

دعم ترشيح «تدمر» لتسمية كوكب باسمها



بعد ترشيح مدينة تدمر لتسمية أحد الكواكب باسمها أقامت المديرية العامة للأثار والمتاحف بالتعاون مع الجمعية الفلكية السورية نشاطاً خاصاً في حديقة المتحف الوطني بدمشق بهدف كسب أكبر عدد من الأصوات لإقرار هذه التسمية من بين ثلاثة مواقع عالمية أخرى مرشحة لهذه الغاية. وكانت الجمعية الفلكية السورية دعت متابعيها مطلع الشهر الماضي إلى التصويت على إطلاق اسم تدمر بالبراءة باللغة اللاتينية على أحد الكواكب التي تدور حول نجم الراعي ضمن مشروع تسمية العوالم الخارجية الذي ينظمه الاتحاد الفلكي الدولي بهدف إطلاق أسماء على المنظومات النجمية والكوكبية الخارجية. ويتم التصويت على صفحة الجمعية الفلكية السورية وعلى الموقع الإلكتروني للاتحاد الفلكي الدولي. يذكر أن التصويت ينتهي يوم السبت القادم الواقع في 31 تشرين الأول الحالي.

هؤلاء أبطال «عطر الشام»

بعد الإعلان مؤخراً عن عمل درامي ضخم ينتمي إلى البيئة الشامية ويضم أكثر من 100 فناناً سوري، كشف المخرج محمد زهير رجب عن قائمة أبطال مسلسله الجديد «عطر الشام»، المنتظر تصوير جزئية على التوالي مطلع الشهر المقبل. وكشف مخرج العمل عن أبطاله وهم رشيد عساف، وصباح الجزائري، ومنى واصف، ورضوان عقيقي، وإمارات رزق، وسليم صبري، ونجاح سفيوني، ووائل رمضان، وليلى الأطرش، وعبد الرحمن أبو القاسم، ووفاء موصلي، ونادين خوري، وزهير رمضان، وسوسن ميخائيل. ومن الجدير بالذكر أن المسلسل من تأليف مروان قلوب، ومن إنتاج شركة «قبض»، ومن المقرر أن يعرض جزؤه الأول خلال شهر رمضان 2016. ويتناول العمل ملحمة شعبية فيها الحب وفيها المقاومة للاحتلال الفرنسي، في بدايات ظهوره في سورية.

ندوة ومعرض حول الرسم النباتي على الخشب

شارك في الندوة التي أقيمت في المركز الثقافي بأبو رماتة وتخللها عرض فيلم قصير عن حرفة الرسم النباتي على الخشب كل من الباحث محمد قياض أمين تحرير مجلة الحرفي الصادرة عن اتحاد العام للحرفيين والحرفي المهندس عرفات أوطه باشي. وسبق الندوة افتتاح معرض للحرفي في أبو رماتة باشي ضم 28 لوحة من الرسم النباتي أظهرت جمالية هذا الفن الذي تال إعجاب الحضور وخاصة من الشباب الذين رأوا فيه فناً مميزاً يحمل الأصالة الدمشقية وإبداع الفنان السوري كما وأوضحت الصيدلانية زينب الدرنة أن عدداً كبيراً من جيل الشباب غير مطلع على آلية عمل هذه الحرفة التي تحتاج إلى جهد بدوي وإبداع فني. يذكر أن معرض الرسم النباتي على الخشب مستمر في ثقافي أبو رماتة لمدة أسبوع والفنان عرفات أوطه باشي يحمل إجازة في الهندسة المدنية عام 1994 وله عدد من المعارض الفردية والجماعية أخرجها مشاركته في معرض الملثقي الأول للصناعات التقليدية برعاية وزارة السياحة في أيار الماضي.

هيلاري سواك على السجادة الحمراء



النجمة الأمريكية هيلاري سواك على السجادة الحمراء خلال افتتاح فعاليات مهرجان طوكيو السينمائي الدولي. (رويترز)



من دفتر الوطن

لحظة حرية!

عصام داري

اسمحو لي أن أحلم قيدي اليوم، فقد تعبت من القيود التي لا تكيل أيدينا، وإنما قلوبنا ومشاعرنا وأحاسيسنا، وأحياناً عقولنا. منعنا من الكلام في أمور كثيرة لا مجال لنكرها كي لا أتهم بأنني تجاوزت الخطوط الحمراء والملونة ويقومون علي الحد الوطني والقومي!

وهناك من يلومني لأنني أكتب في فن العشق والغزل، وقد تجاوزت مرحلة الشباب، وكأن الحب يرتبط بعمر معين، وبعد ذلك يصبح من الحرمات، وأمرأ مخجلأ، ورجساً من عمل الشياطين والأبالسة «فاجتنبه يا عصام و.. إلا»!!

دعوني اليوم أكسر أحد قيودي، وما أكثرها من قيود، وأنشر شبه حوار قد يكون جرى يوماً ما، أو إنه افتراضي، بيني وبين صبية سحررتني وأسكرتني.

قالت لي يوماً جملة جعلتني أطيح فرحاً: «أنا سعيدة بأصابعك التي تكتب عن الحب والياسمين... والحنين لأنها نفسها التي تكتب عني ويكلم تواضع».

عندما نتحدث هذه الأثني عن كتابتي لها وعنها، وتنسى أنها الجنية التي تلهمني كتابة قصائد شعر وزجل وغزل، يكون رصيدي في بنك قلبها كبيراً ويغطي حسابي سنوات قادمة.

خجلت من كلمات قليلة أسعدتني، فأردت أن أعيد الكرة إلى ملعبها، فتمتجت الحروف، وهربت الكلمات، وقهرتني الجميل، فقلت لها: اليوم أعلنت غضبي على الأبدية.. وأشهرت سفيقي في وجه الكلمات والحروف.. اكتشفت الحياة هذا الصباح.. فقد سبقتي الأبدية إليك.. وراحت الحروف تقبل قدميك.. والكلمات تتوسل إليك أن تتنازلي وتقبلي ولاءها وخضوعها لإرادة عينيك.

ماذا بقي لي من سلاح أخوض به الحروب للفوز بانسامة من شفقتك.. أو نظرة عشق لولها من رماه الهوى في أعاصير الجمال والحسن الساحق، وللحسن أسلحة تفوق قدرة الخيال على التخيل، على الرغم من خيانة الأبدية والحروف والكلمات، فقد سرقت ما كتبه الآن.. و.. اسمحو لي اليوم أيضاً أن أكسر قيود الرقابة المجتمعية المختلفة التي يصبح فيها «صوت المرأة عورة» كما قال أستاذي نزار قباني، اسمحو لي أن أنسج لها من شعاع الشمس شالاً، ومن ضوء القمر برقعاً شفافاً يظهر سحر العين، ونقاء بشرة بملبس الحريري، كي تسير على مرج تحطه الأزاهير وورد الشام، وتحلق فيه العصافير والحمام، هي جنة صغيرة مفترضة تليق بها وحدها، لأنها ملكتها المتوجة بلامنازع.

كنت أريد أن ألقى وردوي على بوابتها وأعزف تحت نافذتها لحناً من موسيقا السماء، وأغنية لم يسمعهما بشر من قبل، لكنني تراجعت، خشيت ألا تعجبها أزياميري لأنها سيده الورد والأزاهير والرياحين، وخفت ألا يعجبها عزفي وشدوي الحزين، فهي أميرة الفرح وملهمة الأحلام، لذا أعترت واكتفي بشال من حزم الشمس الصبائية كي تطعها الندف.. وشاشا من ضوء القمر لا يضيف جيداً لوجهها الذي غارت منه كل الصبايا والجنيات.

اليوم كسرت قيوداً أدمت معصمي كما قال الشاعر الطبيب إبراهيم ناجي، وغداً قد أضع قيودي بملء إرادتي، لأننا نحتاج إلى لحظة حرية نتنفس فيها هواء نقياً، ولا يهم بعد ذلك أكانت القيود في ماصمنا، أم في عواطفنا الهمرة، فلحظة حرية واحدة تعادل حياة كاملة.

ليلي سمور ترفض المشاهد الإباحية



أعلنت الفنانة السورية ليلي سمور رفضها للمشاهد الإباحية في الأعمال الفنية، وللجوء إليها لأجل تقديم مشاهد الإغراء والعري المبتذل غير الهادف الذي لا يسعى لتقديم شيء جديد. وأكدت أنها فنانة تمتلك أدواتها الفنية، ويمكنها أن تقدم مثل هذه الأدوار بإيحاءة يصل الهدف منها وضمون رسالتها إلى الجمهور دون أن تجرح شرقيته. وأوضحت أنها تحترم حرية ورسالة الفن، قائلة: «لأننا نعيش في مجتمع شرقي له قوانينه وعاداته وأخلاقه، يحتم علينا أن نخاطبه ضمن مفاهيمه».

ما علاقة المضادات الحيوية بزيادة وزن الأطفال؟

كشفت دراسات حديثة أن وزن الأطفال تضاعف خلال العقود الثلاثة الماضية، وتشير دراسة جديدة لأصابع الاتهام إلى المضادات الحيوية، حيث تبين أن الأطفال الذين يتعاطونها بانتظام يتعرضون لزيادة الوزن بشكل أسرع مقارنة بأقرانهم الذين لا يتناولون المضادات إلا نادراً. ويحسب جمعية القلب الأميركية تضاعف معدل انتشار السمنة بين الأطفال 3 مرات بين عامي 1971 و2011، ونتيجة لذلك يواجه أطفال اليوم مجموعة متنوعة من المشاكل الصحية لم يواجهها الأطفال في السابق قبل سن البلوغ.

من هذه المشاكل ارتفاع ضغط الدم، والسكري من النوع 2، وارتفاع مستويات الكوليسترول. إضافة لذلك يتعرض هؤلاء الأطفال لتراجع مستوى احترام الذات، ويزداد بينهم الشعور بالانكسار، كما يعاني من يشكون من السمنة المفرطة من الصورة السلبية لأجسامهم.

كان العلماء في الماضي قد أشاروا إلى قدرة البنسلين على زيادة وزن الحيوانات، ما مهد لاستخدام المضادات الحيوية في أعلاف الحيوانات لتسمينها في فترة قصيرة.

للتأكد من انطباق فرضية دور المضادات الحيوية في زيادة وزن الأطفال قام البروفيسور برايان شوارتز المشرّف على الدراسة مع فريق من الباحثين بمراجعة البيانات الطبية لأكثر من 163 ألف طفل تراوحت أعمارهم بين 3 و18 عاماً خلال الفترة من 2001 و2012. أظهرت البيانات أن الأطفال الذين تناولوا المضادات الحيوية 7 مرات أو أكثر خلال مرحلة الطفولة زاد وزنهم عند بلوغهم 15 عاماً بواقع 1.5 كغم مقارنة بزملائهم الذين لم يتناولوا مضادات حيوية.

لاحظ الباحثون أن زيادة الوزن تنتشر أكثر بين الأطفال الذين تلقوا مضادات حيوية بكثر، وأنها تقل كلما قل استخدام المضادات الحيوية، ويرجع العلماء سبب تأثير المضادات الحيوية على الوزن نتيجة قتلها للبكتريا الصديقة التي توجد في الأمعاء وتساعد على تفكيك وزيادة امتصاص المغذيات.

أغني رجل في العالم لد ساعات فقط

استطاع الملياردير الإسباني أمانسيو أورتيغا التقوق على مؤسس شركة «مايكروسوفت»، بيل غيتس ليصبح أغني رجل في العالم، ولكن لساعات فقط.

ووفقاً لمؤشر «فوربس» تمكن الثري الإسباني، مؤسس محلات «زارا» للملابس أن يصبح الرجل الأغني في العالم بثروة من 79.8 مليار دولار. ولكن بعد 4 ساعات فقط استعاد غيتس لقبه الذي حافظ عليه خلال العقدين الماضيين، بعد ارتفاع أسهم شركة «مايكروسوفت» ووفقاً لـ«فوربس» فإنها المرة الأولى، التي يتفوق فيها أورتيغا (79 عاماً) على غيتس، وشهدت تعاملات السوق يومي الخميس والجمعة ارتفاعاً كبيراً في أسهم الشركة الأم لمحلات «زارا»، ساهم في زيادة ثروة أورتيغا نحو 4 مليارات دولار في أقل 24 ساعة.

اكتشاف عقار جديد للصلع

اكتشف علماء أميركيون علاجاً جديداً يمكنه معالجة الصلع ليعيد نمو الشعر عند الإنسان في غضون عشرة أيام.

وأظهرت دراسة علمية أعدها باحثون من المركز الطبي في جامعة كولومبيا أن فئران التجارب التي اختبر عليها الدواء أعادت خسرها على نمو الشعر في ثلاثة أسابيع. كما أثبت الدواء فاعليته على بصيلات شعر الإنسان، الأمر الذي أعطى أملاً للباحثين بأن هذا الاكتشاف سيؤدي إلى طفرة في علاج الصلع.

ويعمل هذا الدواء عن طريق صدم مجموعة الإنزيمات داخل بصيلات الشعر التي علقت في «حالة الراحة» بهدف إيقافها على نحو فاعل، ووجدت الباحثة آنجيلا كريستيانو من المركز الطبي في جامعة كولومبيا خلال تجارب على الفئران وبصيلات الشعر البشري، أن هذا العقار يصدم مجموعة أنزيمات «يانوس كانان» (جاك)، ويعزز نمو الشعر السريع عند وضعه على الجلد. وقالت كريستيانو إن «ما تم اكتشافه هو شيء مبشر، رغم أننا لم نعلم بعد أنه علاج للصلع النمطي»، مضيفة: «نحن بحاجة لمزيد من العمل لاختبار القدرة على تحفيز مشبثات أنزيمات (جاك) من أجل استعادة نمو الشعر لدى البشر عند استخدام تركيبات صنعت خصيصاً لفروة الرأس».

أنغام: الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً



اضطراب النوم المزمن يؤدي إلى البدانة

أشارت الدراسة العلمية التي أعدتها الباحثة الفرنسية بول ناتان إلى أن نقص النوم المتكرر يقصد عملية انتظام الهرمونات المسؤولة عن تنبيه المخ باحتياجات الطاقة الجسمانية ما يؤدي إلى الإحساس بالشبع أثناء تناول الوجبات في حين يزداد الجوع وتناول أكثر مما تنشط مراكز المخ عملية الدفع على الطعام السريع وذلك يشير إلى أن المخ يعوضنا عن نقص النوم.

من ناحية أخرى أوضح الباحثون الأميركيون الذين قاموا بقياس عملية النوم المنقطع أن النوم المنقطع بحوالي ساعة و 20 دقيقة يؤدي إلى ابتلاع 549 سعرة حرارية أكثر في اليوم التالي. وأفادت الدراسة الفرنسية إلى أنه من الأفضل تناول حبة نومومة خاصة في حالة الضيق كما يجب تفادي الضوء الأزرق الصادر عن بعض الشاشات يؤدي إلى اضطراب إفراز هرمون الميلاتونين واختيار الضوء البرتقالي الذي يسهل عملية النوم.

أطلقت الفنانة المصرية أنغام البومها الغنائي الجديد «أحلام بريئة»، مع شركة «روتانا»، الذي أعادها للساحة الغنائية بعد غياب خمس سنوات منذ طرح آخر ألبوماتها الغنائية. وكشفت عن سبب غيابها طوال هذه الفترة، مشيرة إلى أنها غابت فقط لتناحية طرح الألبومات في السوق، إلا أنها لم تغب وكانت تطرح بعض الأغاني الفردية. وأكدت الفنانة المصرية أن ردود الفعل على الألبوم أدهشتها، قائلة: «فاله لا يضيع أجر من أحسن عملاً»، مشيرة إلى هذا الألبوم استغرق تحضيرات نحو عامين ثم انتقاء أغانيه بدقة شديدة، وهو أسلوبها في كل ألبوماتها وأغانيها، حيث تحب الظهور دائماً في قالب جديد وتمتد على القوالب التقليدية.