الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأحد ١٨ تشرين الأول ٢٠١٥ | الموافق ٥ محرم ١٤٣٧ هـ | العدد ٢٢٥١ السنة التاسعة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | October 18 , 2015 | No. 2251 | 9th year

عارف الطويل يعيش «المغامرة السينمائية»

زار الفنان السوري عارف الطويل «المغامرة السينمائية» ضمن مشروع مسار «أرض المعرض القديم» وشارك الطلاب حصصهم الدراسية الإبداعية «الإخراج، الرقص، والموسيقا».

وعبّر الطويل عن سعادته بمشروع مسار وبالمغامرة السينمائية، وأكد أهمية احتضان الأطفال أصحاب المواهب الفنية في سن مبكرة، وصقل مواهبهم بطريقة أكاديمية إبداعية مبتكرة، كما عبر عن سعادته بالأفكار المطروحة من الطلاب وتعبر عن مدى اهتمامهم بصناعة الأفلام وعشقهم للسينما، وقدم للطلاب عدة فرص تدريبة في مجال الإخراج والتمثيل في أعماله الدرامية والسينمائية المقبلة. يذكر أن «المغامرة السينمائية» هي تشاركية «مشروع مسار» – و هو أحد مشاريع الأمانة السورية للتنمية مع المخرج السينمائي المهند كلثوم وهي عبارة عن مبادرة تدريب الأطفال على صناعة الأفلام السينمائية، إضافة إلى صقل المواهب السورية في مجالات السيناريو، الإخراج، التمثيل، التصوير، الرقص، المونتاج، الصوت. وتهدف المبادرة إلى تطوير مهارات الأطفال وتعزيز القيم الإيجابية عندهم، وتزويدهم بالمعلومات بطريقة تفاعلية تمكنهم من فهمها بشكل صحيح ليترجموها إلى الواقع العملي.

هادي أسود يخوض سباقاً للسيارات والشرطة تتدخل

صور الفنان السوري هادي أسود كليب أغنيته الجديدة «أوكسيجين» في كاليفورنيا، بإدارة المخرج سليم سموع، وفيه مغامرات شباب يقومون بسباق للسيارات بشكل يجعل قوات الأمن تتدخّل وتلقي القبض على النجم الشاب بسبب هذا التصرّف الخطر. والأغنية من كلمات رياض العلي وألحان وتوزيع علي حسّون.

وسيطلق الكليب خلال الأيام القليلة القادمة، بعد عودته من أميركا، حيث أحيا عدة حفلات غنائية في عدد من مدن الاغتراب العربي هناك.

وقال: مع هذا الكليب تكون بداية جديدة في مسيرتي الفنية التي عطّلها الوضع الأمني الذي مرّ على وطني الحبيب سورية، وأتمنى أن تكون الأوضاع في الأيام القادمة أفضل، لنعيش بخير ونعمل ونفرح وتستعيد سورية عافيتها ووحدتها.

عباس النوري من التمثيل إلى التقديم

الفنان عباس النوري أثناء مشاركته في تقديم حفل «هُنا لنا» خلال عرض الثلاثاء الماضي «بروفة جنرال». – ت: طارق السعدوني

من دفتر الوطن

حدود الدم

حسن م. يوسف

لم تكن زلة لسان عندما قال جورج بوش في حديقة البيت الأبيض: «هذه الحملة الصليبية، هذه الحرب على الإرهاب سوف تستغرق وقتاً، وعلى الشعب الأميركي أن يكون صبوراً». صحيح أن بوش قد استحق عن جدارة لقب «أغبى رئيس في تاريخ أميركا»، لكنه كان يدار من مجموعة من الأذكياء الأشرار، ولم يكن يقول للإعلام إلا ما يضخ في رأسه الفارغ.

قبل عشرة أعوام أفصحت كونداليزا رايس وزيرة الخارجية الأميركية آنذاك، لجريدة واشنطن بوست الأميركية، أن الولايات المتحدة تنوي «نشر الديمقراطية في العالم العربي والبدء بتشكيل ما يُعرف بـ«الشرق الأوسط الجديد» عبر «الفوضى الخلاقة». وأنا على ثقة تامة أن استخدام رايس لمصطلح «الفوضى الخلاقة» الذي ينتسب لأدبيات الماسونية العالمية وبروتوكلات حكماء صهيون لم يكن زلة لسان، لأن رايس كانت من أذكى الأشرار الذين حكموا أميركا خلال نصف القرن الماضي. والحقيقة أن قصة «الفوضى الخلاقة» التي تعيش منطقتنا فصولها الدامية لم تبدأ مع رايس، ففي عام ١٩٨٣ تقدم المستشرق الصهيوني برنارد لويس بمشروع للكونغرس الأميركي، وافق عليه بالإجماع، أطلق عليه «Blood Borders» أي حدود الدم ويقوم هذا المشروع على إثارة النزاعات المذهبية والطائفية في الدول العربية والإسلامية لإعادة تقسيمها على هذا الأساس.

ولو شئنا أن نتعمق أكثر لوجدنا أن الجذور الفكرية «للفوضى الخلاقة» يمكن العثور عليها في كتاب «الأمير» لنيقولا ميكافيلي (١٤٦٩–١٥٢٧) إذ جاء فيه أن «النظام ينشأ من الفوضى وأن الفوضى تحدث الخراب الذي يقام على أنقاضه النظام» غير أن الفوضى التي يتحدث عنها ميكافيلي طبيعية وغير متعمدة على العكس من «الفوضى الخلاقة» الأميركية التي تصنع الفوضى بشكل متعمد بغية الوصول إلى «نظام» يتبع لها ويخدم مصالحها!

وقد تحدث عالم الاقتصاد النمساوي جوزيف شامبيتر في كتابه «الرأسمالية والاشتراكية والديمقراطية» الذي أصدره عام ١٩٤٢ عن «التدمير الخلاق» إذ ارتأى من وجهة نظره الرأسمالية أن «إزاحة القديم هي التي تفرز الجديد».

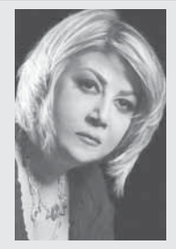
غير أن مصطلح «الفوضى الخلاقة» لم يأخذ كامل أبعاده الراهنة إلا على يد البروفسور توماس بارنيت الذي يعتبر من أهم المحاضرين في وزارة الدفاع الأميركية إذ قسّم العالم إلى دول المركز، أي أميركا وحلفاؤها، وأطلق على البقية دول «الفجوة» أو «الثقب» وشبهها بثقب الأوزون الذي لم يكن ظاهراً قبل أحداث الحادي عشر من أيلول. وقد وضع بارنيت تصوراً تطبيقياً لآلية عمل الفوضى الخلاقة، يبدأ بـ«تفكيك المنظومة المستهدفة ما يسهل الولوج إلى مكوناتها الأساسية، ما يؤدي إلى انهيار كلي للنظام... حيث يصبح من الممكن لأميركا أن تعيد تشكيله»... «وخلق هوية جديدة له بقيم مبتكرة ومفاهيم حديثة»...

ولا يكف الأميركان عن تجميل ما ستخلقه فوضاهم في العالم فهم يزعمون أن حالة «الفوضى وعدم الاستقرار؛ سوف تؤدي حتماً إلى بناء نظام سياسي جديد، يوفر الأمن والازدهار والحرية». وهم يشبهون فوضاهم بالعلاج بالصدمة الكهربائية لعودة الحياة من جديد. لكن الهدف المضمر للفوضى الأميركية الخلاقة هو إعادة من لا يدخل إلى بيت الطاعة الأميركي إلى العصر الحجري كما قال سيئ الذكر جورج بوش الابن.

إن نظرة سريعة إلى عالمنا العربي تكفي لأن نرى أن الفوضى الأميركية الهدامة كادت تنجح في نخر أركاننا وزلزلة كياننا، لولا بطولة الجندي العربي السوري ابن الشمس.

وقد صدقت نبوءة الكاتب الألماني إرنست جاغ عندما كتب في عدد ٢٢ كانون الأول ١٩١٦ من مجلة «دويتشه بوليتيك» قائلاً: «إن الحرب تأتي من الشرق، والحرب ستندلع بسبب الشرق، وتحسم في الشرق».

برجك اليوم ١٠/١٨



نجلاء قباني

تُقدم لك عروض جيدة فأنت تمتلك الذكاء والمهارة والناس حولك كثر والعروض مناسبة، فهذه أيام للأفراح ولاستقطاب الدعم والمدح وليحالفك الحظ في قضية تشغلك.

إشراقك الشخصي والمهني واضح للعيان بل تسمع الكثير من المدح، وحولك المساعدات والتأييد وأياد تمتد لمعونتك تسير بعملك نحو الطريق الأمثل والأفضل.

تراجع في المعنويات، قد يكون السبب سفراً أو شجاراً ليس في مكانه أو دون أسباب منطقية، قد تتصاعد حدة النقاش لينقلب الأمر إلى قطيعة أو هجر فقط لأنك عصبي.

المهام حولك كثيرة والمسؤوليات أكثر وأنت لا تملك وقتا للزيارات أو السفر، وأنت نشيط والكل حولك معتمد عليك وظروفك المهنية أو العمل محتاج لك اليوم.

قد توظف طاقاتك في مجال مهم يفيد المؤسسة التي تعمل بها أو في شأن عام ما يمنحك سعادة فائقة لأنك تعمل للمصلحة الإنسانية والعامة أكثر مما تعمل لنفسك.

المشكلة اليوم عائلية وحميمة ربما تخصك أو تخص أحد أفراد العائلة المقربين منك سواء أكان أماً أو أباً أو مشكلة مع الأشقاء تؤدي إلى التوتر والنفور.

فرح على صعيد علاقاتك الإنسانية سواء كانت عاطفية أم عائلية فهي أقوى وأكثر رسوخاً وأكثر سعادة وخاصة في روابطك الدائمة وأنا أقصد علاقات الزواج وعلاقات الأهل.

انتبه إلى أمورك المالية فهي جيدة ولكن حين تكون الأمور المالية جيدة يزيد مصروفك ومسؤولياتك وتجنح للرفاهية وتصرف على ما لا يلزمك.

أجمل ما في هذا الشهر ثقتك بنفسك، فاتخذ قراراتك بعيداً عما مضى ومن دون خوف من تجاربك الفاشلة السابقة، وانفتح وشارك أصدقاءك وأهلك تطلعاتهم وآمالهم.

انتبه إلى النميمة والجواسيس حولك الذين ينقلون كلامك بصورة مغلوطة، حاول أن تسترشد بإحساسك وانتبه إلى أمورك النفسية لكي لا تقع ضحية الإحباط أو اليأس.

في الأغلب حولك الكثير من الأشخاص الذين يحتاجونك ويغيرون حياتك الشخصية، ترابط، سفر، تعارف، علاقات جيدة أغلبها أسري وعائلي وعاطفي.

أنت قادر على استيعاب الظروف وعلى التكيف مع كل التعقيدات المفاجئة فلا تنسحب من معركة كلامية أو تنسحب من موقف قد تشعر فيه أن المحيط يحاسبك.

كلمات متقاطعة

أفقي:

١- ممثلة سورية.
٢- أتردد- من أطوار القمر.
٣- عبَر- احترمه- حروف متشابهة.
٤- أقطعه- علم مذكر.
٥- عملية رياضية- تتوفى.
٦- من الأصابع- تابعه.
٧- عملة آسيوية (م)- بحر (م)- يقطع ويحكم.
٨- يتبعه- من الحيوانات- حروف متشابهة.
٩- اتجاهات- أمن.
١٠- ملابس.
١١- أرفض (م)- أصر (م)- للمساحة.
١٢- يشمل- روائي سوري.

عمودي:

١- مغنٍ مصري- أعرف.
٢- في العود- طريق – جدها في (ينضوي).
٣- للتمني- حروف متشابهة- بحر- والدة.
٤- متشابهان- حروف متشابهة- علم مذكر.
٥- ينمو- ضمير منفصل- وافٍ (مبعثرة).
٦- سافرت ورحلت- إشراقي (م).
٧- خاصتهم- أود (م).
٨- إلهه- شريان- سقطَ (م).
٩- حب- لوم- أداة المعركة.
١٠- نصير (مبعثرة)_ صراع.
١١- أربي (مبعثرة)- حروف متشابهة.
١٢- معافى- شجاع- جواب.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١											■	
٢							■				■	
٣									■			
٤								■				
٥						■						■
٦							■	■				
٧							■	■			■	
٨								■	■			
٩				■	■							■
١٠			■	■								■
١١												
١٢												

الحل السابق:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ج	ل	ا	ل	ش	م	و	ط	■	م	ل	ح
٢	م	ع	د	ن	■	ع	■	م	ح	ن	■	ل
٣	ي	ا	ا	■	ق	ي	ف	ر	■	■	■	ا
٤	ل	ب	هـ	■	■	ن	ا	هـ	■	ب	ا	ش
٥	ح	■	■	ع	ن	■	ز	■	ي	ي	ي	ي
٦	ت	م	ا	ر	ي	ن	■	■	ل	ا	ل	ح
٧	م	■	ف	ا	ر	ق	هـ	■	■	ن	و	ا
٨	ل	ق	ل	ق	■	■	د	و	ع	■	ل	■
٩	■	م	■	هـ	ن	د	ر	س	ت	م	■	د
١٠	ع	ر	ق	■	س	ب	■	ي	ا	■	ج	ا
١١	د	■	ا	ب	ا	ب	■	■	د	ي	و	ن
١٢	ن	ض	م	ر	هـ	■	ر	ر	■	■	ر	ع

كلمة السر

ك	س	ب	ا	ل	م	ح	ي	ت	ل	ف	ط	ا
ا	م	ش	ا	ل	ا	هـ	ت	ا	ي	ط	ا	ش
ش	ي	ء	ا	ش	ح	ا	ا	ر	ج	ض	ش	ا
ي	ض	ب	ن	ع	ن	ي	ن	ح	ل	ا	ت	ا
ا	و	ك	ر	س	م	ك	ح	و	ر	ا	ا	ا
ء	ا	ل	ك	ر	ي	هـ	ت	ش	ا	غ	ق	ا
ك	د	ب	ا	د	هـ	ي	ف	ا	ي	ا	ه	ا
ف	ل	ي	ف	ع	م	س	ا	ف	ه	ز	ش	ا
ي	ل	ن	ي	ا	ن	ح	ل	ي	و	ل	ي	ا
ك	ك	ب	ل	ق	ا	م	ا	ل	ا	ط	ا	ء
ل	ز	ا	غ	ا	ن	ه	ت	س	ا	ح	ا	ع
ة	ق	ن	ا	ع	م	ل	ا	ر	ي	ب	ع	ا

كلمة السر مؤلفة من ثمانية حروف: فنانة سورية.

(كل شيء فيك يا طفلتي أشتاقه
أغازل ملابسك وأدلل أشياءك
أشم بين طياتها عبير روحك..
أشتهي المعانقة.. أسمع لحناً طالما
أحسسته في أحشائي.. هو نبض
قلبك.. فيهدأ ضجر الحنين في
سرك..)

SUDOKU

	6				1			4
		4		2		6	8	
5			6				2	
		9	4					8
		8	5		9	3		
1			8			7		
	5				7			9
	2	6		5		8		
4			1				3	

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

9	1	3	4	5	2	8	7	6
2	8	5	1	7	6	9	3	4
6	4	7	9	3	8	2	1	5
5	3	1	6	8	9	4	2	7
7	6	2	3	4	5	1	9	8
4	9	8	2	1	7	5	6	3
1	7	6	5	9	4	3	8	2
8	5	9	7	2	3	6	4	1
3	2	4	8	6	1	7	5	9

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	١٧/٣٣°	١٧/٣٣°
حمص	١٧/٣٣°	١٦/٣٣°
حلب	١٦/٣٢°	١٦/٣٢°
اللاذقية	٢٢/٣٢°	٢٢/٣١°
السويداء	١٦/٣٢°	١٦/٣٢°
الحسكة	١٨/٣٤°	١٨/٣٤°

من هو؟

ممثل سوري راحل: إذا جمعت الأحرف:

١ + ٢ + ٤: درج
٥ + ٦: جميع
٣ + ٧ + ٨: قنوط

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

الحل السابق: تولاي هارون.