما الأطفال بـ«بيسة ز»، لشادي وج داههن.

وفي فئة سينما الأطفال فاز بالجائزة الأولى كل من نصي فيلمي «الدمية المحاصرة»، لغفار محظوظ، وكانت المؤسسة العامة للسينما اشتطرت لا تزيد مدة الفيلم المشارك في المسابقة عن ٣٠ دقيقة، حكم أقصى وهي معنية باستثناء من دون الإخراج وليس هناك عمر محدد للمشترك.

ويحصل كل نص راجح على مكافأة مالية مقدارها مئة وخمسون ألف ليرة سورية.

**حفل في مناسبة عيد الفنانين**

تقيم نقابة الفنانين السوريين احتفالاً فنياً بمناسبة عيد الفنانين عند الساعة الثالثة من مساء اليوم في قاعة دار الأوبرا.

وسيتم خلال الاحتفال تقديم الجوائز عن مجهود الفنانين والعربيين وبيان تكريمه عن عمالقة السينما.

وقال نقيب الفنانين زهير رمضان إن هذا الاحتفال هو تقدير لجهود الفنان السوري ومسيرته ودوره في عملية البناء والتنمية، مضيفة أن الاحتفال سيكون تظاهرة فنية حقيقة يعبر فيها الفنانون عن محبتهم وإخلاصهم وعطائهم وفطّفهم لوطنه الذي منّهم الكثير من الحب والاهتمام.

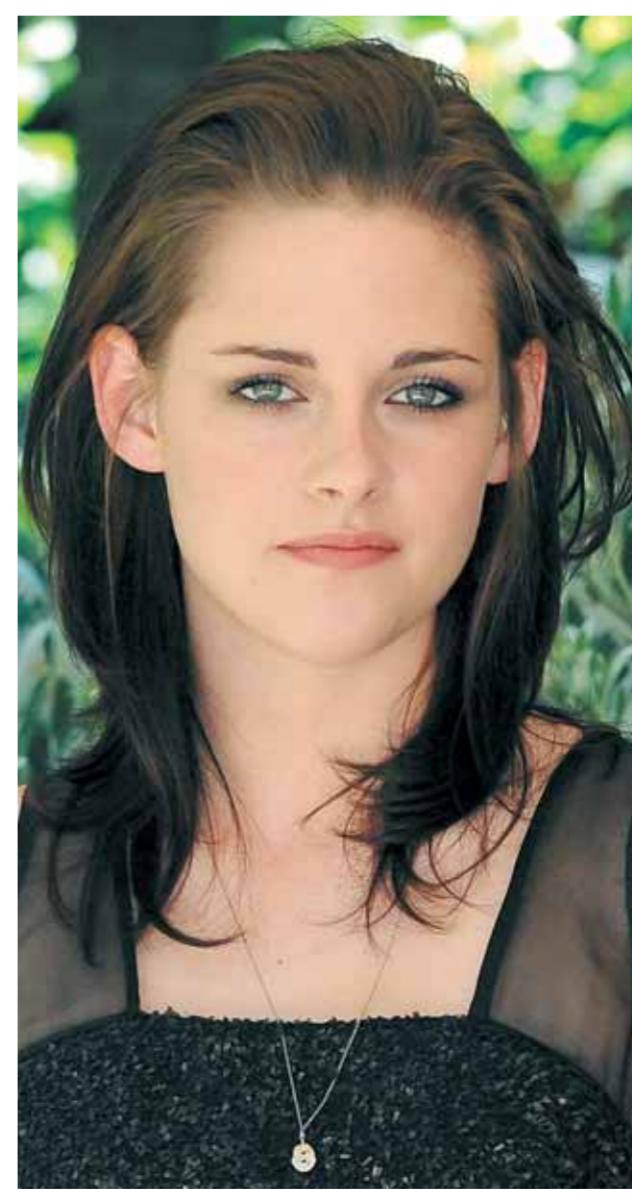
وأشار الفنان رمضان إلى أنه سيتم على هامش الاحتفال توقيع عدد من اتفاقيات التعاون مع نقابات مصر والعراق وبيان تنسيق لإقامة فعاليات فنية مشتركة وتقديم الدعوات للمشاركة في المهرجانات والندوات بالشكل الذي يخدم مسيرة العمل الفني وتبادل وجهات النظر والقوانين وكل ما شأنه خدمة العمل النقابي.

**الغبار يحيي ٩ آلاف نوع من الجراثيم**

كشفت دراسة أن الغبار الموجود في المنازل يحتوي في المتوسط على ٢٠٠ نوع مختلف من الجراثيم.

وقد قللوا باحثون من جامعة كولورادو الأمريكية على تطهيل الغبار الذي يوجد في منزل عبر مناطق العالم المتحدة، إذ اكتشفوا أن أنواع البكتيريا والطفيريات تتعدد وفق معايير عدده، منها المط醉ة التي تعيش فيها المنزل، ومن يعيش فيه، ومدى احتواه على حيوانات أليفة.

وأفاد التحليل البيئي لغبار المنازل، ومن يعيش فيه، وأدى إلى تزويج بالغير، مما يهدى الطفريات، منها ما هو معروف مثل البنسليفيوم والاتيناريا، والطفيريات الرشاشة، إلا أن طبيعة النظام البيئي للطفري تعتمد على موقع منزل.

**كريستن ستيفارت متأثرة بانفصالها عن روبرت باتينسون**

كشفت النجمة العالمية كريستن ستيفارت أنها لم تتخذه نهائياً اتصالها عن الجمجمة روبرت باتينسون، وقالت إن الأمر لا يزال مؤثراً بشكل لا يصدق رغم مرور ستيني على انفصالهما.

وأكّدت أنها كانت تعشق روبرت، وكان هناك قدر كبير من التفاهم أثناء علاقتهما.

**مقص استقر في بطنه ١٥ عاماً**

على مقص في بطن مواطن نيجيري لا يفتر من عمره عاماً، واكتشفت هذه الأمر أثناء مروره في مطار جدة السعودي، بعدما أصدر هزاع كشف العادن صفات أكثر من مرة، ما أدى إلى ضخوئه للكشف الطبي على الجسم.

ووجّهت الشرطة بعدم وجود القص في بطنه، كما أبدى المواطن النيجيري استغرابه، وذكر أنه خضع لعملية جراحية في موطنه قبل ١٥ عاماً، ولم يكن يدرك هذا الأمر باتنا.

**فرشة الأسنان وأدوات المطبخ مرتق للبكيريا**

يؤكد الخبراء أن المطبخ قد يكون السبب وراء الإصابة بالأمراض، فالبارعم من الافتقار بنظافة أدوات المطبخ إلا أنها قد تجعل لنا الكثير من البكتيريا. فكيف تتجنب تحول فرشة الأسنان وسكن المطبخ إلى مصدر للمرض؟

الحماية من نزلات البرد عن طريق غسل اليدين بشكل مستمر وتجنب الاقتراب من الصابين بالإنفلونزا، سلالة يحملها الكثيرون، لكن هناك العديد من العوامل الأخرى التي تؤدي إلى انتشار الفيروسات والبكتيريا بالرغم من حرصنا الدائم على نظافتها. وتعتبر فرشة الأسنان وإسفنج التنظيف وحتى سكاكين المطبخ من أكثر الأشياء التي تحمل البكتيريا في بيروت وبالرغم من الحرارة الدائمة على غسلها.

ومن الخطأ القليل من المخاطر الصحية المحتلة بهذه الأشياء، إذ تشير الاصحاحيات في ألمانيا على سبيل المثال، إلى أن نصف الإصابات السنوية بأمراض الأمعاء سببها استخدام أدوات مبنية على زجاجة غير نظيفة.

وينصح الخبراء وفقاً لموقع «هارل براكسيس نت» بعدم استخدام قطعة قطع الطعام لتطهير اللحم، لقطع الخضراءات بعد ذلك بالرغم من تنظيفها، وينطبق الأمر نفسه على السكين.

ويعتبر المطبخ من أخطر الأماكن في المنزل على الصحة، فاسفنجية تنظيف الأواني مثلًا يمكن أن تتحول لسبب خطير للأمراض. وينصح الخبراء بوضع إسفنجية التنظيف وقطع القماش المستخدمة في المطبخ، داخل وعاء من الماء الساخن مرة كل يوم أو يومين في درجة حرارة لا تقل عن ٦٠ درجة مئوية.

أما بالنسبة للسكاكين والقطع الخشبية المستخدمة لقطيع الخضراءات واللحوم، فيجب غسلها بعد كل استخدام بالماء الساخن.

ومن السهل تكون البكتيريا على فرشة الأسنان التي تلتصل بها بقايا الطعام، لذا ينصح الخبراء بتغيير فرشة الأسنان كل ثلاثة أشهر. ومن الأفضل تغيير الفرشاة بعد الإصابة بنزلة برد قوية، لأنها قد تكون سبباً في تكرار الإصابة. وفيما تتعلق بالثناشف فيجيب تغييرها مرة أو مرتين على الأقل في الأسبوع. أما فراش السرير الثابت فينصح به تبويته مرة أو مرتين في العام، إضافة إلى الغسيل المستمر لاغطيته الفراش.