الوطن
عينٌ على الوطن...
سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ١٧ تشرين الثاني ٢٠١٥ | الموافق ٥ صفر ١٤٣٧ هـ | العدد ٢٢٧٣ السنة العاشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | November 17 , 2015 | No. 2273 | 10th year

عبد الهادي الصباغ «زعيم قبيلة»

انضم الفنان السوري عبد الهادي الصباغ إلى أبطال المسلسل الكوميدي البدوي «الطوارید» الذي انطلق ظهر أمس في صحراء الإمارات.
ويؤدي الفنان القدير شخصية «طرود» زعيم القبيلة ووالد «وضحة» الذي عثر قبل ٣٠ عاماً على الطفلين «خلف» و«مهاوش» بطلي العمل، وأمر نساء القبيلة بإرضاعهما، وبسبب شراهتهما يرضعان من كل النساء ما يجعلهما إخوة بالرضاعة لجميع بنات القبيلة عدا «وضحة»، فيتنافسان على حبها كما يتنافسان على الكثير من الأمور وضمن هذه التوليفة ينسج العمل حكاياته اليومية حيث تنفرد كل حلقة بقصة مختلفة.
ويؤدي أدوار البطولة في العمل: نسرين طافش، ومحمد حداقي، وأحمد الأحمد، وأيمن رضا، ومرح جبر، وروعة ياسين، وجيني إسبر، ومحمد خير الجراح، ومديحة كنيفاتي، وآندريه سكاف، وتيسير إدريس، ومعن عبد الحق، وقاسم ملحو إضافة إلى الصباغ.

تعاون ثقافي «سوري كوري»

تقوم الحكومة السورية ممثلة بوزير الثقافة عصام خليل بتوقيع البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي عن أعوام ٢٠١٥ و٢٠١٦ و٢٠١٧ مع حكومة كوريا الديمقراطية ممثلة بالسفير الكوري في دمشق يوم غد في الحادية عشرة صباحاً في مبنى وزارة الثقافة بحي المهاجرين.
ويشمل ذلك تعاوناً في المجالات التالية: «السينما، والمسارح والموسيقا، والفنون التشكيلية، وحقوق المؤلف والملكية الفردية، والأيام الثقافية، والمعهد العالي للموسيقا، والمعهد العالي للفنون المسرحية، والشروط المالية، والنزاع والتسوية، والأحكام العامة، والأحكام الختامية».

المهاجران بتوقيع «عبد العزيز» وأفضل فيلم روائي طويل

فاز فيلم «المهاجران» للمخرج محمد عبد العزيز بجائزة أفضل فيلم روائي طويل في مهرجان الكاميرا العربية المقام في روتردام بهولندا، عن نصّ لـ«سلافومير مروجيك»، وتمثيل كلّ من محمد آل رشي وسامر عمران وإنتاج شركة «الشرق» لنبيل طعمة، والفيلم عبارة عن رؤية سينمائية لعرض مسرحي حمل نفس الاسم، أخرجه وصمم السينوغراف الخاص به عمران وقُدم لأوّل مرّة في سورية عام ٢٠٠٨ ضمن احتفاليّة دمشق عاصمة للثقافة العربيّة.
بدوره توجه مخرج الفيلم بالشكر لكلّ من ساهم في إنجاز هذا العمل ولكلّ السوريين.

إلزابيث بانكس بفستان أسود قصير

النجمة الأميركية إلزابيث بانكس خلال توزيع جوائز «Entertainment Weekly» الذي تقام فعالياته في هوليوود بكاليفورنيا، وتألقت بفستان أسود قصير. (أ ف ب)

من دفتر الوطن

وصفة الحياة!

عصام داري

من لا يبحث عن الفرح ويصنعه بنفسه، فسيعيش طول العمر في زواريب الحزن والقلق والكآبة.
ومن لا يفتح نوافذه لأشعة الشمس وضوء النهار ونسيمات الفجر العليلة، فسيمضي حياته في سراديب الظلام والعتمة ومستنقعات الهموم.
لا أطالب بإلقاء أحزاننا في سلة مهملات الحياة، فالحزن جزء من حياتنا، وله مغزاه وحكمته، بل ربما حلاوته مهما كان مؤلماً وموجعاً، وقد كتب نزار قباني يقول:
إني أحبك عندما تبكينا وأحب وجهك غائماً وحزينا
الحزن يصهرنا معاً ويذيبنا من حيث لا أدري ولا تدرينا
لا أطالب بإلغاء وإنهاء أحزاننا، لكنني أطالب بأن نرتقي ونتسامى فوق أحزاننا ونستخلص منها العبرة ومن ثم نتابع المشوار بثقة أكبر وإرادة أشد وتصميم لا يلين، فالتوقف عند حدث حزين، سيوقف عجلة حياتنا الطبيعية، ويربك مسيرتنا في الأرض ويحد من طموحاتنا، مادام سيأخذ وقتاً طويلاً أو قصيراً من رصيدنا في الحياة ويجيرها للحزن، وللحزن فقط.
لنعش لحظات الفرح، وإن عزّت، علينا اختراع فرح من رحم الحزن والمعاناة والألم، ولنعترف أن الفرح لا يدوم، والحزن لا يدوم أيضاً، وأن عمر الفرح أقصر. في لحظات الفرح العابرة أضع في حسباني أن هذه اللحظات قد لا تعود، بل حكماً هي لن تعود، فلماذا أستغلها حتى الثمالة؟.
أعرف أيضاً الحياة مجموعة ثوان ودقائق وأيام، وهي قليلة مهما طالت، فلماذا لا نعيش هذه الحياة بحب وأمل وتفاؤل..وفرح؟.
وأعود للفرح، الذي أتمنى أن يكون مهنتي، على عكس شاعرنا الراحل محمد الماغوط الذي نشر ديواناً يحمل عنوان «الفرح ليس مهنتي»، وأعود إلى التفاؤل الذي يجب ألا يفارقنا مهما اسودت الدنيا، وضاقت طاقات الفرج في وجوهنا، ولا ننسى الأمل الذي أعده الترجمة الحرفية لكلمة الحياة، وقد قرأت مرة في كتاب حكمة رائعة تقول: الأمل كنز ثمين يصرفه الله لعباده المحبوبين من خزانته الإلهية.
كتبت منذ أيام خاطرة أرى أن أسجلها هنا وأنا أتحدث عن الفرح والأمل والتفاؤل، فقد قلت إن كل أحزان الدنيا غير قادرة على منعي من استقبال لحظة فرح بمهرجان احتفالي يليق بالملوك، أما حين يحل الحزن ضيفاً على حياتي فإنني أقنع نفسي بأن الفرح آت غداً أو بعد غد، فأتقبل حزني بتسليم ورضا، وأترقب ما ستحمله الأيام.
لنصنع لحظة فرح قبل أن يباغتنا الزمن ويكتشف أننا أضعنا أعمارنا في زواريب ضيقة وأزقة معتمة، ولنعزف على وتر التفاؤل والأمل، والغد الواعد المشرق، وهذا كله جميل ورائع، لكن الإنسان يمر بحالات كآبة شديدة، وتضربه موجات حزن عاتية، ويغرق في لجة اليأس أحياناً لكن ذلك يجب ألا يكون نهاية الدرب، بل بداية جديدة لدرب طويل عنوانه الفرح، وتفرعاته الأمل والتفاؤل.
لكن الأهم في كل هذه الوصفة هو الحب الذي يتوج العلاقات الإنسانية ويؤسس للحياة المثالية الرائعة التي هي أقرب للخيال من الحقيقة.

المأكولات البحرية تطيل العمر

لاحظ علماء من جامعة هارفارد الأميركية أن سكان المدن الساحلية الذين يكثرون من تناول المأكولات البحرية بصورة منتظمة، يعيشون عمراً أطول من الآخرين، لأنهم نادراً ما يعانون أمراض القلب والأوعية الدموية.
هذا الاستنتاج الذي توصل إليه العلماء جاء وفقاً لدراسة طبية استمرت ١٦ عاماً وخضع لها ثلاثة آلاف مواطن أميركي أعمارهم ٦٥ سنة، تم تقسيمهم على مجموعتين، الأولى لمحبي المأكولات البحرية والثانية لعشاق الأكلات العادية، وتبين أن نسبة الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والوفيات في أفراد المجموعة الأولى أقل من أفراد المجموعة الثانية بنسبة ٣٠٪.
وحسب موقع «جي بي سي نيوز» فإن تناول الأسماك البحرية بصورة منتظمة ودورية يعتبر صحياً جداً، وأن الحوامض الدهنية في مأكولات البحر مفيدة للقلب والأوعية الدموية، وخاصة للمسنين، لأنها تمنحهم عمراً أطول، لذا ينصح بتناول الأسماك مرتين أسبوعياً على الأقل.

إليسا: أحب «الكزدرة وشم الهوا»

أكدت الفنانة اللبنانية إليسا أنها تهوى السفر والسياحة برفقة أصدقائها وهي لا تنتظر مواسم معينة لممارسة هذه الهواية.
وأضافت: «أحب «الكزدرة» والسفر و«شم الهوا» ولا أنتظر أي مناسبة أو فرصة لأقوم بهذه الهواية، فأنا غالباً ما أسافر مع أصحابي بمعدل كل شهر أو شهر ونصف الشهر تقريباً».

الحلويات تضعف الذاكرة

بيّنت نتائج دراسة علمية أنه خلال تناول الحلويات تتوقف الخلايا العصبية المسؤولة عن الذاكرة المرحلية عن العمل، أي يمكن عدم تذكر تناول الطعام قبل بعض الوقت، والعودة إلى المائدة ثانية.
أجرى علماء جامعة جورجيا الأميركية تجارب مخبرية على قوارض قسمت إلى مجموعتين، المجموعة الأولى كانت تتغذى على الحلويات والأطعمة المحلاة، حيث لاحظ العلماء أن سلوك فئران هذه المجموعة تغير وكانت تعود إلى الأكل دائماً رغم عدم كونها جائعة.
أما فئران المجموعة الثانية، فكانت تتناول الكمية التي تجعلها تشعر بالشبع وتترك الغذاء المقدم لها ولا تعود إليه إلا بعد أن تشعر بالجوع ثانية، وتبين أن الحلويات تؤثر سلبياً في الذاكرة وتجعل الناس يأكلون أكثر من حاجتهم.

الحكم على بومة بالسجن مدى الحياة

ذكرت صحيفة «مترو» البريطانية أن بلدية مدينة بورمرند الهولندية قررت سجن طائر «بومة النسر» مدى الحياة في مأوى خاص، إثر مهاجمته عدداً كبيراً من الهولنديين وإصابتهم بجروح، ما تسبب في حالة من الهلع في المدينة.
وأشارت الصحيفة إلى أن البلدية تقدمت بطلب إلى السلطات العليا لأخذ الموافقة على إبقاء الطائر في مأوى خاص بمفرده، لافتة إلى أن سكان المدينة كانوا يضطرون حينها إلى حمل المظلات أو ارتداء القبعة وخصوصاً في أوقات المساء لتجنب الإصابات جراء هجمات البومة.

ابن السنة ونصف السنة يعضّ أفعى ويقتلها

لم يخف لورينزو، ابن السنة والنصف من الأفعى التي اقتحمت حديقة منزله في جنوب البرازيل، بل قام بعضّها بالقرب من رأسها ما أدى إلى نفوقها.
وأشارت والدة الطفل إلى أنها أصيبت بالذعر عندما رأت طفلها يدخل المنزل وهو يمسك بأفعى وفمه ملطّخ بالدم، فنادت زوجها ونقلا الطفل إلى المستشفى ووضعا الأفعى في زجاجة لعرضها على الخبراء لتحديد نوعها.
وتبين أن الأفعى من نوع «أفعى الحفرة» وهي أفعى سامة قد تتسبب بموت الشخص الذي يتعرض لسمها، ولكن الطفل عضّها بالقرب من رأسها، فجمدها ومنعها من عضه.

جينفر لورانس: لست واثقة أنني سأتزوج

فتحت الممثلة الشقراء جينفر لورانس قلبها عن تخبطها في حياة العزوبية. وقالت: «عندما انتهيت من سلسلة أفلام Hunger Games، هذه السلسلة كانت جزءاً كبيراً من حياتي». وتابعت: «كنت أيضاً في علاقة عاطفية مع شخص ما لمدة خمس سنوات، وانفصلنا تقريباً في التوقيت نفسه».
وفسرت: «أن أكون في الـ٢٤ من عمري قضيت السنة كلها أتساءل: من أنا بلا هذه الأفلام؟ من أنا بلا هذا الرجل». لكن لحسن حظها وجدت الإجابات التي تبحث عنها في الـ٢٥، قائلة: «لا أعرف إذا كنت سأتزوج أبداً. أنا متصالحة مع ذلك. لا أشعر أنني أحتاج أي شخص يكملني». وتابعت: «أحب مقابلة الناس، الناس يدخلون حياتك ويضيفون شيئاً ما، لا أخطط حقاً لكي أتزوج. ربما أتزوج. لكن بالتأكيد أريد أن أكون أمّاً».

سندويش بـ١٥٠٠ دولار

صنع رجل أميركي السندويش وأنفق عليه ١٥٠٠ دولار، حيث قام بزراعة الخضروات التي استخدمها في السندويش وصنع الجبن، إضافة إلى صناعة جميع مكوناته بنفسه.
وفي التفاصيل، أمضى جورج ٦ أشهر كاملة في صناعة السندويش وأنفق ١٥٠٠ دولار في صناعته، حيث سافر جواً للحصول على الماء البحري ليصنع الملح، وتوجه إلى مزرعة أبقار وقام بحلب بقرة لصنع الجبن بنفسه، وقام بإعداد الدقيق اللازم لصناعة خبز السندويش من القمح، وذبح دجاجة للحصول على لحمها.
وواجه جورج بعض العوائق في إعداد مكونات السندويش، مثل إيقافه في المطار من رجال الأمن بعد أن ظنوا أن الملح الذي كان يحمله مادة ممنوعة.

سيارة لم تسرع فأوقفتها الشرطة

قام ضابط بالشرطة الأميركية في ولاية كاليفوريا بتوقيف سيارة بسبب بطء سيرها للاستفسار عن الموضوع، ليكتشف فيما بعد أنها سيارة ذاتية القيادة.
والجدير بالذكر أن المشروع الذي قامت به «غوغل» يقوم على تطوير التكنولوجيا للسيارات ذاتية التحكم، والسيارات الكهربائية بشكل خاص، ويسمى البرنامج المحرك لسيارات «غوغل» بـ«السائق غوغل».
وقامت الشركة بكتابة حروف على جانب كل سيارة يحدد أنها «سيارة ذاتية القيادة».

مسمار يخترق يد ساحر بالخطأ

عن طريق الخطأ اخترق مسمار طويل يد ساحر أثناء تأديته لخدعة أمام الجمهور ما أدى إلى نقله إلى المستشفى.
كان كيل والاس يؤدي عرضاً في مسرح «أوتش ون» بمنطقة ويست هام بالقرب من لندن الأسبوع الماضي، عندما حاول أن يؤدي خدعة يقوم فيها باستبدال مسمار طويل بارز من قطعة خشبية داخل حقيبة مع ثلاثة أشياء كانت موضوعة في ثلاث حقائب أخرى. ودعا الساحر أحد الموجودين في صفوف الجمهور لكي يختار الحقيبة التي سيضربها بيده. ولكن الساحر ضرب بيده الحقيبة الخاطئة التي تحتوي على المسمار الأمر الذي أدى إلى اختراق المسمار لراحة يده.