

«روزنامة» في إيطاليا

من مشاريع مشروع دعم سينما الشباب، يشارك الفيلم السوري «روزنامة» في مهرجان فيسونا رياريا للفيلم القصير في إيطاليا، في أول تجارب نادين تحسين بيك الإخراجية، وتبدأ فعاليات بتاريخ ١٧ تشرين الأول ضمن مدينة ميلانو.

هاني شاكر: لم أشطب أي فنانة بسبب العري



أكد الفنان هاني شاكر تقيب الموسيقيين أنه لم يقم حتى الآن بإيقاف أو شطب أي فنانة نتيجة للقرار الذي اتخذته مؤخراً الخاص بمكافحة العري في الغناء. وقال إن الهدف من وراء إصداره لهذا القرار منذ فترة هو مجرد مناقشة من مجلس الإدارة لبعض الفنانات اللاتي تحولن في الفترة الأخيرة إلى راقصات عري على مسارح الغناء، لذلك كان لا بد من إبلاغهن بضرورة التحلي عن العري، والعودة إلى الطرب الأصيل حتى لا يتعود الجمهور على السمع بالعين فقط، بدلاً من السمع بالأذن.

طوال القائمة أكثر عرضة للإصابة بالسرطان

أظهرت دراسة سويدية، شملت خمسة ملايين شخص، إمكانية صحة النظرية التي تربط بين طول الإنسان، وخطر الإصابة بالسرطان. وبحسب الدراسة، فإن طوال القائمة من الرجال والنساء يزيد خطر إصابتهم بسرطاني الثدي والجلد، وغيرهما. وتشير النتائج إلى كل زيادة بقدرة عشرة سنتيمترات في طول الأشخاص البالغين، تزيد خطر الإصابة بالسرطان بنسبة ١٨ بالمائة في النساء، و١١ بالمائة في الرجال. لكن خبراء يقولون إن الدراسة لم تأخذ في الاعتبار الكثير من عوامل الإصابة الأخرى، وأنه لا يتعين على طوال القائمة القلق. وكانت دراسات سابقة قد أشارت إلى صلة بين الطول وزيادة خطر الإصابة بالسرطان، لكن سببها غير معلوم حتى الآن. وقدم باحثون من معهد كارولنسكا في ستوكهولم نتائج الدراسة في مؤتمر الجمعية الأوروبية للغدد الصماء لدى الأطفال، وتنبعوا في الدراسة مجموعة من البالغين السويديين لمدة تزيد على خمسين عاماً. وبحسب الدراسة، يزيد خطر إصابة النساء طويلات القائمة بسرطان الثدي بحوالي ٢٠ بالمائة، في حين يزيد خطر الإصابة بسرطان الجلد لدى الجنسين بحوالي ٣٠ بالمائة. ورغم أنه من الواضح أن طول البالغين ليس سبباً في الإصابة بالسرطان، إلا أنه قد يكون مؤشراً إلى عوامل أخرى لها علاقة بالنمو في الطفولة. ويقول العلماء إن طوال القائمة لديهم عوامل أكثر للنمو، قد تشجع في تطور السرطان، إذ إن لديهم خلايا أكثر في أجسامهم، ما يزيد من خطورة تحولها إلى خلايا سرطانية، وكذلك قد تسهم زيادة استهلاك طوال القائمة للطعام في زيادة خطر الإصابة.

صباح الجزائري بفسستان أسود



الفنانة صباح الجزائري أثناء حضورها حفل افتتاح فيلم «رسائل الكرز»، وقد ظهرت بفسستان أسود كلاسيكي.

(تصوير: طارق السعدوني).

وعد البحري: حلم حياتي الغناء مع الوسوف



قالت الفنانة السورية وعد البحري إن تربية على أغاني الزمن الجميل، ونجوم هذا الزمن جعلوني أعشق الغناء والطرب، ويمكنني القول إن الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب والمطرب الراحل فريد الأطرش هما من ملئ الأمل، كما أحب الاستماع إلى أغاني جورج وسوف، وأعشق صوته وأشعر بأن له أداء وشخصية غنائية مستقلة به، فحلم حياتي الغناء مع وسوف، وهذه الأمنية تراودني منذ سنوات عدة، وأتمنى أن تتحقق، كما اعتبر نفسي واحدة من جمهوره، فهو سلطان الطرب وواحد من أفضل مطربي الوطن العربي، فهو قيمة فنية لن تنكسر. وعن لقب «خليفة أسهمان»، الذي يطلقه البعض عليها، أكدت: أكره هذا اللقب ويزعجني كثيراً، فرغم عشقي لأغاني أسهمان وإعجابي بتاريخها الغنائي، إلا أنني لا أؤمن بفكرة الخليفة، وأرى أن على كل فنان أن تكون له شخصيته وأداؤه المستقل به، فانا و وعد البحري ولست أسهمان.

باسل الخطيب ينهي تصوير فيلمه القصير

الهنائي بالتعاون مع الجمعية السورية لدعم أسر الشهداء تموز وشركة جوي للإنتاج السينمائي والتلفزيوني. مدة الشريط نصف ساعة واستغرق تصويره مدة أسبوع في صافيتا وتلخ ويحيى عن أسرة سورية تعيش اليوم وتتفاعل مع الأحداث الجارية في الوطن إضافة إلى وجود صراع داخل أفراد هذه الأسرة ويظهر هذا الصراع من خلال تفاعل أفرادها مع الأحداث الجارية.

أما الشخصية الأناسية في العمل فهي شخصية الضابط السوري وخلال النص يتم استحضار حرب تشرين التحريرية بذاكرة أفراد الأسرة حيث حارب رب الأسرة في هذه الحرب البطولة التي انتصرت فيها سورية على أعدائها ويتابع الأين اليوم مشوار والده في الحرب ضد الإرهاب.

ومن المقرر أن يعرض الفيلم في دار الأوبرا بدمشق غداً ضمن احتفالية بمناسبة أعياد تشرين المجيدة تقمها الجمعية السورية لدعم أسر الشهداء تموز.



أنهى المخرج باسل الخطيب تصوير فيلمه الروائي القصير «وعد شرف» من تأليف سامر محمد إسماعيل وتمثيل نجاح سفتوني ويحيى بيازي وجيانا عنيد وآخرين، وإنتاج شركة

المهاتف الذكية

تسبب المرض

أكد طبيب الأمراض العصبية توماس سوذهورف، أن المهاتف الذكية تؤدي إلى ضغط مستمر يتسبب في أمراض مثل متلازمة الإرهاق المزمن. وقال العالم بجامعة ستانفورد: ليس من المفاجئ أن يصاب الكثيرون بمتلازمة الإرهاق المزمن، إذا أخذنا في الاعتبار كيف نعيش اليوم. وأضاف إن المهاتف الذكية لها دور في ذلك بحكم اتصال الأشخاص الدائم بها، وأشار إلى أن كثرة استخدامها يؤدي لضغط مستمر يفقد من تغييرات في العقل. وأوصى الفائز بجائزة نوبل بأخذ أوقات راحة عن استخدام المهاتف الثقالة، قائلاً: هذا شيء يخبرنا به الحس السليم، كما لا يشتتنا عن استخدامه بفيدينا، سواء الرياضة أو اليوغا أو قراءة كتاب جيد أو الاستماع للموسيقا.

يذكر أن سوذهورف عرف نياً فوزه بجائزة نوبل في حين كان في طريقه لحضور مؤتمر، وللمفارقة حدث ذلك عن طريق هاتفه المحمول، لكن العالم يؤكد أنه يفرض قيوداً على نفسه في استخدام الأجهزة الكهربائية، وقال «أغلق كل الأجهزة الإلكترونية في التاسعة مساءً، وأعيد فتحها فقط في ساعة الإفطار.

إيميه صياح: زوجي يساندني



قالت الممثلة ومقدمة البرامج اللبنانية إيميه صياح إن كل إنسان قادر على نشر التوعية في قضية مكافحة المخدرات وإيصال هذه الرسالة، ولا سيما مع وجود مواقع التواصل الاجتماعي، فهذه المنابر هي من تناول الجميع، لكن المرء الذي يعمل تحت الأضواء ويمتلك المصداقية وحب الناس له، يستطيع أن يوصل هذه الرسالة بشكل أسرع، ولعدد أكبر من أبناء مجتمعهم. وفي رد على سؤال «كيف تشفقين بين عمك مقدمة برامج وممثلة وأخيراً سفيرة حملة «ما يتفوق على»؟»، أكدت أنه بالتخطيط والتنظيم يستطيع التنسيق بينها، فأن اتبع الدقة والنظام في حياتي، وزوجي يساندني ويقف إلى جانبي.

تعمدت فقدان بصرها لتحقق حلمها

أقدمت سيدة أمريكية تدعى جول شوبينغ وتبلغ من العمر ٣٠ عاماً، على المستحيل لتصاب بالعمى، مؤكدة أن فقدان بصرها هو حلمها منذ الصغر. ووفقاً لموقع أمريكي فإن شوبينغ، التي تعيش في ولاية كارولينا الأمريكية، أبدت رغبتها في أن تكون ضريفة، عند بلوغها سن السادسة، وفي سن ١٨ اشترت لنفسها العصا التي يستخدمها فاقدو البصر، وفي الـ ٢٠ من عمرها أنهت التعلم على النظام الخاص بالمكفوفين. وبعد عرض حالتها على الكثير من الأطباء، تم تشخيص مرضها بمتلازمة مرضية تدفع مرضها السليم جسدياً لأن يعتقدوا بأنهم أفضل حالاً بوجود عماات جسدية، وفي حالة شوبينغ كانت تؤمن بأنها ستكون أسعد إذا كانت عمياء. واستعانت شوبينغ بأحد الأطباء النفسانيين لمعاونتها في صب مادة حارقة في عينيها، بعد أن اشترتها من كندا، كما أبدت امتنانها لطبيبها النفسي لتفهمه موقفها وتعاطفه معها.

طريقة تناول الطعام تحدد صفاتك

أفادت دراسة أميركية حديثة أن الشخص الذي يفتح فمه أثناء الطعام، هو شخص يعميل إلى الفوضوية ويفضل أن يريح نفسه على حساب الناس، لذلك فهو نرجسي وأثافي نوعاً ما واليوم الذي سيتوقف عن هذه العادة السيئة سيكون بداية تغيره. ولقمت الدراسة إلى أن الشخص الذي يتناول الطعام من المنطقة البعيدة عنه أو من نهاية الطبق فهو شخص عنيد يتحدى كل ما هو مفروض عليه ولا يقبل بأي شيء يحصل عليه بسهولة. وأشارت الدراسة إلى أن وضع كمية من الطعام كبيرة في المعلقة يدل على أن الشخص طماع ومتسرع لأنه دائماً يريد أن يحصل على أكبر كمية ممكنة من الطعام مرة واحدة، كما أنه متسرع ويريد أن يشعر بالشبع سريعاً حتى إذا أدى به هذا التسرع إلى نتائج سلبية. وأوضحت الدراسة أن الفرد الذي يعميل إلى قلب الطعام بشكل مستمر هو دائم التفكير ومتردد بدرجة كبيرة، ومن الممكن أن يتلف خجولاً لأنه يحاول أن يديق فيما سوف يتناوله ومع كل معلقة يكرر هذه الخطوة. أما بالنسبة للشخص الذي يتناول كميات بسيطة أو يأخذ قضمات صغيرة بشكل مبالغ به، فقد شرحت الدراسة أن هذا الشخص يعد شخصاً خجولاً لأنه يحاول أن يتظاهر بغير طبيعته حتى يرضي الناس فقط.

توقيف بولندي حاول تسلق برج إيفل

أعلنت السلطات الفرنسية عن توقيف رجل بولندي الأصل، أثناء محاولته تسلق برج إيفل إلى الطابق الأول من الجهة الغربية للبرج مستخدماً يديه فقط. وسلم عناصر الأمن العاملون في الموقع الرجل إلى الشرطة وتبين أنه «لا يتمتع بكامل قواه العقلية»، ثم أودع في عيادة للصحة النفسية تابعة للشرطة وفق المصدر نفسه.

عارضة أزياء من دون رجلين

كانت سسر هي عارضة أزياء ولدت من دون رجلين ولكنها شغوفة بالأنشطة الرياضية الخطيرة وبدأت تتل شهرة واسعة، خاصة في ولاية كاليفورنيا الأمريكية. ولدت في تايند وقد تركها أهلها إلى جانب معيد بوذي وهي ما زالت طفلة، وتبناها ثنائي حين بلغت الخامسة من العمر وهي تبلغ الآن ٢٣ عاماً. وتعتبر كانيا أن اختلافها عن الآخرين بسبب افتقادها لرجليها لا يقلل من عزيمتها وقناعتها. وتشير إلى أنها ليست بحاجة إلى رجلين لتشعر أنها مفيدة فاختلافها يجعلها جميلة. وتحب كانيا أن تظهر للجمهور أن الجمال يأتي بكل الأشكال وقد تشارك في الألعاب الأولمبية الشتوية في العام ٢٠١٨.

داليا البحيري: أنا امرأة بـ ٩٩ رجلاً



أكدت الممثلة داليا البحيري أن الحياة من دون رجل يُعتد عليه بجوارها صعبة عليها، وذلك رغم قوتها وصلابتها. وقالت: أنا امرأة بـ ٩٩ رجلاً فقط، وأحتاج رجلاً إلى جوارتي، فلا يمكن للمرأة أن تعيش من دون رجل. وتابعت: المرأة قادرة على العمل وكسب المال، لكن الرجل هو الأمان، ووجود الأب في البيت أمر مهم، فالأم هي التي تربي حتى لو كان الأب غائباً معظم الوقت، لكن وجوده مهم.

كارتان تسببتا

بانقراض الديناصورات

توصل العلماء إلى أن كارتين طبيعيتين تسببتا في انقراض الديناصورات والكثير من الكائنات الأخرى منذ ٦٦ مليون عام وهما اصطدام كويكب ضخم بالأرض أعقبته ثورات بركانية عارمة. ولفتوا إلى أن الحادثتين أسهمتا في تعكير صفو كوكب الأرض جراء سحبات هائلة من الغبار والأترية والرماد والأدخنة الضارة مثل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون وثاني أكسيد الكبريت في الجو ما أدى إلى تغيير النمط المناخي وإبادة نحو ٧٠ بالمائة من جميع الأنواع في واحدة من أسوأ حوادث الاندثار الجماعي على الكوكب. وأفادوا أن الجرم الكوني سقط على الأرض منذ ٦٦.٠٤ مليون عام زائداً أو ناقصاً نحو ٣٠ ألف سنة، وأن الثورات البركانية كانت قائمة وقتئذ في منطقة تسمى فيوز ديكان لكن بدرجة ضعيفة ثم تسارعت بصورة فجائية عقب سقوط الكويكب كما لو أن هول الاصطدام تسبب في هذا الثوران. وظل العلماء يتجادلون طوال ٣٥ عاماً تقريباً بشأن أي الحادثتين وقعت أولاً وأدت إلى اندثار الكائنات.