

الاستدامة في سورية لغد أفضل



تعتبر الأخطار البيئية المحيطة بكوننا التهديد الأكبر الذي يواجه الإنسان على هذا الكوكب، وإن الاستمرار باستعمال الطاقة الكهربائية والوقود سيؤدي إلى زيادة الآثار السلبية على الغلاف الجوي وزيادة الأضرار بالنتيجة على الإنسان والنبات والحيوان. فكان هناك صرخة مدوية من الهيئات والجمعيات التي ترعى البيئة والمهمة بحمايتها والمحافظة عليها لتتناشد الحكومات والشركات والأفراد لإتخاذ الأرض. استجابت بعض الدول والمنظمات لهذا النداء وبدأت باتخاذ العديد من الإجراءات، وسنّت بعض القوانين من أجل حماية البيئة. ولكن هذا لا يكفي لأن الاستمرار في استنزاف الطاقة غير المتجددة كالنفط والفحم والمعادن وغيرها سيؤدي إلى كارثة بيئية على مستوى الكوكب. لذلك اتجهت الشركات التي تعتبر نفسها مسؤولة باتجاه التنمية المستدامة التي تفرض عليها الكثير من التحديات باكتشاف الخيارات الممكّنة لاستخدام التكنولوجيا المعاصرة وبالأثر السلي الأقل وبما يخدم المجتمع والبيئة والاقتصاد في وقت واحد. ويتم اليوم الاعتماد على العديد من مصادر الطاقة المتجددة. كأن يتم الاعتماد على الطاقة الشمسية وطاقة الرياح وطاقة المياه. بدأت هذه الشركات رحلة الاستدامة في الاستخدام الأمثل للطاقة والبحث عن الطاقة البديلة المتجددة التي تعيش معنا وتعيش معها والتي يمكن الاستفادة منها بضمان حماية البيئة والإنسان معاً. فالطاقة الشمسية هي أحد مصادر الطاقة البديلة والمتجددة والتي لها الكثير من الاستخدامات في توليد الطاقة النظيفة، وهي من المصادر المنتجة للطاقة الصامتة، كما يمكن استخدامها لتسخين المياه والإضاءة المنزلية وتوليد الكهرباء. فمن خلال استخدام الأنواع الشمسية، يمكننا توليد الكهرباء من مصدرنا الخاص، وبالتالي سيتيح لنا هذا تخفيف الحمل عن شبكة الكهرباء وتوفير دفع فاتورة الكهرباء.

على المستوى المحلي، في سورية تعمل الحكومة على تشجيع جميع المؤسسات على استخدام الطاقة المتجددة كالتكلفة الشمسية بالأخص أن سورية تتعرض لأشعة الشمس أغلب أيام السنة مما يجعلها مناسبة لاستثمار الطاقات البديلة، كما عمل العديد من شركات القطاع العام والخاص يبدأ بيد من أجل البدء باستخدام الطاقة البديلة في عملياتها التشغيلية. الطاقة البديلة صديقة البيئة والإنسان لأنها طاقة مضمونة ولا تسبب أي خطر على الصحة. إن استخدام الطاقة المستدامة يعني بيئة نظيفة للأجيال القادمة، ولا سيما عندما يتم تطبيق الأنظمة البيئية في كل العالم وعندما يقف المجتمع أمام مسؤولياته في الحفاظ على البيئة.

الأشرفية موطن السلام وميدان ثقافة

يقدم المركز الثقافي العربي في أشرفية صحنايا الأسبوع الثقافي الثالث تحت عنوان: «الأشرفية موطن السلام وميدان ثقافة»، وذلك من خلال الفعاليات التالية: أمسية موسيقية غنائية/ عدنان أبو وجلال أباطة لفرقة سراح الشام للموسيقا الشرقية، كما يتم عرض فيلم سينمائي بعنوان (الباشا) للمخرج غسان شميط، ويقدم الشعراء عرفان ورو ووزية غانم وعمر قريشي وابتسام حروب أمسية شعرية موسيقية بمرافقة عازف هينم طلق ويختتم الأسبوع الثقافي بعمل مسرحي (standupcomedy) ستاند أب كوميدي بإشراف علاء أبو فخر.

ابتدأت فعاليات هذا الأسبوع الثقافي في قاعة المحاضرات في المركز الثقافي العربي في أشرفية صحنايا الساعة السادسة مساء بدءاً من يوم الخميس الماضي وتستمر حتى اليوم الإثنين.

أوبر هيرد في مهرجان البندقية



الممثلة الأميركية أمبر هيرد خلال العرض الأول لفيلم "The Danish girl" في مهرجان البندقية السينمائي الثاني والسبعين (رويترز)

دريد لحام: لهجتي السورية هويتي التي لا يمكن التخلي عنها



قال الفنان السوري الكبير دريد لحام إنه تلقى الكثير من العروض للتمثيل باللهجة المصرية لكنه رفضها جميعاً؛ لأنه يعتبر لهجته السورية بمنزلة هويته التي لا يمكن التخلي عنها.

وأضاف خلال ندوة بمهرجان الإسكندرية السينمائي، الـ٣١: أشعر أن لهجتي هي هويتي، وأنا أعشق اللهجة المصرية كثيراً، ولا أعتبرها لهجة بقدر اعتياري أنها موسيقي كأنها أغنية تطربنا، ونحن في سورية نعشق اللهجة المصرية، ولكني مقتنع أنني إذا مثلت باللهجة المصرية أفقد هويتي، ولن أستطيع تصديق أدائي، وأفق أن الجمهور لن يصدقني.

وأكد رفضه أن يمثل باللهجة المصرية، كما أنه يرفض أن يمثل فنان مصري باللهجة السورية لأنها ليست لهجته.

وأشار إلى أنه اشتركت معه في أحد أعماله الفنانة اللبنانية مادلين مطر، التي ظلت تدرس لفترة اللهجة السورية، وحينما بدأ التصوير تحدثت بلهجة أرمنية فأوقفت التصوير، وقلت لها: مثلي بلهجتي حتى تندمجي مع الشخصية.

وتابع: أندمض من الفنانين الذين يملطون باللهجة المصرية وهي ليست لهجتهم، لافتاً إلى أن الفنانة شادية شاركت في عمل سوري، وتحدثت باللهجة المصرية ولم يتقدمها أحد، وتسأل: لماذا لم تتحدث باللهجة السورية؟.. على الرغم من أن الجمهور صدقها وأعجب بأدائها.

وأضاف: لقد انتشرت بالوطن العربي من خلال قضايا سورية خاصة عكست هموم الوطن العربي كله، فهناك من يظن أن مشاكلنا مختلفة رغم أنها في الحقيقة واحدة، وأذكر أنني عرضت إحدى مسرحياتي بتونس وانهمني التوانسة حينها أنني أجاملهم لتطابق ما عرضته مع همومهم، والحقيقة أن هذه كانت المرة الأولى التي أسافر فيها لتونس وما كنت أعلم عنها شيئاً سوى موقعها على الخريطة.

مهرجان «نبح السن» الثقافي في جبلة

تحت عنوان «ينابيع الماء ينابيع الإبداع» انطلقت فعاليات مهرجان «نبح السن» الثقافي للعام الثاني عشر على مسرح دار الثقافة بمدينة جبلة بمشاركة نخبة من الشعراء السوريين والعرب.

وتضمنت الفعاليات فقرات ثقافية وأدبية قدمتها نخبة من الشعراء السوريين والعرب عكسوا من خلالها ألم السوريين ومعاناتهم بسبب الحرب الإرهابية التي تشن على وطنهم إضافة إلى فقرات فنية وغنائية لفرقة كورال جبلة. وكان للأطفال دور في منح المهرجان صبغة الفرح من خلال فقرات غنائية وموسيقية قدمتها فرقة كورال جبلة للموسيقا والغناء بإشراف كمال يونس.

فقرات متنوعة بمهرجان «سنابل حوران»

تضمنت فعاليات مهرجان «سنابل حوران» الثالث الذي احتضنته بلدة بصير بمحافظة درعا تحت عنوان «بكر البنا» فقرات فنية وقصائد شعرية وعرض لوحات فنية وأعمالاً يدوية لمجموعة من الفنانين إضافة إلى معرض لرسومات الأطفال.

وكانت فعاليات المهرجان ينسخته الثانية أقيمت في السابع من أيلول الماضي وتضمنت تكريم أسر الشهداء ورواد منظمة طلائع البعث على مستوى سورية.

الحزن لا يمكن من رؤية الألوان بوضوح



مستخدمو «واتساب» يقتربون من المليار

وصل عدد مستخدمي برنامج «واتساب» الشهير للتراسل الفوري إلى نحو ٩٠٠ مليون شخص. وتقلت شبكة «سكاي نيوز» عن مؤسس خدمة «واتساب» يان كوم قوله إن عدد مستخدمي واتساب والنشطين شهرياً وصل إلى أكثر من ٩٠٠ مليون. وكان عدد المستخدمين قد بلغ ٨٠٠ مليون شخص في نيسان الماضي. يذكر أن شركة «فيسبوك» اشترت خدمة «واتساب» العام الماضي في صفقة تقدر قيمتها بنحو ١٩ مليار دولار.

سلمى المصري: هذا سر جمالي

أكدت الفنانة السورية القديرة سلمى المصري أن سر جمالها يكمن في محبة الناس والتصالح مع النفس والتسامح، وجمال الوجه، وعن جرأة المسلسلات السورية لهذا العام، قالت: أنا ضدها وفي الوقت الحالي يجب أن تعرض مواضيع أهم من هذه الأعمال، ومنذ بداياتي الفنية قررت أن أؤدي مشاهد لا أحجل منها أمام أبنائي. وكانت المصري قد احتفلت قبل أيام بقدم أول أحفادها من ابنها الأكبر «داني» الذي قرر تسميته مولودته الجديدة على اسم والدته «سلمى».

«العداوة والتسامح» لنبييل طعمة

تقيم وزارة الثقافة بالتعاون مع أمانة دمشق للوثائق الوطنية في المركز الثقافي العربي بدمشق محاضرة بعنوان «العداوة والتسامح» يلقيها الدكتور نبييل طعمة في الثانية من ظهر اليوم في المركز الثقافي - أبو رمانة.

لم تجد عملاً فعرضت شهادتها للبيع

تخرجت ستيفاني ريتز في جامعة ولاية فلوريدا الأميركية منذ أربع سنوات ولكنها لم تجد عملاً مناسباً في مجال تخصصها. وقررت الشابة أن تباع شهادتها بخمسين ألف دولار لسد الدين المستحق عليها نتيجة مصاريفها الجامعية والذي يبلغ قدره ٤٠ ألف دولار. وكانت قد نالت إجازة في المسرح ولكنها تعتبرها عديمة الجدوى.

وأكدت أن الشهادة جديدة وغير مستخدمة للحصول على أي وظيفة وتشجع الشارين قائلته: «لم ترد أن تضع ٤ سنوات من حياتك إذا كان بإمكان شراء شهادتي؟». وستقدم ستيفاني للشاري رحلة سياحية في جامعتها السابقة وستخبره بما كان ليقوم به خلال ٤ سنوات لو كان طالباً.

تغسل يديها ٥٠ مرة في اليوم

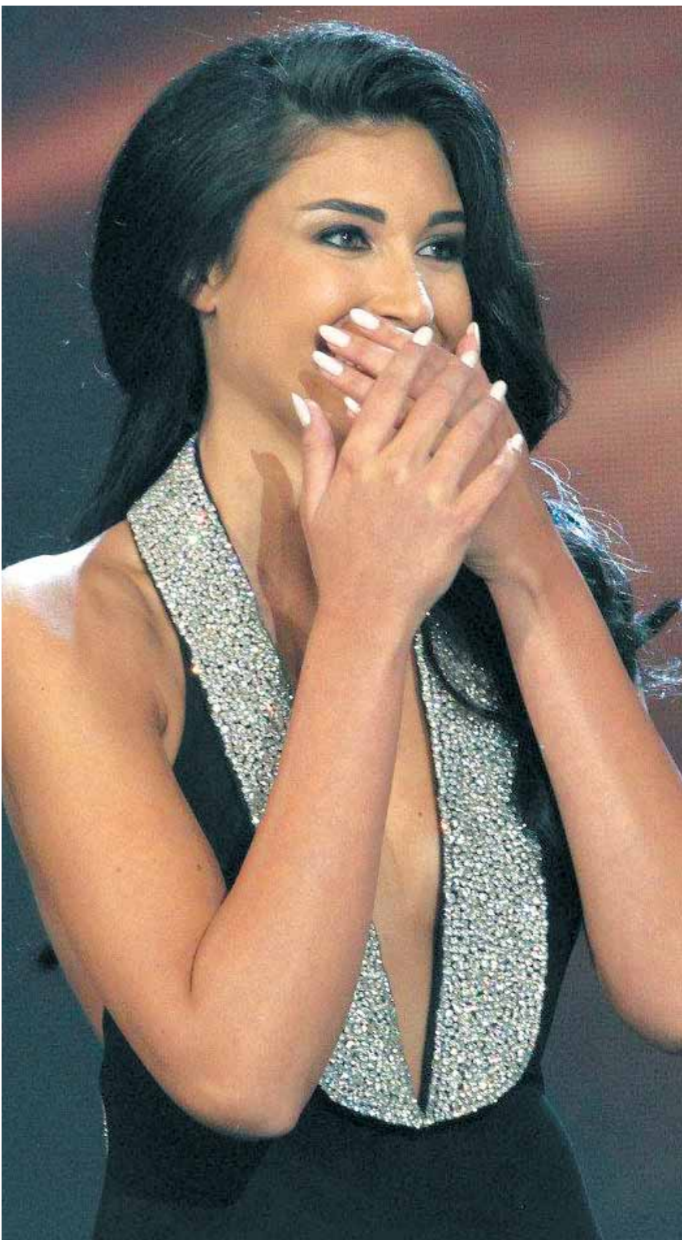
أصيب فتاة بريطانية بمرض الوسواس القهري الذي يدفعها إلى غسل يديها ٥٠ مرة في اليوم لأنها تخشى من انتقال الجراثيم إلى يديها.

وتعاني سيري بامفري (١٧ عاماً) من الوسواس القهري الذي يؤثر في سلوكها وأفكارها بشكل سلبي. وقد تحدثت سيري عن اضطراباتها العقلية في فيلم صورته مؤسسة «فيكسز» الخيرية التي تمنح الشباب فرصة للتعبير عن مشكلاتهم وهمومهم. وقد بدأت علامات الوسواس القهري تظهر على سيري عندما كانت طفلة حيث كانت ترتب أقلامها بحسب اللون والطول، وإن كان أحد الأقلام في غير محله تشعر بالانزعاج.

وفي وقت لاحق أصبحت أفكار سيري تتركز على مسألة النظافة، حيث كانت تخشى من الأوساخ لدرجة أنها إن رأت أوساخاً أثناء مرورها في الشارع تهرع للاغتسال في منزلها على الفور. ووصل بها الأمر لأن تغسل يديها ٥٠ مرة في اليوم في بعض الأحيان.

ويشكل فتح الأبواب معضلة بالنسبة لسيري لأنها تخشى من انتقال الجراثيم إلى يديها من مقبض الباب لذا تطلب من أي شخص موجود في المكان فتح الباب لها، وإن لم يكن أي أحد معها، تفتح الباب بنفسها ومن ثم تغسل يديها عدة مرات. وتعاني سيري أيضاً من اضطرابات في طريقة تفكيرها، وهي تخضع للعلاج منذ عام ونصف العام بعد أن حثها أصدقاؤها على زيارة مختص نفسي.

كارن غراوي: لن أرتدي ما يחדش صورتني



في إجابة عن سؤال إذا دخلت التمثيل «فهل يمكنك أداء المشاهد الجريئة والقبيلات لخدمة الدور الذي تؤديه؟» قالت ملكة جمال لبنان السابقة كارن غراوي: «مؤكد هناك خطوط حمراء لن أتجاوزها، فلن أقوم بعمل لست مقتنعة به، لن أؤدي القبيلات وأرتدي الأزياء والملايس التي تحدش صورتني أمام المشاهد، فبالإمكان أن أوصل الفكرة من دون اللجوء إلى المشاهد الجريئة».

البنات الكبرى أكثر ميلاً إلى البداية

يبدو أن مشكلة البداية والوزن الزائد ليست فقط بسبب ضعف النشاط البدني وتناول مواد غذائية ذات سرعات عالية. وتمكن علماء من جامعة أوكلاه في نيوزيلندا وجامعة أوسلا السويدية، من إثبات أن احتمال زيادة الوزن والبداية يرتبط بكون الطفل أكبر أو أصغر إخوانه في العائلة. يشمل هذا الإناث أكثر من الذكور، حيث تبين أنه إذا كانت البنت المولود الأول في العائلة فإن احتمال زيادة وزنها يزداد بنسبة ٤٠ بالمئة مقارنة بإخوانها.

ودرس العلماء حالة ١٣٤٠٠ زوج من الأخوات، وتبين أن الأخوات الكبيرات معرضات للبداية والوزن الزائد بنسبة ٢٩ بالمئة أكثر من أخواتهن الأصغر.

ويعتقد العلماء أن سبب انتشار البداية والوزن الزائد بين الأطفال يعود إلى أن أغلب العوائل تكتفي بإنجاب مولود واحد فقط، ما يزيد احتمال زيادة وزنه.