

عارف الطويل: لم أعتزل التمثيل



أعلن الفنان السوري عارف الطويل أنه يستعد لإخراج عمل خليجي عربي يتم التحضير له بهدوء ومن المنتظر أن يتم الإعلان عن تفاصيله خلال الشهرين المقبلين في مؤتمر صحفي.

من ناحية ثانية، نفى خبر اعتزاله التمثيل، مشيراً إلى أن الوقت لم يعد يساعده في الجمع بين التمثيل والإخراج، وخاصة أنه لا يريد أن يشارك في عمل من باب الحضور على الشاشة فقط، خاصة بعد مشواره الطويل في مجال الدراما.

المعهد العالي للموسيقا يحتفل بعيدة الـ٥٢

يقوم المعهد العالي للموسيقا بدمشق اليوم بتمام الساعة الحادية عشرة صباحاً في مبنى المعهد احتفالية بمناسبة ذكرى مرور خمسة وعشرين عاماً على تأسيسه.

تتضمن الاحتفالية «تسمية القاعات الدراسية بأسماء المؤسسين، وتكريم الأساتذة وبعض العاملين الذين واكبوا المعهد منذ التأسيس إلى اليوم، وافتتاح قاعة السكايب وهي أول قاعة للتدريس عن طريق الانترنت حيث ستبدأ التدريس من خلالها أثناء الاحتفالية.

وافتتاح معرض صور توثق مسيرة المعهد خلال خمس وعشرين سنة مضت، كما ستشارك الحفل عدد من الفرق الموسيقية التابعة للمعهد مثل: خماسي النفخ النحاسي، خماسي وتر، اوركسترا الآلات التقليدية، كورال المعهد العالي للموسيقا».

نورا رحال تحضّر لأغنيات جديدة



تواصل الفنانة السورية نورا رحال التحضير لمجموعة من الأغاني الجديدة، حيث تسجل بعضها حالياً، ومن المقرر أن تطرحها قريباً كأغنيات منفردة، أو ضمن اليوم بداية الموسم الصيفي لعام ٢٠١٦.

وتعاونت في كلمات الأغاني مع عدة مؤلفين منهم هيثم زيد، وبالألحان مع عدد آخر منهم الملحن وسام الأمير، في حين كتبت ولحنت بنفسها عدة أغانٍ منها وهي أغنية «ما في انسجام»، و«ما سألتك».

علماً بأنها أطلقت آخر ألبوماتها «دنياي احلى» عام ٢٠٠٧، وغنت بعدها أغنيتين وطنيتين فقط هي «منحيك»، و«خايف على بلادي» عام ٢٠١١.

سترات لحماية الدجاج من البرد

استضافت نيكولا كونون ووادتها آن، ٦٠ دجاجة نصفها تقريباً كانت تعيش في أقفاص متراصة، لذلك لم تتمكن الدجاجات من التأقلم مع الجو بعد استغناء أصحابها عنها، لذلك وفرت السيدتان سترات صغيرة قامتا بحياتها من الصوف لحماية الدجاجات من برد الشتاء.

هذه المبادرة لاقت إعجاب المحيطين بالسيدات فزادتا الطلبات على شراء سترة الدجاج حيث إن المبالغ المدفوعة لشراء السترات تذهب لعلاج الأيتام المصابين بالإيدز في جنوب إفريقيا.

كلوي موريتز في «الموسيقا الأميركية»



النجمة الأميركية كلوي موريتز خلال حفل توزيع جوائز الموسيقا الأميركية ٢٠١٥ في لوس أنجلوس بكاليفورنيا. (رويتز)

من دفتر الوطن

ديكتاتورية المجتمع!!

عبد الفتاح العوض



لو سألتنا أنفسنا لماذا يكثر تعدد الوجوه لدى معظمنا؟! لماذا كل منا لديه أكثر من لون.. وأكثر من رائحة وأكثر من موقف وفي أحيان كثيرة تكون متناقضة، ومتباعدة، وفيها خليط غير مفهوم ولا متجانس؟

ثم إن هذه الألوان المختلفة ليست فقط ظاهرة للأخريين بل إن الفرد نفسه يدرك أن لديه وجهاً داخلياً يحبه ويؤمن به، ووجهاً خارجياً يقدمه للأخريين على أنه هو وأحياناً تكون القرابة بينهما معدومة!!

ربما قلة منا الذين يقولون: إن في هذا مبالغة من نوع ما، ولا أظن أن أحداً سينفيها أو أنه لم يلمس وجوده سواء في نفسه أم عند الآخرين.

قبل أن أفسر «لا أوبر» هذا السلوك أود أن أتحدث عن العمود الفقري في هذه الظاهرة وهي ما أطلق عليهم علماء الاجتماع «استبداد المجتمع».

ليست الطبقة السياسية فقط التي تمارس الديكتاتورية بل أيضاً المجتمع يفعل ذلك، وأخطاره وخطاياه في هذا المجال ذات تأثير أكبر وأشمل وأخطر.

الآن.. إذا سألت أي منا نفسه.. ما مرجعياته في الحياة؟ ما الجهات التي تؤثر في سلوكه وقراره؟ سيكون المجتمع بكل مكوناته حاضراً بقوة.. وربما نتباين أحجام جهات المجتمع، لكن المؤكد أنها مؤثرة وفاعلة سواء كنا نتحدث عن الأسرة، أو الدين، أو العمل أو الأصدقاء أو حتى ثرثرات الأقارب والأباعد.

علماء الاجتماع قالوا: «المجتمع يمارس نوعاً من القهر الاجتماعي» وأيضاً «التدخل المفرط للمجتمع في خصوصيات الأفراد يخلق نوعاً من التوتر والصراع النفسي».

صحيح أن أخلاق السلطة تؤثر في أخلاق المجتمع فالناس على دين ملوكهم.. لكن السلطة بالنتيجة هي نتاج مجتمعي، وأظن هنا نستطيع أن نفسر لماذا لدينا تعدد وجوه وتعدد مواقف.

لأن كلاً منا يحاول إرضاء الأسرة، فيليس لها وجهاً، ويحاول إرضاء رجل الدين فيليس له ما يناسبه وكذلك رب عمله، و... وهكذا حتى لا يعرف الواحد منا أي وجه يناسبه.

قلة هي التي استطاعت أن تتسجم مع نفسها إلى حد ما ورغم صعوبة ذلك إلا أن الأثمان التي دفعتها دوماً كانت فادحة وكبيرة. المقولة الأشهر.. ماذا يكسب الإنسان إن خسر نفسه وريح العالم؟ مشكلتنا... خسرنا أنفسنا ولم نربح العالم.

أقوال:

- «من أرضى الله بسخط الناس كفاه الله الناس، ومن أسخط الله برضى الناس وكله الله إلى الناس». حديث شريف.
- صمّت فقالوا لكليل اللسان نطقت فقالوا كثير الكلم ضحكت فقالوا ألا تحتشم بكيت فقالوا ألا تبتمس
- مفتاح الفشل إرضاء كل شخص تعرفه.
- هناك طريقان ليكون لديك أعلى مبنى، إما أن تدمر كل المباني من حوك، أو أن تبني أعلى من غيرك.

ربع الرجال

يعانون أعراض الدورة الشهرية

أوضحت دراسة حديثة أن ربع الرجال يعانون أعراضاً تشبه تلك التي تشعر بها النساء قبل وخلال أيام «الدورة الشهرية» مثل التشنجات المؤلمة والعصبان والشعور بالجوع واضطراب المزاج.

وقد أثبت علماء من بريطانيا أن ٢٥ بالمئة من الرجال يتعرضون لأعراض «العادة الشهرية الرجالية» إذ يعانون الأعراض نفسها التي تعانيها النساء قبيل بداية الطمث.

وذكر موقع أن نتائج استطلاع أجراه العلماء اشترك فيه ٢٤١٢ نصفهم من النساء أوضحت أن ٢٠ بالمئة من النساء المشاركات اعترفن بأن أزواجهن يتحملون أيام «العادة الشهرية» بصعوبة، كما اعترف ٢٦ بالمئة من الرجال المشاركين في الاستطلاع بأنهم فعلاً يعانون هذه الأعراض شهرياً وبصورة دورية.

وقد احتل العصبان المرتبة الأولى (٥٦ بالمئة) والتعب (٥١ بالمئة) المرتبة الثانية وجاء الشعور بالجوع ثالثاً (٤٧ بالمئة) واضطراب المزاج رابعاً (٤٣ بالمئة)، وأعلنت ٤٣ بالمئة من النساء اللواتي اشتركن في الاستفتاء أنهن يقدمن المساعدة اللازمة لأزواجهن في هذه الأيام.

مديحة كنيفاتي تدعي إصابتها بالجنون



تشارك الفنانة السورية مديحة كنيفاتي في المسلسل الكوميدي البدي «الطواريد» للكاتب مازن طه، والمخرج مازن السعدي، وتجسد فيه شخصية «قمر» وهي فتاة فائقة الجمال وابنة زعيم قبيلة غير قبيلة الطواريد، وكان والدها يريد تزويجها لأحد أولاد عمها، إلا أنها ترفض عرض والدها، حيث تدعي إصابتها بالجنون وتمارس تصرفات تدل على ذلك من إشعال النار بالخبم وغيرها، حتى تبعد ابن عمها عنها، حتى ينتهي أمرها بالزواج بشخص غير متوقع في قبيلة الطواريد.

ومن المتوقع أن تشارك مديحة بأحد أدوار مسلسل «نص يوم» مع المخرج سامر البرقاوي إلى جانب تيم حسن ونادين نجيم.

الأطفال يعتقدون بصحة كل ما يقرأ على الإنترنت

كشفت دراسة عن أن الأطفال الذين يشؤون على الإنترنت، أو ما يطلق عليه اصطلاحاً «المواطن الرقمي»، يصدقون كل شيء يقرؤونه على صفحات الويب.

وحسب موقع «جديد بريس» أشارت الهيئة إلى تضاعف عدد الأطفال الذين يقرؤون ما يرد على موقع غوغل ومواقع التواصل الاجتماعي وأنهم يقعون أكثر من اللازم فيما يجودونه على الإنترنت، وحبالياً يقضي الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٨ و١٥ سنة نحو ضعف الوقت على الإنترنت قياساً إلى ما كانوا عليه قبل عشر سنوات.

ورقالت إن هؤلاء «المواطنين الرقميين» غالباً يفتقرون إلى «حصافة الإنترنت» لتمييز الغث من السمين، وأضافت إن نحو واحد من كل عشرة أطفال يستخدمون الإنترنت يعتقدون أن المعلومات التي في مواقع التواصل الاجتماعي أو التطبيقات «صحيحة كلها»، وأن معظم الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢ و١٥ سنة يجهلون أن «مدوني الفيديوها» يمكن أن يدفع لهم للمصادقة على المنتجات التي يروجونها. وكشفت الدراسة عن تزايد نسبة الأطفال الذين يلجؤون إلى موقع يوتيوب بحثاً عن معلومات «حقيقية ودقيقة»، عما يجري في العالم وأن نسبة مشاركة الفيديوها لهذا النوع من المعلومات ارتفعت إلى ٨٪ من ٣٪ العام الماضي.

وفيما يتعلق بما إذا كان استخدام الإنترنت ساعدهم ليكونوا على سعيهم انقسم الأطفال بين ١٢ و١٥ سنة حول هذا الأمر حيث وافقت نسبة ٣٤٪ وخالفت نسبة ٣٥٪. في حين بلغت نسبة غير المتأكدين ٣١٪.

وكشفت الدراسة أيضاً عن أن نحو ثلاثة أرباع الأطفال الأكبر سناً يعتقدون أن معظم الناس يتصرفون بطريقة مختلفة عندما يكونون على الإنترنت، وأكثر من ٦٧٪ من الفتيات الأكبر سناً اللاتي لديهن حساب بأحد مواقع التواصل الاجتماعي يقلن بوجود أشياء لا يحبونها في مثل هذه المواقع مقارنة بـ ٥٢٪ للذكور.

انتمت من زوجها ببيع المنزل أثناء غيابه

ذكرت صحيفة «ميرور» البريطانية أن امرأة بريطانية «باعت» المنزل الذي تسكنه مع زوجها دون علمه بعد أن اكتشفت خيانتة أثناء قيامه برحلة عمل في أميركا.

وأوضحت الصحيفة أن الزوج عاد إلى منزله ليجد أقفال أبوابه قد تغيرت بالإضافة إلى وجود ستة طلاب يقطنون المنزل، وكانت الزوجة لورا قد حزمت أمتعتها وغادرت بعد أن قامت ببيع المنزل. وتمكنت لورا من بيع المنزل من دون علم زوجها لأن والديها كانا قد اشترياه بعد أن مر الزوجان بصعوبات مالية، وعلى الفور قامت لورا بنشر إعلان على الإنترنت تعرض فيه المنزل للبيع، وسرعان ما استجاب للإعلان ستة طلاب من جامعة أريك.

دولي شاهين: لن أقف ضد إرادة ابنتي



أعدت الفنانة اللبنانية دوللي شاهين أنها لا تفكر في اعتزال التمثيل، إلا أنها أصبحت تدقق كثيراً، وخاصة أنها وقعت في العديد من المشاكل بسبب حسن نيتها في الكثير من التعادلات، وهو ما أوقعها في المشاكل، فطلبتا فوجئت بتغيير في الترتيبات التي يتم الإتفاق عليها، لذلك قررت أن تكون عودتها بعقود رسمية وليس أي عمل يعرض عليها وتطرقت للحديث عن مشاركة ابنتها في بعض الأعمال الفنية، حيث أكدت أن ابنتها «نور» بالفعل لديها الموهبة، إلا أنها لا يمكن أن ترفض عليها أن تحترف التمثيل أو تغناء، وكشفت أن ابنتها تتمتع بصوت متميز، وتحب كثيراً أن تنمي موهبتها، حيث إنها تقنتي في منزلها بيانو، وحرصت على تنمية مهاراتها عموماً، ولكن إذا اختارت طريقاً آخر غير الفن، فلن تقف ضد إرادتها.

مدرسة تضم تلميذاً واحداً

يقبع الطفل أرون أندرسون ذو السنوات العشر وحيداً في مدرسته التي تقع في جزيرة أوت سكريم التي تشكل جزءاً من جزيرة شتلند الواقعة شمال اسكتلندا.

وقد وضعت الحكومة تحت تصرف أرون ساحة للعب ومكتبة وغرفتي دراسة وغرفة موسيقا، ويقدم المجلس المحلي ٧٥ ألف جنيه استرليني من أجل حصول أرون على حقه في التعليم جزئاً من جزيرة شتلند الواقعة شمال اسكتلندا.

وهذا أول شتاء يكون فيه أرون التلميذ الوحيد، لذلك من الصعب معرفة كيف سيكون الأمر بالنسبة له.

الرجال

يجذبون النساء بتناول البيتزا

أشارت دراسة أميركية إلى أن الرجال عندما يكثر من تناول البيتزا يكون السبب هو محاولة جذب اهتمام النساء موضحة أنه عندما يقوم الرجل بتناول كميات كبيرة من الطعام وخاصة البيتزا يكون هذا الجذب اهتمام جمع من حوله ليعترفوا بامتلاكه قدرات غير عادية في تناول الطعام.

وبنى العلماء استنتاجهم بعد أن قاموا بمراقبة العادات الغذائية لـ١٣٣ شخصاً تم وضعهم في أحد المطاعم الإيطالية وتقديم أطعمة لهم في بوفيه مفتوح خلال فترة أسبوعين.

ووجد الباحثون أن الرجال يأكلون بيتزا بزيادة أكثر ٩٣٪ عندما يتناولونها مع النساء، مضيفاً إنه وجد أيضاً أنهم يتناولون السلطة أكثر بنسبة ٨٦٪ عندما يكون أي منهم مرافقاً لسيدة.

يقول المشرف على الدراسة: إن هذه النتائج تشير إلى أن الرجال يميلون إلى وجبة دسمة لانهاء وإثبات قدراتهم بدلاً من قيامهم بأعمال شاقة، مضيفاً إن الأكل الكثير كاف عند الرجال لإثبات قوتهم.

وأشارت الدراسة أيضاً إلى أن النساء يظللن على عاداتهن نفسها الغذائية سواء تناولن الطعام منفردات أو معهن رجال فهو أمر غير مؤثر لهن أو لشخصيتهن.

واختتم كينغمان كلامه، قائلاً إن الدرس الواجب اتخاذه من تلك الدراسة أن الناس عليها أن تهدأ عند تناول الطعام مع أفراد الجنس الآخر.