

الاستمرار بمنح (عضوية الشرف) للفنانين غير النقبائين



قرر مجلس نقابة الفنانين الاستمرار بمنح عضوية الشرف التي نص عليها قانون النقابة رقم /١٣/ والتي تمنح لغير النقبائين الذين أثروا وأغنوا الحركة الفنية وساهموا بتطويرها ولم ينتسبوا للنقابة لأسباب مختلفة. هذا ما صرح به رئيس مجلس النقابة الفنان زهير رمضان مضيفاً: إنه تم منح هذه العضوية لعدد من الذين أغنوا الحركة الفنية خلال العقود الماضية ولم يتم منحهم إياها من مجلس النقابة السابقة ومنهم المخرج نجدة أزور والشاعر سعدو الذيب وغيرهما من الذين تم تكريمهم مؤخراً خلال عيد الفنانين.

وأضاف: إن المجلس قرر أيضاً أن العيد القادم للفنانين سيقام في موعده في السابع عشر من شهر أيار من كل عام وهو تاريخ صدور المرسوم التشريعي رقم /٣٢/ لعام ١٩٧٣ الذي منح الفنان السوري مكاسب عديدة، مشيراً إلى أن العيد الذي تم الاحتفال به مؤخراً هو مناسبة غالية على قلب كل فنان والذي قامت به النقابة بعد انقطاع لعدة أعوام لأسباب غير موضوعية، حيث استلغنا إنجازاته وإظهاره بالشكل الذي يتناسب مع مكانة الفن والفنان السوري، وأردنا من خلاله فتح صفحة جديدة في تاريخ النقابة والعلاقات الاجتماعية بين أعضائها وإيصال رسالة إلى كل العالم مفادها أن سورية باقية رغمًا عن أنف كل من لا يريد البقاء لها، وأن إرادة السوريين أكبر من حقد المتآمرين عليهم، وجهم للحياة أقوى من إجرامهم، والحضارة السورية خالدة رغم تدميرهم لها.

وقال الفنان رمضان: إن مجلس النقابة عمل خلال الأشهر الماضية بعد إعادة تشكيله بكل جد ومسؤولية وأمانة على إعادة الثقة بالنقابة

افتتاح قاعة لؤي كيالي للفن التشكيلي

يقدم اتحاد الفنانين التشكيليين عند الساعة السادسة من مساء اليوم في صالة الرواق العربي بالعفيف حفل افتتاح قاعة معارض جديدة تحمل اسم الفنان الراحل لؤي كيالي.

ويتضمن حفل الافتتاح معرضاً يشارك فيه ٣٢ فناناً تشكيلياً منهم إحسان العر وسامي الكور وأنور الرحيبي وموفق مخول وبشير بشير وطلال بيطار وصريحة شاهين وسهير رحمة وأكسم طلاح وغيرهم.

يذكر أن الفنان الراحل لؤي كيالي ولد في حلب عام ١٩٣٤، وهو خريج أكاديمية روما للفنون الجميلة عام ١٩٦١، حائز الميدالية الذهبية للأجانب في مسابقة رافيتا، كما أقيم عدة معارض في مدن عديدة مثل روما وميلانو وبيروت ودمشق وحلب وحاضر كمدرس لمادتي الرسم والتخرفة في كلية الفنون الجميلة بدمشق.

ورسم كيالي اللوحات الزيتية بأشكالها فأبدع برسم الطبيعة الصامتة والمعاناة الإنسانية والرسم بالفحم واستقطب إليه أنظار النقاد والوسط الفني في سورية. له العديد من المعارض، توفي في حلب عام ١٩٧٨.

هاتاوي في العرض الأول لفيلمها



الممثلة الأميركية آن هاتاوي خلال حضورها للعرض الأول لفيلمها «The Intern» في لندن. (رويترز)



من دفتر الوطن

الفكر اليتيم!!

عبد الفتاح العوض

أستطيع أن أقول: إن الفكر اليتيم في عالمنا الحاضر هو فكر التجديد الديني. على مستوى العالم بقيت أفكار التجديد الديني متناثرة، والأشخاص الذين خاضوا في هذا المضمار بقوا في معزل عن التبني.

الاقتراح الذي أود أن أبدأ به هنا يتعلق بإنشاء مؤسسة عالمية للتطوير الديني.. أقول عالمية لأن المشكلة عالمية ولهذا ينبغي أن يكون الحل عالمياً، ومن الواضح أن أسباب الأفكار أسهل من أسباب السلع والبضائع والتجارة الحرة. الأفكار بكل أنواعها السلبية والإيجابية تنقل بلا حدود وإن كانت ضرائب بعضها مكلفة وباهظة ومضرة بالناماء.

لهذا فإن الحديث عن فكر عالمي يخص التجديد الديني هو جزء من حماية العقل العالمي أولاً وثانياً هو مشاركة لكل العالم بصناعة المستقبل.

هذا فيما يخص «العالمية» ثم إن الاقتراح يتحدث عن تجديد ديني، ولم أقل تجديد إسلامي أو مسيحي أو يهودي بل هو تجديد ديني لأن الأفكار المتطرفة والحادة والعنيفة «جاءت» من خلال الأديان كلها وليس من دين واحد.

بل إن أديان الإسلام تعتبر من أكثر الأديان الدينية تسامحاً وليناً وسمواً. لهذا فإن مسألة التجديد الديني مطلب في كل الأديان وليست حكراً على دين محدد وإن كانت إسرائيل حولت من اليهودية صورة للتطرف والإرهاب الديني المنظم.

ثم إنه في الحديث عن التجديد الديني ينبغي ألا يأخذنا هذا إلى أن الغاية محاربة الأديان بحد ذاتها.

فهذه الأديان تحمل الكثير من القيم الروحية العالمة التي لم يستطع أحد أن يلغيها أو يأتي بمثلها.

وأي توجه للإساءة للأديان أو النيل من المعتقدات الدينية هو إجهاض لفكرة التجديد الديني وستكون النتيجة هي المزيد من التعصب والتطرف ورد الفعل الكسبي.

الذي حدث على مدار محاولات التجديد الديني أنها كانت هشّة وفردية ومحدودة الزمان.

وعادة المرشحون لتبني الأفكار المتجددة هم السلطة أو مؤسسات المال. ولم يحدث أن تبنت سلطة ما في العالم الإسلامي فكرة تجديد الفكر الإسلامي، بينما حصلت أوروبا على نتائج جيدة عندما تبنت السلطة أفكار التنويريين.

أيضاً أعاء التنوير الديني في عالمنا العربي والإسلامي كثر وأقوياء. وقد استطاعوا أن يحولوا أي مبادرة باتجاه تجديد الفكر على أنها محاولة «كفر» وليست محاولة تعمق في روحية الدين ومقاصده.

لدينا «جيوش» من شيوخ المنابر الذين يحصلون على معاملة خاصة من رجال السلطة ومن رجال المال، بينما لا يحظى أولئك الذين تحدثوا عن التنوير الديني إلا على الإبعاد والإقصاء وأحياناً المحاربة.. فكان أن حصلنا على فكر يتيم.. وأجيال قابلة للموت جهلاً!!

أخيراً.. وأنا أتحدث عن مؤسسة عالمية للتنوير الديني فإن دمشق مؤهلة لتكون عاصمة هذا الفكر ومبنيه.

فهي على مدى التاريخ حافظت على روح التعدد وتقبل الآخر وتراكم الحضارة لهذا فهي مكان ملائم لإطلاق هذا الفكر.. وإن كان ثمة من يفكر في هذا الموضوع فإن الحكومة ليست مؤهلة لتبني هذا النوع من الأفكار لأنه يجعلها مؤطرة باتجاه يتناقض مع الفكر.

إننا بحاجة إلى جهد أهلي مدعوم مالياً ولو جسدياً من جهات قادرة على ذلك. لكن الأساس أن تسعى منذ البداية لتأكيد عاليتها وتوسعها، وأن يكون هدفها طموحاً ومفتوحاً على كل الأفكار الجديدة.

أقوال:

- المعروف كئذ.. فأنظر إلى من تودعه.
- موقع الحكمة من قلوب الجاهل.. كموقع الذهب من ظهر الحمار..
- لا صدق للول.. ولا وفاء للكتب

نوع من البكتيريا يتغذى بالكهرباء

أجرى علماء من معهد العلوم الطبيعية ريكن بجامعة طوكيو في اليابان دراسة علمية، أكدت نتائجها وجود نوع من البكتيريا يتغذى بالكهرباء. ولفت الباحثون إلى أن نتائج الدراسة ستساعد في إيجاد ٧ طرق لتأثير في تطور الحياة على الأرض وخارجها. كما تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الحياة لا تعتمد على ضوء الشمس والمواد الغذائية الكيميائية.

ودرس الباحثون البكتيريا التي اكتشفوها حول آبار مناجم المياه الحارة، واستناداً إلى ما يفيد به العلم من أن الكهرباء تتولد نتيجة احتكاك تيار الماء مع الصخور، حيث وضعوها في أنابيب زجاجية مخبرية ووجهوا نحوها شحنة كهربائية قوتها ٣٠ فولط، واكتشفوا أنها تتابع: «لقد قرأت مقالاً يشدد على أهمية أن تنزل واقعياً إلى مستوى الأطفال ولعب معهم لمدة ساعة في اليوم، لذلك أنا أقوم بهذا الأمر وأحب القيام به كثيراً، فإنه يعيد الطفل الذي بداخلي».

أما خلال يوم كامل بعيداً عن العمل، فربت قائلة: «أنا أحب الفطور، أنه الوجبة المفضلة لدي. وبالتالي الاستمتاع بوجبة فطور مدة طويلة أمر مريح بالنسبة لي. ثم أقرأ الصحف وأتوجه للسباحة. إذا كنت في سيدني، أنا أحب الشاطئ».

نيكول كيدمان: هذا ما أفعله بدقيقة وبساعة ويوم



تحدثت النجمة العالمية نيكول كيدمان عن الأمور التي تحب أن تقوم بها خلال وقت الفراغ: «بدقيقة واحدة، قد استغلها لأحلم أو تأمل. أنا أحب مجرد الجلوس بهدوء والتأمل. أما خلال ساعة فراغ كاملة فالأمر يختلف. أنا أحب الجلوس على الأرض واللعب مع أطفالتي».

وتابعت: «لقد قرأت مقالاً يشدد على أهمية أن تنزل واقعياً إلى مستوى الأطفال ولعب معهم لمدة ساعة في اليوم، لذلك أنا أقوم بهذا الأمر وأحب القيام به كثيراً، فإنه يعيد الطفل الذي بداخلي».

أما خلال يوم كامل بعيداً عن العمل، فربت قائلة: «أنا أحب الفطور، أنه الوجبة المفضلة لدي. وبالتالي الاستمتاع بوجبة فطور مدة طويلة أمر مريح بالنسبة لي. ثم أقرأ الصحف وأتوجه للسباحة. إذا كنت في سيدني، أنا أحب الشاطئ».

حفل تأبين للراحل عبد الله واثق شهيد

يقدم مجمع اللغة العربية بدمشق عند الثانية عشرة من ظهر اليوم حفلاً تأبيناً للدكتور عبد الله واثق شهيد من مواليد حلب عام ١٩٢٧ باحث فيزيائي ووزير سوري سابق تخرج في قسم الفيزياء في كلية العلوم بالجامعة السورية جامعة دمشق حالياً عام ١٩٥١ حيث يعد من أبرز اعلام سورية حصل على شهادة الدكتوراه في الطاقة النووية من فرنسا وكان أول وزير للتعليم العالي عام ١٩٦٦ وفي عام ١٩٧١ م كان أول مدير لمركز البحوث والدراسات العلمية في سورية بمحافظة حلب وبقي في هذا المنصب حتى عام ١٩٩٤.

«حكاية ما بعد الظهر» على مسرح القباني

يقدم مسرح الطفل في مديرية المسارح والموسيقا مسرحية الأطفال «حكاية ما بعد الظهر» وذلك في الساعة الرابعة من مساء يوم غد على خشبة مسرح القباني.

يذكر أن عرض المسرحية يستمر حتى الثالث من الشهر القادم وهي من تأليف الدكتور محمد قارصلي وتمثيل زهراء قصاب وحيدر حمود وصافي الخازم وأسامة غنم وعلي حمود وعبد الرحيم الحرك وباسل علو والمخرج المساعد عروة نعوف وفني الإضاءة ليث قهوجي.

يشار إلى أن مسرح الطفل في مديرية المسارح والموسيقا قدم هذا الموسم مسرحيتي «زهرة الياسمين»، و«سلمى والغيلان»، كما قدم مسرح العرائس مسرحية «حيلة أرنب لطرر الثعلوب».

مدرسة باليه للرجال فقط

ذكر موقع «التلغراف» البريطاني أن مدرسة البنين اللياليه تركز على قوة ومهارة راقص الباليه الذكر قبل قبوله، كما أن فكرة إنشائها تخمد على فتح الأبواب للأولاد كالبنتات تماماً، ليجدوا مكاناً يتعلموا فيه الرقص، ويجربوا أنفسهم في هذا الفن الراقص في مكان محترم ومتخصص للرجال الموهوبين فقط. وأوضح الموقع أن المدرسة فيها ١٥ طالباً الآن والعدد في زيادة، كما يشعر فيها راقصو الباليه الذكور براحة أكبر من تعلمهم في مدارس مختلطة أو للبنات فقط، كما كان يحدث من قبل، حيث يجدون أولاداً يشاركونهم الهواية والشغف ذاتهما.

فيينا مالك تضح طفلتها في أميركا



وضعت نجمة بوليوود فيينا مالك طفلتها الجديدة في أحد مستشفيات ولاية فرجينيا بالولايات المتحدة الأميركية.

الفنانة البالغة من العمر ٣١ عاماً، اختارت اسم «أمال» لمولودتها الجديدة، ونشر زوجها أسد بشير خان صورة لها مع ابنتها وهما في غرفة العمليات.

يشار إلى أن مالك وأسد كانا قد تزوجا في ٢٥ كانون الأول ٢٠١٣، في حفل خاص أقيم بمدينة دبي، ولديهما طفل عمره عام واحد يدعى إبراهيم.

طلب حبيبته للزواج بطريقة طريفة

أفاد موقع أمريكي أن الشاب المدعو «أوستن كريكولوس» قرر أن يطلب الزواج من حبيبته بعد أن يعرفها بطريقة الحياة وأنها لا تسير على وتيرة واحدة مثل لعبة «السفينة الدوارة» خلال رحلتهم الترفيهية بإحدى مدن الملاهي، فيما أوضح «أوستن» للموقع: «كنت أبحث عن طريقة مختلفة للتعبير عن حبي لها وطلب الزواج منها، وبعد تفكير كبير لم أجد أفضل من مدينة الملاهي ولعبة السفينة الدوارة للتعبير عن طربي، لأن هذه اللعبة خير مثال عن الحياة الحقيقية التي نعيشها. بعضها صعود والآخر هبوط وهي لا تسير على وتيرة واحدة. ولفت الموقع إلى أنه مع بدء الرحلة، تحدث «أوستن» عن الحياة وكيفية متقلبة وبها العديد من التحولات والمتغيرات وتحتاج إلى مشاركة حقيقية بين شركاء متحابين، وعند زيادة سرعة اللعبة طلب «أوستن» الزواج من حبيبته، وردت عليه الفتاة بإيماء الرأس والبقاء، وبعد تخفيف سرعة اللعبة تحولت الدموغ إلى ضحكات عالية وسعادة بالغة.