

الانتفاء من تصوير «يوم طويل»



انتهت المخرجة الشابة لبنى صويلح من تصوير فيلم «يوم طويل» ضمن مشروع دعم سينما الشباب لعام ٢٠١٥. وتقول عن فيلمها: «خيبات لا تنتهي يعيها شاب خلال يوم طويل جداً، وما هو يحصي خساراته المتتالية في ظل كوابيس الحرب، يبحث عن فسحة أمل من دون جدوى، إذ يعاكسه التيار في كل أحلامه وتطلعاته». الشريط من بطولة: فادي شاعر، سالي نسمة، صفاء حبي.

إطلاق الموسم الخامس لمشروع دعم سينما الشباب

أعلنت المؤسسة العامة للسينما عن إطلاق الموسم الخامس من مشروع دعم سينما الشباب حيث يبدأ تقديم النصوص إلى ديوان المؤسسة العامة للسينما خلال الدوام الرسمي بدءاً من ١٥ الشهر الجاري حتى ٣٠ تشرين الثاني القادم.

وسيتم تصوير الأفلام المقبولة في العام ٢٠١٦ ويشترط في الأفلام المقدمة ألا تتجاوز مدة الفيلم ١٥ دقيقة ولا تتجاوز مدة تنفيذها والعمليات الفنية ٣٠ يوماً بما فيها مرحلة المونتاج كما يجب أن يحمل المشارك الجنسية السورية ومن في حكمه ولا يتجاوز عمره الأربعين عاماً.

ويجب تقديم السيناريو الأدبي لمشروع الفيلم مطبوعاً على ست نسخ ورقية ونسخة إلكترونية إضافة إلى السيرة الذاتية لصاحب المشروع متضمنة نشاطاته الفنية إن وجدت وما يثبت ثقافته السينمائية وحسن اطلاعه على التقنيات السينمائية الحديثة.

وتتضمن شروط المشاركة أيضاً التزام صاحب المشروع بالإشارة في تيرات الفيلم إلى أنه ضمن مشروع دعم السينما الشباب، كما يلتزم صاحب المشروع بعد إنتاج فيلمه بذكر أن الفيلم هو من أفلام مشروع دعم السينما الشابة من قبل المؤسسة العامة للسينما في جميع مراسلاته والمقابلات الصحفية والفنية وهذا الالتزام دائم.

وتقوم اللجنة المختصة بالتشاور مع مجلس شؤون الإنتاج بوضع خطة إنتاج هذه الأفلام ويتم ترتيب الأفلام المقترحة إنتاجها حسب أهمية فكرة كل فيلم وبما لا يتعارض مع خطة الإنتاج الخاصة بالمؤسسة، ويتم تنفيذ الفيلم بعد إقرار السيناريو من قبل اللجنة وتزويد المؤسسة العامة للسينما بنسخة على شريط بيتيكام أو اتش دي ونسخة على قرص دي في فور إنجاز الفيلم.

يذكر أن عدد الأفلام التي تمت الموافقة على إنتاجها في الموسم الرابع من المشروع بلغ ثلاثين فيلماً تم تنفيذ ٢٤ فيلماً منها حتى اليوم.

غناء من الزمن الجميل

تقيم وزارة الثقافة في مجمع دمر الثقافي محاضرة تفاعلية بعنوان «تحليل موسيقي وغناء من الزمن الجميل، أغنية الحلم لأم كلثوم، يقدمها أنس تلولو في السادسة من مساء يوم الثلاثاء القادم.

كيم كارديشيان بفسطان الحمل



نجمة تلفزيون الواقع كيم كارديشيان خلال حضورها عرض أزياء Givenchy نيويورك، وارتدت فستاناً من مجموعة ربيع صيف ٢٠١٦، علماً أنها حامل بشهرها السادس بطفلهما الثاني من كانيي.



من دفتر الوطن

الطقس كسلاح

حسن م. يوسف

هل كانت العاصفة الرملية التي اجتاحت سورية وبعض دول المنطقة خلال الأيام الماضية عملاً مديراً من فعل البشر؟

يوم الأربعاء الماضي نشر المتنبئ الجوي باسل كيلاني على صفحته في الفيس بوك لسان حال طويلاً قال في بدايته إن أغلب كبار العمر قد أجمعوا على أن هذه العاصفة الغبارية التي تضرب سورية لم يحدث مثل لها في القوة ولا في التوقيت منذ ٨٠ عاماً، وتساءل عما إذا كان حدوث هذه العاصفة هو نتيجة «لعب في قوانين الطقس عن طريق «مشروع هارب» أو غيره؟»

وبناء على التشخيص الذي تقدم به المتنبئ الجوي باسل الكيلاني، أطلق أحد المواقع الإخبارية التساؤل التالي: «هل استخدمت أميركا سلاح الطقس لتعطيل سلاح الجو السوري؟»

فما مشروع هارب هذا؟

قبل كل شيء لابد أن أشير إلى أن آلة الهارب الموسيقية الشهيرة لا علاقة لها بهذا البرنامج من قريب ولا من بعيد رغم تشابه الاسمين لفظاً. يتكون اسم برنامج HAARP من خمس كلمات هي High frequency Active Auroral Research Program وتعني برنامج بحوث الشفق النشط عالي التردد، ويقال إنه برنامج أبحاث حول الغلاف الجوي الأيونوني يتم تمويله من سلاح الجو والبحرية الأميركيين بالتعاون مع جامعة ولاية ألاسكا، ووكالة مشاريع البحوث الدفاعية المتقدمة DARPA.

تشير المراجع الإلكترونية إلى أن برنامج هارب تم ابتكاره وتطويره من شركة BAET للتكنولوجيا المتقدمة، بغرض «تحليل الغلاف الأيونوني والبحث في إمكانية تطوير وتعزيز تكنولوجيا المجال الأيونوني لأغراض الاتصالات اللاسلكية والمراقبة». لكن القسم الأخطر من مشروع هارب هو أداة البحث الأيونوسفيري (IRI) التي هي عبارة عن وحدة إرسال الترددات اللاسلكية العالية «الإشارة وتنشيط منطقة محدودة من المجال الأيونوني بشكل مؤقت. تشمل هذه الوحدة على منظومة من الهوائيات الضخمة التي تعمل معاً كهوائي علق متصل قدرته إلى ٦٦ مليون واط، ويستطيع خلق تغييرات مسيطر عليها في الطبقة الأعلى من الغلاف الجوي الأيونوسفيري، تعمل كقرص عاكس لحزم الطاقة الهائلة تلك، بحيث يمكن التحكم بها وإعادةتها إلى الأرض لتسبب بالزلازل واختلاط الفصول وهطول الأمطار والثلوج الغزيرة في غير وقتها.

وقد كتبت دورية عسكرية روسية أن التجارب الأيونوسفيرية لبرنامج هارب «قد تؤدي إلى سلسلة من الإلكترونيات التي بدورها يمكن أن تقلب أقطاب الأرض المغناطيسية رأساً على عقب».

بعض الناس يعتقدون أن نظرية المؤامرة هي التي تقف وراء خلق وتضخيم مشروع هارب، لكن كثرة البحوث الجادة حول هذا المشروع تثبت أنه لا دخان بلا نار.

قبل فترة رأيت فيلماً بعنوان «حرب العواصف» أنتجته هوليوود قبل أربعة أعوام وهو من إخراج تيدور شابكانوف، وتأليف بول بيركت. حيث يقوم عالم في شؤون المناخ تم طرده من عمله، باستهداف العاصمة الأمريكية واشنطن بسلسلة من الكوارث المناخية تؤدي إلى تدمير المدينة.

ليست لدي أي أدلة على أن مشروع هارب يقف وراء التغييرات المناخية التي تشهدها منطقتنا، لكنني على يقين تام أن جنون الطبيعة هو امتداد لجنون البشر ونتيجة له.

في عام ١٩٧٠ تنبأ برينسكي مستشار الأمن القومي للرئيس كارتر: «في المستقبل سوف تحكم طبقة من «الصفوة» المجتمعات وسوف تستخدم التكنولوجيا في إحكام قبضتها على تلك المجتمعات وتوجيهها عن طريق إبهارها، لن تتردد تلك الصفوة في استخدام أحدث الأساليب التكنولوجية للتأثير في سلوك العامة وإبقاء المجتمع تحت المراقبة اللصيقة».

لست متأكد أن أميركا تقف وراء عاصفة الغبار التي سمعتها، لكنني أؤمن أن أميركا التي استخدمت القنبلة الذرية ضد اليابانيين، والنابالم ضد الفيتناميين، واليورانيوم المنضب ضد العراقيين، لن تتردد في استخدام شروورها وسوموها ضد السوريين!

٦٠ ألف ياباني

فوق المئة

أعلنت الحكومة اليابانية أن عدد الأشخاص الذين تزيد أعمارهم على ١٠٠ عام في البلاد وصل إلى ستين ألف شخص، في رقم قياسي جديد للعام الـ ٥٤ على التوالي.

وأظهر تقرير أصدرته وزارة الصحة اليابانية أنه من المتوقع أن يصل عدد الأشخاص الذين تبلغ أعمارهم مئة عام أو أكثر إلى ٦١٥٦٨ شخصاً اعتباراً من يوم الثلاثاء المقبل الذي يوافق «يوم احترام المسنين»، في زيادة نسبتها ٦,٤ بالمئة مقارنةً بالعام السابق.

وأضاف التقرير أن اليابان كان لديها ١٥٣ شخصاً فقط ممن تتجاوز أعمارهم مئة عام عندما بدأت الوزارة جمع هذه البيانات في عام ١٩٦٣ وفي عام ١٩٨٣ وصل عددهم إلى ألف شخص ثم ارتفع إلى عشرة آلاف شخص عام ١٩٩٨ وإلى ٣٠ ألف شخص في عام ٢٠٠٨ وتشكل النساء ٨٧ بالمئة من إجمالي عدد من تتجاوز أعمارهم مئة عام في اليابان، بينما يصل عمر أكبر معمرة في اليابان

جوليا روبرتس: أحب شكلي



أكدت النجمة جوليا روبرتس أنها متصالحة مع نفسها، وتحب شكلها كما هو، وترفض إجراء أي نوع من أنواع عمليات التجميل.

وفي صورة نشرتها عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، تظهر فيها من دون ماكياج، قالت روبرتس التي تبلغ من العمر ٤٧ عاماً: قد يكون في وجهي القليل من التجاعيد ولكن شيئاً واحداً لن أقوم به في حياتي هو الجراحات التجميلية». وأضافت: «أنا سعيدة جداً بنفسني ولن أغير أي شيء، وهذه هي النصيحة التي أعطيها لجميع الفتيات الشابات: مهما قالوا عنكن، كن سعيدات وفرحات بأفئسكن وبهويتكن!».

ثلاثة أدياء في أمسية أدبية بمجمع دمر الثقافي

يشارك كل من الأديباء رنا العسلي ونبوغ أسعد ورضوان فلاح في أمسية أدبية عند السادسة من مساء اليوم على مسرح مجمع دمر الثقافي. وسيقرأ كل من العسلي وفلاح عدداً من قصائدهما وستقدم القاصّة نبوغ بعضاً من قصصها ما سيغني الأمسية ويعطي وجهة أدبية منوعة للجمهور.

سُرقت سيارة الشرطة لتنقذ زوجها

قامت أمبر وتفورد، البالغة من العمر ٣٨ بسرقة سيارة شرطة، بعدما تم احتجاز زوجها فيها.

وأوصفت الشرطة أنها تسللت إلى سيارة دورية للحراسة، بعدما توقف الشرطي لحاسبة شخص آخر في قضية مرور، وبعد التحقيقات تمكنت الشرطة من إلقاء القبض على أمبر وزوجها شمالي أنوراع في واسيلا.

عدد سكان العالم سيبلغ ١٠ مليارات

أصدر المعهد الفرنسي للبحوث الديموغرافية دراسة جديدة تكشف أن عدد سكان العالم البالغ حالياً ٧,٣ مليارات نسمة، سيقارب عشرة مليارات مع حلول العام ٢٠٥٠.

وأظهرت التقديرات التي ينشرها المعهد كل سنتين أن عدد السكان في العالم ارتفع سبعة أضعاف خلال القرنين الماضيين، وقد يصل إلى ١١ مليارات في نهاية القرن الحادي والعشرين.

ورغم هذا الارتفاع فإن نسبة النمو السكاني في العالم تسجل بعض التباطؤ والسبب تراجع نسبة الخصوبة بمعدل ٢,٥ طفل لكل امرأة في العالم، مقابل ٥ أطفال في عام ١٩٥٠.

يذكر أن أكثر دول العالم سكاناً اليوم هي الصين والهند والولايات المتحدة واندونيسيا والبرازيل وباكستان ونيجيريا، بما مجموعه ٣,٨٥ مليار نسمة، أي أكثر من نصف عدد سكان العالم.

شعرها تسبب بطردها من المدرسة

اختارت فتاة بريطانية بالغة من العمر ١٣ عاماً أن تقص شعرها «بدقصة الشعر»، إلا أنها تسببت لها بمشكلة في أول يوم في المدرسة، إذ أجبرت على الخروج من الصف والعودة إلى المنزل. وبرت المدرسة صرف الفتاة، بضرورة التزام التلاميذ بالزي الرسمي للمدرسة ومن ضمنه قصة الشعر، إلا أن والدة الفتاة اعتبرت الخطوة انتهاكاً لحقوق الإنسان ورفضت تغيير قصة شعر ابنتها.

طها لابنته ٦٥٠ طبقاً حول العالم

ذكر موقع «بوردي باندا» أن أبا بريطانيا قرر طهي ٦٥٠ صنفاً مختلفاً من أشهر الأطباق حول العالم، عندما شعر بعدم القدرة على توفير سبل الترفيه والسعادة لابنته.

ولفت الموقع إلى أن الأب البريطاني لا يملك الإمكانات المادية التي تسمح له بالسفر بصحبة ابنته خارج البلد، لذلك قرر أن يأتي بالعالم بين يديها عبر طهيها مختلف الأطباق العالمية لها.

هل يصبح كاظم الساهر ممثلاً؟



ترددت أنباء أن الفنان العراقي كاظم الساهر، سيخوض مجال التمثيل للمرة الأولى، وذلك ضمن المسلسل العربي المشترك «مدرسة الحب»، في حين لم يصدر تأكيد رسمي من الساهر عن هذه المشاركة. ومن الجدير بالذكر أن المسلسل من إخراج صفوان مصطفي نيمو، وتشارك فيه مجموعة كبيرة من نجوم الدراما يصل إلى ١٥٠ فناناً وفنانة، منهم: منى واصف، أمل عرفة، باسم ياخور، عبد المنعم عماديري، حسن الرداد، بامبالا الكك، ورد الخال، وغيرهم. أحداث العمل تدور في جزء واحد متضمناً ٦٠ حلقة، حيث تنقسم إلى ٢٠ ثلاثية تنبض كل واحدة منها بقصة حب خاصة، بينما تتنوع تلك القصص بين علاقات الحب وتفاصيله.

نظام النوم

ومدته

مهمان لصحة الإنسان

أجرى علماء من جامعة واشنطن الأمريكية تجارب مخبرية على القوارض بينت نتائجها أن نظام النوم ومدته مهمان جداً لعمل أجهزة الجسم بصورة صحيحة.

وقال العلماء: إذا لم يحافظ الشخص على نظام نوم صحيح دائماً فإن هذا يسبب ظهور مشاكل صحية لديه. وتضمنت التجارب التي أجراها العلماء تغييراً في طول فترة النهار وتمديدتها إلى ٢٠ ساعة في المختبر ولكن القوارض الخيرية نامت الفترة ذاتها التي تنامها في الظروف الطبيعية التي تعودت عليها مع مرور الوقت بدأت تظهر اضطرابات في نومها وظهرت علامات ضعف نشاط منظومة مناعتها ما تسبب بإصابتها بأمراض مختلفة.

وأثبت العلماء استناداً إلى هذه النتائج أن نظام النوم ومدته مهمان جداً لتقوم جميع أجهزة الجسم بوظائفها بصورة صحيحة لذلك ينصحون بضرورة الحفاظ على نظام النوم المتبع لكي لا تحصل مشاكل صحية.