

حفل تأبين عضو مجمع اللغة العربية «عبدالله واثق شهيد»



الاستمرار في بحوثهم العلمية، يستفيد المجمع من وجودهم أمناء للجان يشاركون الأعضاء العاملين في بحوثهم، كي يبقوا متدرجين في سلم الشهادات العلمية العليا. يذكر أن الدكتور عبد الله واثق شهيد من مواليد مدينة حلب عام ١٩٢٧ وهو باحث فيزيائي ووزير سابق، تخرج في قسم الفيزياء في كلية العلوم في الجامعة السورية في دمشق حالياً عام ١٩٥١ حيث يعد من أبرز أعلام سورية.



حصل على شهادة الدكتوراه في الطاقة النووية من فرنسا، وكان أول وزير للتعليم العالي عام ١٩٦٦. وفي العام ١٩٧١ كان أول مدير لمركز البحوث والدراسات العلمية في سورية في محافظة حلب، وبعي في هذا المنصب حتى العام ١٩٩٤. وكان الراحل عضواً في المجلس الأعلى للعلوم في سورية، ورئيس لجنة الطاقة الذرية، لعدة سنوات، ورئيس لجنة الإنسان والبيئة، ورئيس لجنة العلوم والتكنولوجيا، وعضواً في مجلس البحث العلمي الاتحادي في أيام الوحدة الثلاثية، وهو عضو مجلس البحث العلمي الاتحادي، الدكتور المحاسني الكثير من العلامات الفارقة في مسيرة حياة الفقد وعطائه الكبير ومنها إنشاء مركز للدراسات والبحوث العلمية عام ١٩٧١ وعضوية اللجان التي مثل فيها سورية دولياً، وترؤسه للجان كثيرة، ومساهمته في تطوير قوانين التعليم العالي، وتنظيم الجامعات، وقانون مجلس البحث العلمي، وقانون المجلس الوطني للسياسة العلمية، والثقافية، وقد ذكر الدكتور «المحاسني» أيضاً أن المرحوم «واثق شهيد» هو رجل المهام الصعبة، فهو الذي أدخل إلى المجمع مفهوماً جديداً كان قد طبقه على الجامعات، وهو إيجاد هيئة فنية موازية للوظائف الإدارية في المجمع، وأفرادها جامعيون أراودا

الوطن

بمناسبة مرور أربعين يوماً على رحيل الدكتور «عبدالله واثق شهيد»، أقيم حفل تأبيني في قاعة المحاضرات في مكتبة الأسد الوطنية، حضره كل من نائب رئيس الجمهورية الدكتور «نجاح العطار»، وشخصيات سياسية، وثقافية، وإعلامية. وقد ألقى وزير التعليم العالي د. «عمر ماريوني» كلمته التي مثل فيها الدكتور «نجاح العطار»، وبين فيها أن الراحل كان العقل السوري المتفقد بالعلم، والكنز المعرفي الوافر، وبأنه اعلى منابر العلم والمعرفة في المغرب، ومزج بين العلم والمعرفة، والتربية، لبناء خطط تطوير التعليم العالي في سورية، وجعل من مركز البحوث في سورية منارة حقيقية على المستوى المحلي، والعربي، والعالمي، كما أشار إلى أن الفقد كان علامة متميزة عبر مراحل حياته، ليصبح أستاذاً جامعيًا، فوزيراً للتعليم العالي، فمديرًا لمركز البحوث العلمية، وهو وإن فارقنا جسداً إلا أنه سيبقى بيننا خالداً، لأنه واحد من الشخصيات الوطنية الغدّة، والمتميّزة، كما تشهد أعماله العلمية، والإنجازات العظيمة التي أسهم في تحقيقها، إضافة لتفانيه الأخلاقية.

أما د. «سروان المحاسني» رئيس مجمع اللغة العربية فقد ذكر أنه لا بد من تسليط الضوء على عطيات الفقد وما تركه؛ بكل أمانة، وصولاً لصورة مضيئة، يجب أن يحفظها مجتمعنا، وذكر بأن لقاءه مع الفقد كان أيام الجمهورية العربية المتحدة، للمشاركة في تأسيس فرع دمشق للمجمع الأعلى للعلوم في القاهرة، وقد شارك في بحث علمية أصيلة كمشروع السد العالي،

تكريم «الرابعة بتوقيت الفردوس» في وزارة الثقافة بعد حصده جائزتين

«الرابعة بتوقيت الفردوس» جائزة التحكيم الخاصة في مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي، وأيضاً جائزة فنان حمامة لأفضل ممثلة للفنانة «نوار يوسف» مناصفة مع الممثلة «ألبا رواشر» بطلة الفيلم الألباني

عمر فؤاد عامر- تصوير: طارق السعدوني
كرّمت وزارة الثقافة كلاً من المخرج «محمد عبد العزيز» والممثلة «نوار يوسف»، بعد نيلهما في الفيلم السوري



كلمة خاصة لـ«الوطن»: قالت: «فرحت كثيراً لهذه الجائزة، ولم أكن موجودة في المهرجان، وقد جاءت في وقت يملي علي مزيد من المسؤولية، فالشخصية اعتبرتني في الفيلم، وبذلت جهداً في تقديمها كما يجب، وعندما عرض الفيلم في دمشق؛ لم أجد الصدى ورد الفعل المناسب لما قدمته في هذا الفيلم، فشعرت بالذبول قليلاً، ولكن عندما تلقيت اتصالات التهنئة حول حصولي على جائزة عادت لي الثقة تدريجياً، فحصولي على جائزة في مهرجان دولي كمهرجان الإسكندرية السينمائي هو أمر مهم جداً لي ويمحني رغبة أكبر للمتابعة، وبأن التعب الذي أبدته وأقدمه لن يذهب سدى».



وقد ألقى وزير الثقافة كلمة أمام الحضور حول الاعتزاز بمنجزات الفنان السوري عندما يكرم خارج بلده بحصده الجوائز، وهذا يدل على تقدير وتكريم يخص الشعب السوري كله، ولا سيما أن هذا الشعب عبر عن التزام عميق بقضايا الوطن والانتماء لتزايه الطاهر، من خلال مقارباتهم لما مرت به سورية خلال الأزمة، وما قدموه فناً، وإبداعاً، والفاء، سيظل في الذاكرة الوطنية لحظة فارقة في تناول هذه الحرب غير المسبوقة على سورية، وفي إبداء الرأي الوطني، والرأي الشعبي، ورأي الأطفال، والأمهات، وذوي الشهداء، والجرحى، وعائلاتهم من هذه الحرب الظالمية على سورية.

من بطاقة التعريف

«الرابعة بتوقيت الفردوس» فيلم سوري من إنتاج المؤسسة العامة للسينما ٢٠١٥، من إخراج «محمد عبد العزيز»، وهو من تمثيل: أسعد فضة، وانطوانيت نجيب، وسامر عمران، ونوار يوسف، دلالة واضحة للاعتداد برأيها ومنح فيلم «الرابعة بتوقيت الفردوس» جائزتين، فقد كانت اللجنة مؤلفة من شخصيات جاءت من دول متعددة من حوض المتوسط من فرنسا والمغرب واليونان ومصر والمجر، وهذا التنوع يعطي مصداقية لقرار لجنة التحكيم وأربابها في الفيلم».

«نوار»، والجائزة مسؤولة أفنانة «نوار يوسف» التي نالت جائزة أفضل ممثلة في مهرجان الإسكندرية، وفي

إشادة وتشجيع

وقد ألقى وزير الثقافة كلمة أمام الحضور حول الاعتزاز بمنجزات الفنان السوري عندما يكرم خارج بلده بحصده الجوائز، وهذا يدل على تقدير وتكريم يخص الشعب السوري كله، ولا سيما أن هذا الشعب عبر عن التزام عميق بقضايا الوطن والانتماء لتزايه الطاهر، من خلال مقارباتهم لما مرت به سورية خلال الأزمة، وما قدموه فناً، وإبداعاً، والفاء، سيظل في الذاكرة الوطنية لحظة فارقة في تناول هذه الحرب غير المسبوقة على سورية، وفي إبداء الرأي الوطني، والرأي الشعبي، ورأي الأطفال، والأمهات، وذوي الشهداء، والجرحى، وعائلاتهم من هذه الحرب الظالمية على سورية.

تفرد وتميز سوري

كما أشار مدير مؤسسة السينما في كلمته التي لقها أمام الحضور إلى أن حصده فيلم «الرابعة بتوقيت الفردوس» لجائزتين يعد تكريماً لم يحظ به فيلم سوري من قبل في مهرجان عريق كإسكندرية، موضحاً أن الأهم العربية تقدم إنتاجها الفكري العظيم في فترات الأزمات، وسورية بلد فيه حضارة تمتد إلى آلاف السنين، وهذا أحد أسباب استهدافها، فهي اليوم تستهدف من دول لا تملك الحضارة، والعراقة، والتجزد الذي تملكه، أما حول الفيلم فذكر أنه بعد انتهاء فعاليات المهرجان أعطته الفنانة «الهيام شاهين» رئيسة لجنة التحكيم ملخصاً عما جرى، وقالت: إنه منذ الدقائق الأولى لتحكيم الفيلم؛ برهن

كلمة السر

كلمة السر مؤلفة من تسعة حروف: مخرج سوري .

(أجل يا حبيبي ... لا شيء يحل محل يدك الناعمة التي تمسح دموعي .. فلا صوتك ولا حتى صورتك يمكنهما أن يعوضا عن كتفك التي ألقى عليها رأسي .. أو قلبك الذي أشعر أنه ينبض على وقع ضربات قلبي ..)

ح	ب	ي	ي	ح	ل	هـ	ع	ل	ى
ي	د	م	و	ع	ي	ش	ص	و	ك
م	ك	ت	ف	ك	ا	ض	ر	ب	ا
ك	ي	ع	و	ض	ا	م	ا	ل	ق
ن	ق	ل	ب	ك	ش	ل	ا	ي	د
هـ	ا	ل	ذ	ي	ر	ف	ا	ت	ا
م	ل	و	ل	ا	ب	ا	ش	ع	ر
ا	ت	ي	ن	ب	ض	ق	ل	ب	ي
ج	ي	ع	ل	ي	هـ	ا	ح	ت	ى
م	ا	ع	ر	ا	س	ي	ا	ن	و
ح	ن	ن	و	ق	ع	ا	ل	ت	ا
ل	ا	ل	ن	ا	ع	م	ة	ي	ش

الطقس

اليوم	غداً
دمشق	١٧/٣٢
حمص	١٨/٣٢
حلب	١٨/٣٢
اللاذقية	٢٣/٣٤
السويداء	١٥/٢٨
الحسكة	٢٠/٣٤

SUDOKU

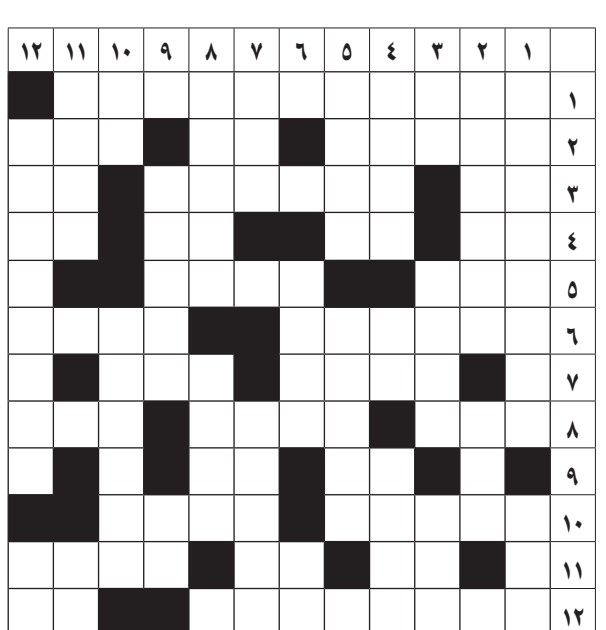
	6	2			8		4
7				9	1		
	8		1		7		
	9		5		2		
	2	6	9		3		
4			7		6		
	9		6		3		
	3	9			8		
5		8		1	6		

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع وفي كل خط عمودي وأفقي.

الرجل السابق:	8	2	1	5	9	4	7	3	6
	9	7	4	3	6	2	1	8	5
	6	3	5	8	7	1	4	2	9
	2	5	6	9	1	7	3	4	8
	4	9	7	2	8	3	6	5	1
	3	1	8	4	5	6	9	7	2
	7	4	9	6	2	5	8	1	3
	5	6	3	1	4	8	2	9	7
	1	8	2	7	3	9	5	6	4

كلمات وتقاطعة

- عمودي:
- 1- مترجم سوري راحل.
 - 2- بصارة- عبر (م)- شرب.
 - 3- للتداء- نداءات- علامة موسيقية.
 - 4- فرغ- متشابهاً- طليق- للاستدراك.
 - 5- تحمل- رتبة عسكرية.
 - 6- ارتجاج- ضلال وتيه.
 - 7- حروف متشابهة- وثاق.
 - 8- معركة- علم مؤنث.
 - 9- تقولها على الهاتف.
 - 10- اسم موصول- أساس (م).
 - 11- نشارط (م)- يركض (م).
 - 12- والدة (م)- شهر ميلادي (م)- نعطيته.
 - 13- ممثل سوري- نصف رماح.



الرجل السابق:

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	م	ح	د	ص	ل	م	ا	ب	د	ع	ا
٢	ي	ل	و	ص	ل	م	ا	ب	د	ع	ا
٣	د	س	ا	ا	س	ع	ل	ا	ق	ب	ل
٤	م	ا	س	ل	ل	ي	ل	ا	ب	ا	ا
٥	م	و	ل	ا	و	ل	ا	ب	د	ع	ا
٦	ن	و	ر	و	ب	ا	ر	ب	د	ع	ا
٧	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
٨	و	ي	ل	ب	ز	ق	ي	ن	ع	س	ا
٩	ا	ن	ا	ي	د	ي	و	س	ف	ا	ا
١٠	ص	م	ر	ع	ب	ا	ر	د	ا	م	د
١١	ف	د	ع	ل	م	ا	و	ا	د	ا	د
١٢	ا	ل	ا	ل	ي	ث	ح	ج	و	ا	ا

برجك اليوم ١٠/٤

توجه اصابع الشك أو الاتهام لمن تحب، ما يجعل ردود الفعل حوكك غير متوقعة، قد تنتظر حدثاً يؤرقك تأخيره وقد تكون الشؤون المكتبية ضاغطة وقد يطرأ ما يغيظك.

أنت جذاب ومحط أنظار المحيط وتترك تأثيراً جيداً في المحيط فكن لطيفاً تستعيد تفاؤلك ونشاطك وعلاقاتك الاجتماعية ودعم الأصدقاء والقربين وتستعد الأخبار.

تحرز النجاح في أمور تناقشها أو مصاريف تحتاجها، تمارس عملية إقناع مميزة أو تواجه اليوم مصاريف إضافية طارئة سببها أخطأ وقد تفكر بالحصول على سلفة.

يوم للفرص تحولها لإنجازات، عملية تستفيد منها من دون أن تظن في إطار النظريات وقد يمكنك تحرراً من قيود طالما لازمتك ويدخل في عالم من الحرية الفكرية.

أظهر غضبك ولكن بحدود اللياقة أمام من يستحق وقد تشعر أحياناً أن العالم يتأمر عليك حاول أن تقي بمسؤوليتك ولا تسمح لأي من المحيطين بأن يحد من طموحاتك.

يوم للمصالحات والمقاييس والتنازلات المصلحة علاقات أفضل وأكثر سعادة فالمحيط يدعمك لتستعيد ثققت بنفسك وبالآخرين وقد تشارك الشريك أو الزوج سفرًا.

لا تعتمد على أرائك فقط وخاصة حين تضطرب الظروف لأن تحكم على من حولك فأنت متسرع في أحكامك اترك من حولك يساعدك في الحكم على الأشياء.

لاحظ كم أنت مختلف هذا اليوم حتى عن نفسك فأنت واثق من نفسك ومن قراراتك تفرح أوامرك وتجتبع بمرووسيك وتأمرهم وتوجههم وتؤثر في سير العمل حولك.

مصدر سعادة بالنسبة لك وهذا التأييد هو الذي يغير حياتك للأفضل وقد تتحسن نفسيتك حين تشعر أن الشريك يؤازرك ويفهمك وهذا يقلل من أعباك المعنوية.

أنت ترق على الصعيد العاطفي والعائلي وقد تواجه بعض المشاكل الطارئة التي تحتاج إلى حلول سريعة تجنب هذا اليوم اللوم والعتاب والدخول في صراعات عقيمة.

ابحث عن متعة القيام بالأمر الصعبة التي تدخل في دائرة اهتمامك فحين يكون العمل كثيراً يجب أن تنتمتع ونحن نقوم بعملنا وأن نعمل ونستمتع بما نحب.

تتخطى الحواجز بكلماتك اللطيفة، ادخل غرفة العناية الفائقة لتحافظ على علاقاتك، يوم للمصالحات فصوتك مسموع وكلمتك مؤثرة وتناقشات هادئة ومفيدة لمن حولك.