

كاظم الساهر يروي أشعار نزار قباني



مع انطلاق تصوير مسلسل «مدرسة الحب» المؤلف من عشرين حلقة، وبمشاركة أكثر من ١٥٠ نجماً عربياً، فإن الفنان العراقي كاظم الساهر سيضع بصمته الخاصة على العمل.

وكشف المنتج أمير نعيم عن دور كاظم الساهر قائلاً: «يعتبر كاظم الساهر راعي العمل والراوي فيه، وغنى الشارة. عبارة مدرسة الحب تذكرنا دائماً بكاف الساهر والشاعر الكبير نزار قباني، لذا طلبنا من الساهر أن يشاركنا هذا العمل».

وأضاف عن دور الساهر كراو، وهي الشخصية التي تعتبر عادة المشاهد على القصة الدرامية، قائلاً: «في حالات الحب هناك راو دائماً، ما سيرويه كاظم هي أشعار لنزار قباني».

وأشار المنتج إلى أن العمل يتناول الحب بكل وجوهه أساساً، لكنه ليس محصوراً بفكرة الغرام بين شخصين، بل يتعدى إلى مختلف أشكال الحب الإنساني أيًا تكن شكل العلاقة بين الأطراف، مضيفاً: المسلسل يحمل رسالة، تعالج مواضيع قد يكون لها علاقة بمرض السرطان، والهجرة، والأهل، وغيرها من المواضيع الاجتماعية.

تجدر الإشارة إلى أنه تم الانتهاء من تصوير ٤ حلقات، هي «بعد الفراق» و«حالة خاصة» و«لحظة صمت» و«وجع الماضي»، وتتواصل حالياً عملية تصوير ثلاثة «لله يا بحر» من بطولة قيس الشيخ نجيب وماغي بو غصن وباسم مغنية وقادي إبراهيم ودالي جو.

«اليوغا» تقي من التهاب المفاصل

بينت نتائج دراسة علمية أن ممارسة «اليوغا» تساعد في تحسين صحة المصابين بالتهاب المفاصل، وتخفيف أعراض هذا المرض. فقد أجرى العلماء اختبارات اشترك فيها ٧٥ شخصاً أعمارهم ١٨ سنة وأكثر، يعانون التهاب مفصل الركبة أو من الروماتيزم، وطلب من مجموعة منهم ممارسة رياضة «اليوغا» في ناد رياضي وتطبيق التمارين في البيت مدة ٨ أسابيع.

وتبين بعد انتهاء الاختبار، تحسن الحالة البدنية والنفسية لأفراد هذه المجموعة، مقارنة بالآخرين بنسبة ٢٠٪.

«الإعلام السوري بين

الاتهام والواقع وتحديات الأزمة»

| طرطوس- الوطن

بدعوة من المركز الثقافي العربي في مدينة الدريكيش تشهد صالة المركز حواراً مفتوحاً مع الزميل الإعلامي هيثم يحيى محمد بعنوان:

«الإعلام السوري.. بين الاتهام.. والواقع.. وتحديات الأزمة»، وذلك يوم الإثنين الواقع في الحادي والعشرين من الشهر الجاري.. والدعوة عامة.

عضوية شرف لسعد مينة



الفنان سعد مينة أثناء حضوره حفل عيد الفنانين يوم الخميس الماضي، حيث استلم بطاقة عضوية شرف ل نقابة الفنانين إلى جانب عدد من زملائه (طارق السعدوني)



من دفتر الوطن

سفر برك...

مجدداً

حسن م. يوسف

تجربتي في الكتابة خاصة بي وخيارات حياتي لا تصلح إلا لي، فأعرف نفسي وأصنع تجربتك وأسلوبك. صحيح أنه من الضروري أن تعرف تجارب الآخرين سواء في الكتابة أم في الحياة، لكن هدف معرفتك لها، لا ينبغي أن يكون تقليدها، بل مجرد الاستئناس بها، لتعرف كيف تضيف إليها وتتجنب تكرارها، فالتكرار للمبدع موت.

أعتقد أن كل من حضروا ندوتي في المعهد العالي للفنون المسرحية، وكل من شاركوا في ورشات السيناريو التي أشرفت عليها في كل من سورية ولبنان، يعرفون هذه الفكرة، فهي تحتل مكانة مركزية في تجربتي وحياتي، لذا أعيد صياغتها وطرحها في بداية كل تجربة جديدة، دون ملل.

وانطلاقاً من هذه القناعة لا أسمح لنفسي بإطلاق أحكام قاطعة، بل أحاول من خلال القراءة والتأمل أن أفهم منطق الآخر الداخلي، والأوضاع التي أسهمت في صياغة مواقفه وأفكاره، بحيث أستطيع فهم قضاياها والتوصل إلى استنتاجات نهائية أو شبه نهائية حولها. لكن «هجرة السوريين» باتت تربكني، فهي على العكس من جل القضايا التي فكرت بها مؤخراً، تزداد خصوصية وعموضاً، في رأسي، كلما تمعت فيها أكثر وقرأت عنها أكثر!

أول ما استوقفتني في هذه القضية هو أن تكاليف رحلة اللجوء للفرد الواحد، بحسب الخبراء، تتراوح بين ٧٠٠٠ و١٢٠٠٠ دولار، وقد يتخفف هذا المبلغ إلى النصف أو الربع لتخفف معه ضمانات السلامة أيضاً، لكنه، في جميع الأحوال، يبقى مبلغاً هائلاً لمعظم السوريين!

الأذكاء الميسورون يدرسون خطراتهم قبل تنفيذها، فهم يتعاملون مع المهربين الموثوقين، ممن سبق لمعارفهم أن جربوهم، وبعضهم لا يسلمون المال للمهرب مسبقاً، بل يقومون بإيداعه لدى أحد مكاتب تحويل النقود، ويحتفظون برقم الإحالة السري، ولا يعطونه للمهرب إلا بعد الوصول.

من اليونان، يزحف الفقراء برأ غير صربيا، أما الميسورون فيشترون جوازات سفر مزورة من المهربين، لتابعة سفرهم جواً إلى البلد الأوروبي الذي يناسب أشكالهم ومهاراتهم اللغوية! وفي هذه المرحلة أيضاً قد يقع «المهاجر» ضحية المحتالين.

صحيح أن «الهجرة» ليست شيئاً جديداً على السوريين فقد انخفض عدد سكان دمشق خلال السفر برك إلى النصف، وقد أثبتت التفتيات الأثرية أن سفن الشاطئ الشرقي للبحر الأبيض المتوسط وشمال إفريقيا قد وصلت إلى أميركا قبل بدء التاريخ الميلادي. فقد تم العثور على آثار ونقوش فينيقية في أنحاء مختلفة من القارة الأميركية، كما تم اكتشاف عملة قرطاجية على جزر الأزور في المحيط الأطلسي.

وقد عبر شاعر بلاد الشام الكبير سعيد عقل عن حب أبناء هذه المنطقة للمغامرة واقتحام المجهول إذ قال: «أمويون فإن ضقت بهم / ألحقوا الدنيا ببستان هشام».

كثير من «المهاجرين» يبررون مغامرتهم بأن احتمال الموت وارد هنا كما هو وارد في السفر بحراً، وأن من وصلوا إلى أوروبا أكثر من الذين ماتوا على الطريق. لكن الأمر ليس بهذه البساطة. في يوم السبت الماضي تداولت وكالات الأنباء، نقلاً عن خفر السواحل اليوناني أن ٢٤ لاجئاً سورياً، نصفهم تقريباً من الرضع والأطفال، قد غرقوا قبالة إحدى الجزر اليونانية بعد انقلاب قاربهم. وقد نكرتني هذه المسألة الربعة بلسان حال كتيبه الصديق الدكتور جعفر محسن الخير على صفحته في الفيس بوك قال فيه: الوالد الذي يغامر بحياته للوصول إلى أوروبا ليأتي بعائلته إليها بطل وإن فقد حياته، فهو ينظري شهيد، أما من يأخذ أولاده لركوب المخاطر كمن يصعد على كتفي طفله إذا أتت «الطوفة»، فما رأيكم؟

السمنة ترفع

فرص الإصابة

بسرطان الدماغ

كشفت دراسة علمية حديثة أن الوزن والنشاط البدني قد يؤثر في فرص الإصابة ببعض أنواع السرطان في الدماغ.

وأكد الباحثون أن السمنة المفرطة ترفع من فرص الإصابة بسرطان المخ الذي يعرف باسم «السحائي»، وذلك بنسبة ٥٤ في المئة، وزيادة الوزن ترفع من مخاطر الإصابة بسرطان المخ بنسبة ٢١ في المئة.

وأوضح الباحثون أن الورم السحائي من أكثر أنواع أورام الدماغ شيوعاً لدى البالغين، ومع ذلك يعتبر من الأورام التي لا تزال نادرة، ويتم تشخيص إصابة نحو ٥-٨ أشخاص سنوياً من بين كل ١٠٠٠٠٠ بالورم السحائي.

ومن ناحية أخرى، وجد الباحثون خلال أبحاثهم أن الأشخاص الذين يمارسون النشاط البدني تنخفض لديهم فرص الإصابة بالورم السحائي بنسبة ٢٧٪.

وأضاف مؤلف الدراسة جاندولا بيرس، من قسم علم الأوبئة والطب الوقائي في جامعة ريجنسبورغ في ألمانيا، أن هناك عدداً قليلاً جداً من العوامل الوقائية المعروفة لهذه الأورام، لافتاً إلى أن خفض الوزن الزائد واتباع أسلوب حياة رياضي قد يساعد على منع الإصابة بالورم.

وفاء كيلاني: الحوار ليس ملعباً لكرة القدم



تعود الإعلامية المصرية وفاء كيلاني لاستقبال عدد من نجوم الدراما والغناء والإعلام، من خلال برنامج حوارى جديد بعنوان «المتاهة»، وستستقبل ضيوفها مدة ساعة ونصف الساعة من الزمن، لتطرح عليهم أسئلة تتوزع على محاور عدة، تتعلق بالفن والثقافة والغناء والتمثيل وغيرها من المواضيع المتعددة. وكشفت عن سر اسم البرنامج، لافتة إلى أن «المتاهة»، تعني الحياة بحلوها ومرها بصورة عامة، قائلة: «الحياة متاهة بكل ما للكلمة من معنى، تسير بين مفارقتها وتحلل قدمها ومفاصلها، وكذلك موافقتنا فيها وأفعالنا وتغييرنا، وبناء على متاهتنا نأخذ قراراتنا، على الصعيد المهني والشخصي، والاسم هو كناية عن الدنيا وما فيها من وجهات نظر مختلفة، وليست وجهة نظري الخاصة فقط». وأشارت إلى أن هدفها من البرنامج حوار متعمق للمشاهد، قائلة: «الحوار ليس ملعباً لكرة القدم ولا مكاناً لتصفية الحسابات، أحترم جميع ضيوفى، كما أقدر تجربتهم، لذا استضيفهم وأحاورهم وسأترك تفاصيل النقاش بين أرجاء «المتاهة» مفاجأة يكتشفها الجمهور مع انطلاق الحلقات قريباً».

وفاة ملاكم بالضربة القاضية

قالت وزارة الرياضة في جنوب إفريقية: إن الملاكم مزوانيلي كومبولو توفي بعد تلقيه ضربة قاضية في الجولة الأولى. ونقلت رويترز عن الوزارة قولها إن كومبولو ٢٢ عاماً سقط أرضاً بعد تلقيه ضربة من منافسه سيفيناني كامبي في بداية المباراة التي نظمها اتحاد الملاكمة في جنوب إفريقية ثم انهار تماماً وفقد وعيه بعد ذلك. وفي البداية تلقى الملاكم علاجاً في المكان قبل نقله إلى مستشفى لكنه لم يسترد وعيه مطلقاً ومن ثم أعلنت وفاته. وهذه ثاني حالة وفاة في حلقات الملاكمة في جنوب إفريقية خلال أقل من عام بعد وفاة الملاكمة فينديلا موباسي إثر إصابته بترتيب في المخ بعد خوضها مباراة في تشرين الأول الماضي.

ثقافة الإبداع والاختراع

تقيم مديرية الثقافة بدمشق محاضرة بعنوان «ثقافة الإبداع والاختراع، يليها عادل مرعي مهنا في الخامسة من عصر اليوم في قاعة المحاضرات بالمركز الثقافي العربي في أبو رمانة بدمشق.

طلق زوجه فور فوزه باليانصيب

سارع رجل صيني يدعى ليو شيانغ إلى طلاق زوجه قبل ليلة واحدة من استلامه لجائزة اليانصيب التي ربحها في سحبات محلية.

ولم يخبر زوجه بأنه ربح مبلغ ٧٤٠ ألف دولار باليانصيب الوطني الصيني، وبدلاً من أن يتقاسم معها الفرح، عمد إلى طلاقها على الفور وذهب في اليوم التالي لاستلام الجائزة.

وخرجت هذه القصة إلى العلن بعد أن رفعت الزوج دعوى قضائية ضد زوجها، تطالبه فيها بنصف ثروته بعد أن علمت بفوزه بجائزة اليانصيب.

وأشارت تقارير إعلامية محلية إلى أن علاقة الزوجين بدأت تتدهور اعتباراً من ٢٠١٢ عندما بدأ شيانغ بمقابلة حبيبته السابقة، وأصبح الزوجان يحكم المنفصلين، لكنهما لم يعلنا طلاقهما بشكل رسمي.

ثم طلب شيانغ الطلاق من زوجه عارضاً عليها مبلغ ٤٠ ألف دولار لسداد ديونها، فوافقت الزوج على تسوية الطلاق لأنها لم تكن تملك أي خيار في ذلك الوقت. وفي اليوم التالي تلقت الزوج تهنئة من صديقاتها بحصول زوجها على الجائزة الكبرى في اليانصيب لتكتشف أنها تعرضت للخداع من زوجها.

وقالت الزوج أمام المحكمة: إن الطلاق لم يكن وقع عندما اشترى زوجها ورقة اليانصيب، لذلك بحق لها أن تحصل على نصف الجائزة، في حين ادعى الزوج أن حصوله على الجائزة في اليوم التالي لطلاق زوجته مجرد مصادفة.

الأرق ينتقل وراثياً

بينت نتائج اختبارات ودراسات علمية أن الأرق ينتقل وراثياً من الوالدين إلى الأبناء، واتضح للخبراء من نتائج الاختبارات التي أجروها، أن الأرق ينتقل إلى الأبناء على الأغلب عن طريق الأم. وأشارت الإحصائيات الرسمية الأخيرة إلى أن ٣٥ بالمئة من سكان الأرض يعانون من الأرق، وأن نسبة عالية من الجنس اللطيف تعاني من الأرق الزمن، حيث تظهر أعراضها ما لا يقل عن ثلاث مرات في الأسبوع خلال ثلاثة أشهر.

نجوى كرم تصوّر «سيد الرجال»



تعيش الفنانة اللبنانية نجوى كرم حالة من النشاط الفني؛ فبعد أن أطلقت أغنياتها «بوسة قبل النوم»، وطرحت الماستر الأصلي لأغنياتها «سيد الرجال» بعد أن تم تسريبها، ما هي تستعد حالياً لتصوير كليب جديد. وأكد مدير أعمالها طارق أبو جودة أنها عادت منذ يومين من السفر، ومن المقرر أن تجتمع خلال نهاية هذا الأسبوع مع المخرج اللبناني فادي حداد بهدف الإعداد لتصوير فيديو كليب لأغنية «سيد الرجال»، وخاصة بعد أن تعاونوا في العديد من الكليبات.

الصابون

المقاوم

للجراثيم مضر

بالصحة

بيّنت دراسات جديدة أجراها العلماء أن الصابون العادي لا يقل فاعلية عن الصابون المقاوم للجراثيم. أما مادة التريكوسان التي يحتوي الصابون عليها يرجح أن تلحق ضرراً بصحة الإنسان.

واختبر العلماء الكوريون الجنوبيين مدى تأثير الصابون المقاوم للجراثيم على ٢٠ نوعاً من الجراثيم. وأجروا تجارب على المتطوعين متحرجين عليهم استخدام نوعين من الصابون، أحدهما هو الصابون العادي، والثانيهما الصابون المقاوم للجراثيم الذي يحتوي على نسبة ٠,٢٪ من مادة التريكوسان.

وأجريت التجربة في ظروف درجة الحرارة ٢٢ درجة مئوية و ٤ درجة مئوية. ولم ير العلماء أي فرق بين الذين غسلوا أيديهم بالصابون العادي والذين استعملوا الصابون المقاوم للجراثيم من حيث نسبة الجراثيم الباقية على أيديهم بعد غسلها.

ودلت الدراسة أن مادة التريكوسان بحاجة إلى ٩ ساعات للقضاء التام على الجراثيم.