الاحتفال بعيد استقلال جمهورية أرمينيا

أقام سفير جمهورية أرمينيا في سورية الدكتور أرشاك بولاديان حفل استقبال مساء الأحد الماضي بمناسبة الذكرى الـ٢٤ لاستقلال بلاده في فندق الشام بدمشق.

وحضر الحفل رئيس مجلس الشعب محمد جهاد اللحام وعدد من الأمناء العامين ورؤساء الأحزاب والوزراء وأعضاء مجلس الشعب ورؤساء المنظمات الشعبية والنقابات المهنية والسفراء وممثلو البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية المعتمدون في دمشق وفعاليات اقتصادية ودينية واجتماعية وثقافية وإعلامية وحشد من المدعوين.

وتم خلال الحفل منح وسام العرفان من رئيس جمهورية أرمينيا إلى الكاتب والباحث الدكتور نبيل طعمة تكريما لجهوده في تطوير وتعزيز العلاقات الثقافية والاجتماعية بين البلدين.

تصوير: «طارق السعدوني»

جانب من الحضور

سفير أرمينيا آرشاك بولاديان

رئيس مجلس الشعب محمد جهاد اللحام

أثناء تقطيع الحلوى

السفير الأرميني يكرم نبيل طعمة

المطران الياس طبي مع كوليت الخوري وحسن م. يوسف

سفيرا التشيك وأرمينيا

السفير الأندونيسي يتوسط القائم بالأعمال الهندي وسفير فنزويلا

القائم بالأعمال اليمني تتوسط نائب القائم بالأعمال العماني والقائم بالأعمال العراقي

ع الطالع والنازل!

فقدان بطاقة دعوة لفيلم

يكتبها: «عين»

رسائل الكرز!

ضاعت بطاقة الدعوة التي أرسلت لصديقنا في التلفزيون الذي نسميه «أبو متعب» أو «النقاق»، فقامت قيامته وهذا ما جرى له..

بطاقة الدعوة هي لفيلم «رسائل الكرز» الذي أخرجته سلاف فواخرجي، وعرض في دار الأوبرا، وعندما ضاعت البطاقة شغل نصف الجهات المعنية باحتفالية العرض ببطاقته. فهو يريد أن يعرف أين ذهبت البطاقة.

قال حرفيا: «يجب أن أعرف من لطشها»!.

القصة، كما يقول: إن أسهل الأعمال الممكنة هي إيصال الأمانات لأصحابها، وهذا ما لم يرض عنه، ورغم أن مكاناً مميزاً تم تأمينه له، ورغم أن اسمه وضع عند كل النوافذ التي سيدخل منها الناس إلى دار الأوبرا، ورغم أنهم قالوا له:

• قل للمسؤولين عن الدخول إنك أبو متعب فتجلس في الصف الأول!

رغم كل ذلك، انشغل بالبطاقة، ونسي الفيلم، وأثناء العرض كان يسجل على ورقة صغيرة الاحتمالات الممكن ذهاب البطاقة إليها، وعندما انتهى عرض الفيلم، ضرب على رأسه، وتذكر أن ذلك حصل معه في مهرجان دمشق السينمائي حيث لطشت كل البطاقات ولم تصل إلى أصحابها لأن المراسل وضعها على الرخامة في مدخل التلفزيون، فلطشت..

تذكر أبو متعب هذه الحادثة، وسأل نفسه:

• يا ألله! كم مضى عليها.. كان ذلك في آخر دورة من مهرجان السينما!!

وقال متحسراً:

• الله زمان يا مهرجان السينما.. وين كنا ووين صرنا؟

ونسي فيلم «رسائل الكرز».

جاء إلى المقهى بعد العرض مباشرة، فسألناه:

• شو قصة رسائل الكرز؟

قال:- اعذروني.. نصف الفيلم وأنا أفكر بالبطاقة!

سري!

علمت «الوطن» أن السيد وزير الإعلام يتابع ما تنشره هذه الزاوية ويطلب من الجهات المعنية في التلفزيون والإذاعة إيضاحات على بعض الملاحظات التي ترد فيها.

هذا يعني: اهتماماً بما نكتب، ويستحق الفخر.. ويعني: المتابعة، ويستحق الشكر. وشفافية: ويستحق الثقة! والله يستر!

للأمانة!

صباح الثلاثاء الماضي غطت الإخبارية السورية الأحداث التي شهدتها الجمعية العامة للأمم المتحدة بحنكة في الإعداد ورشاقة في التقديم عندما بدأت أخبارها بتصريحات الرئيس بوتين بعد اجتماعه مع أوباما ثم عادت إلى فعالية الجمعية العامة!

طق براغي!

• مذيعة تلاقي الجميلة ميساء هرمز بخلت علينا بلفظ الرقم العربي «أربعة»، عندما قدمت خبراً رياضيا في جريدة الصباح وصفت فيه الرياضي الضيف بأنه يملك حزاما أسود «فور دان»، كانت أربعة دان أحلى ياكحلة!

• ٩٠٪ من الاستطلاعات المصورة في دمشق تصور في مكانين: في ساحة الأمويين عند موقف المزة أوتوستراد، أو في شارع الحمراء على الرصيف المسقوف، وكأنه لا يوجد لدينا: شارع الثورة وسوق الحميدية ومشروع دمر وباب توما والشيخ سعد والشيخ محي الدين والعفيف والجسر الأبيض ومعربا والميدان.. إلخ!

• قناة سما الفضائية تدعو المشاهدين إلى المشاركة بمسابقة «الراتب»، والمسابقة مغرية ٣ رواتب سيتسابق عليها الآلاف، ويصل الراتب الأكبر إلى خمسين ألفاً، وما على المشاهد إلا الاتصال وطبعاً بواسطة الرسائل المأجورة- يانصيب وحظك يا أبو الحظوظ!

• في نشرتها الفنية بثت «قناة سما» مقطعاً من الأغنية التي يقول فيها صاحبها إنه يعرف عدد الشامات بجسم الفتاة التي يحب!

الجهة الخامسة!

خسر برنامج «الجهة الخامسة» معداً مميزاً هو «هيثم حسن» الذي ضب أغراضه، وقرر التوقف عن مهنة الإعداد، وانكفأ لوكالة سانا أريح.. لكن مقدمة البرنامج رشا الكسار تعمل بدأب كي يستمر البرنامج بإعدادها وبالمستوى نفسه!

كاتيوشا!

المغنية الروسية كاتيوشا.. لفتت أنظار القنوات الفضائية وبعض النقاد عندما ظهرت أغنيتها على القناة الفضائية السورية وقناة سورية دراما، وفي المقال الذي نشرته الصحيفة العربية عدة أخطاء من بينها: إن النشرة الروسية تبث من زمان وهناك قسم للإذاعات الأجنبية كما أن الأفلام الروسية تبث من زمان وليس بسبب المستجدات الأخيرة، ونخشى أن تكون معاهدة الصداقة عام ١٩٨٠ جاءت نتيجة لهذه المستجدات!

انتباه!!

من المتوقع أن تبدأ إذاعة سوريانا اليوم بالشروع ببث برامجها فضائياً، حيث تحمل على الترددات الخاصة بالقنوات الصوتية على القمر الصناعي، ويصبح بإمكان العالم أن يسمع برامجها، وهي خطوة مهمة لإذاعة إخبارية جديدة تعني شيئاً واحداً على الأقل: الثقة بأداء أخبارها وبرامجها!

برجك اليوم ١٠/٦

نجلاء قباني

تستفيد من كل دقيقة من وقتك لإنجاز الأمور التي تعرقلت وتشعر أنك تتحرر من بعض القيود، تصرفك بذكاء لترتب أمورك العملية يجعلك فعالا وخاصة أن اتصالاتك مجدية ومهمة.

قد تشعر أنك وحيد أو محبط أو تقلق على أمور صغيرة منها عملي ومنها صحي أغلب إزعاجاتك ستكون بسبب ذكور سواء أكانوا من الأهل أو على الصعيد العملي.

حاول أن ترمم علاقاتك وتصالح أصدقاءك وتقترب من أهلك وعائلتك وستستطيع إحكام سلطتك على أمورك العاطفية والعائلية وستبدأ حملة مصالحات.

الأيام الأفضل للمال ولتطالب بحقوقك ولتناقش في كل أمورك العملية والمالية يوم للإصلاحات أو الديكور أو تغير عقار أو سيارة لأنك تنفق أكثر مما هو متوقع.

أنت تشع نوراً وقدرة على الإمساك بزمام الأمور والمبادرات للوصول إلى ما تتمنى وجود القمر في برجك يجعلك سعيداً متباهياً بجمالك وثقتك بنفسك.

يزداد قلقك على أمور صحية لك أو لأحد المقربين ما يجعلك تفكر بالعزلة أو البعد ليس الحل أن تصمت أو تلوم المحيط أو تتهمهم بالقصور وإذا تعرضت لهذا.

مناسبات وفرص يجب أن تستغلها وتستعيد قدرتك على الظهور نجم في محيطك لتستقطب الأنظار، الآخرون هم مصدر السعادة لك سواء على الصعيد الاجتماعي أو الشخصي أو العائلي.

لاحظ أن المشاكل التي تخص الآخرين قد تصب عندك بغية إيجاد الحلول المناسبة فأنت حساس من أي كلمة سوء أو تصرف خاطئ يرتكبه أحد المقربين لا تستطيع أن تغفره له.

ربما تصحح أخطاءك أو تعيد النظر في أمورك وسط شعورك باتجاه إيجابي يوم يحمل لك الوعود الكبيرة، الأهم أنك تريد أن تحصل على الانسجام واستعادة الثقة بنفسك.

أنت محظوظ بوجود أشخاص يحبونك ويقدمون لك يد المساعدة فلا تتردد في قبولها، كل الكواكب تدعم خياراتك وقراراتك وتمنحك الدعم الذي تحتاجه مع أنك لا تحب المساعدات.

ابتعد عن النقد وتفصيل الأخطاء لمن حولك كي لا تكتسب أعداء لست تحتاجهم لا تكن صاحب نظريات أكثر من تطبيقها لا تنصح غيرك بنصائح لا تفعلها أنت نفسك.

ابحث عن متعة القيام بالأمور الصعبة التي تدخل في دائرة اهتمامك فحين يكون العمل كثيراً يجب أن نتمتع ونحن نقوم بعملنا وأن نعمل ونستمتع بما نحب.

كلمات متقاطعة

أفقي:

١- ممثل سوري.
٢- موسيقي لبناني.
٣- آلة موسيقية (م)- إله - اكتمل- شعور.
٤- حيوان ضخم- هواء.
٥- اعتناء- نوع موسيقي مغربي.
٦- متألق ومشرق- هَرَبَ- يشمل.
٧- والدة- أبني- خطأك.
٨- متشابهان- قهوة (م)- ثواب- جدها في الرياح.
٩- يسكن بالقرب منا (م)- مُقَل (م).
١٠- أخلاقي ونظيف- يوضع في المعصم (م).
١١- شاعر أردني- كثير (م).
١٢- مدينة سورية- طريقي- جواب (م).

عمودي:

١- مطرب سوري راحل.
٢- آلة موسيقية وترية- محطة الطائرات.
٣- اسم استفهام- عشرة بالأجنبية- أحيط بالأسوار.
٤- نصف سعيد- شهر قمري.
٥- حرف أبجدي (م)- أخيفه.
٦- حروف متشابهة- من الحيوانات.
٧- نصف روما- خباز- للمساحة.
٨- انتقاء- طقس- إله.
٩- حلمه (م)- شاعر أموي.
١٠- متشابهان- من الأقمشة- شامل.
١١- ضروري- أخفي- حزن.
١٢- ممثل سوري راحل.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												■
٢												■
٣				■			■			■		
٤			■		■	■					■	
٥							■		■			
٦		■				■			■			
٧			■					■				
٨			■			■				■		
٩				■							■	
١٠					■			■	■			
١١	■	■			■				■			■
١٢						■				■		

الحل السابق:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	خ	ا	ل	د	ي	و	س	ف	■	ر	ي	ح
٢	ي	ع	و	د	■	ح	ب	ر	■	ا	م	ل
٣	ر	ا	ا	■	م	ا	■	ي	هـ	ز	■	ب
٤	ي	ن	ع	ي	■	ر	■	د	ي	و	ن	■
٥	ا	ي	ج	م	ل	■	■	ش	ل	ا	ل	■
٦	ل	■	■	و	ي	■	ن	و	ر	■	ا	ع
٧	ذ	■	ر	ت	ب	■	و	ق	■	ع	ق	ل
٨	هـ	ل	ع	■	ي	ي	ي	ي	■	ع	ي	د
٩	ب	ح	ا	■	ا	ع	د	■	ر	■	■	■
١٠	ي	■	ب	ر	■	ي	■	ل	م	ا	■	ل
١١	■	ا	■	ي	د	■	ن	ب	ي	ل	■	ل
١٢	ع	ا	ص	م	ح	و	ا	ط	■	م	ا	ل

كلمة السر

ا	ر	ي	د	و	ا	ل	م	س	ا	ف	ر
ا	و	ر	م	ا	ل	هـ	ا	ا	ا	ن	ف
ل	ك	ف	ر	ا	ش	ة	ء	هـ	ذ	هـ	ل
ح	م	ي	ت	ل	ب	س	ا	ت	ي	ن	ا
ب	و	ي	ت	ع	ث	ر	ر	ف	ي	ا	ا
ا	ا	ف	ي	م	ب	ق	ل	ب	ي	ن	ل
ل	ل	ا	ل	ث	م	ل	م	ن	ذ	ط	ص
ر	ا	ق	ل	ب	ك	ض	و	ل	ا	ل	ح
م	م	ع	ل	ى	ا	ا	ل	ت	ي	ق	ر
ا	ل	ا	ل	ا	ز	ل	ن	ف	ك	ي	ا
د	ا	س	ر	ت	ن	ي	ا	ق	و	ى	ء
ي	ف	ا	ن	ا	ا	ل	س	ل	ا	س	ل

كلمة السر مؤلفة من تسعة حروف: فنان سوري.

(انطلقي كفراشة في بساتين الحب والأمل.. فلا أريد أن يتعثر قلبك المسافر بقلبي الرمادي الثمل... فأنا ميت منذ الأزل... ولا أقوى على فك السلاسل التي أسرتني في هذه الصحراء ورمالها..)

SUDOKU

	6		8				3	
5				9			4	
7	4			6				1
		9						6
4	5		1				7	9
8				2		1		
6				8			1	5
	2			4				8
	7				9		2	

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

8	3	5	1	7	2	6	4	9
7	1	4	6	9	5	8	2	3
2	6	9	4	8	3	5	7	1
4	7	1	2	3	8	9	6	5
5	9	2	7	1	6	4	3	8
6	8	3	5	4	9	2	1	7
3	4	6	9	5	7	1	8	2
9	2	7	8	6	1	3	5	4
1	5	8	3	2	4	7	9	6

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	١٥/٣٠°	١٤/٢٨°
حمص	١٦/٢٩°	١٥/٢٧°
حلب	١٧/٣١°	١٦/٣٠°
اللاذقية	٢١/٢٩°	٢١/٢٩°
السويداء	١٤/٢٨°	١٣/٢٦°
الحسكة	٢٢/٣٤°	٢١/٣١°

من هو؟

ممثل مصري: إذا جمعت الأحرف:

٤ + ٣ + ٢: انتفاخ

١ + ٧ + ٦: مدينة فلسطينية

٥ + ٨: حب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

الحل السابق: سيد درويش.