



ع الطالع والنازل!

ايكو.. المحطات الإذاعية والتلفزيونية!

يكتبها: «عين»

ما شاء الله..!

وصل صديقنا ((أبو متعب)) إلى كونترول الاستوديو، ونظراً لأنه لا يصمت على واحدة، فقد رأى مذيعاً تقدم أحد البرامج على الهواء، وإلى جانبه وقفت امرأة تتفرج مثله على المذيع فظنها المخرجة.
وقال لها: مو حرام يطالعوها على التلفزيون؟ فصاحت المرأة، وكانت أمها: ليش شوناقصها بنتي؟ ارتبك صاحبنا وقال: لازم تطلع ع الميادين والله!
تعرض بعض القنوات التلفزيونية مسلسلات قديمة يظهر فيها النجوم وهم في أول طريقهم الفني، وهذه نقطة تحد بأن يعرف كل منهم كيف كان، وإلى أين أوصلته الدراما؟
احتفلت المواقع والمحطات بعيد ميلاد فيروز الثمانين، وكانت الظاهرة واسعة إلى الدرجة التي تحولت فيها فيروز إلى واحدة من كل أسرة..!
رفضت وزارة الثقافة نشر مجموعة قصص لأحد الكتاب العاملين في التلفزيون، فكتب شكراً على الفيس بوك على طريقة الرفض المهذبة ظنه البعض موافقة على النشر، فانهالت التهاني والتبريكات عليه، وقال له أحد الأصدقاء: مدعوم يا عمي!

دام ضوءك!

خاطبت عريفة الحفل أماً كفارئة أحد الفنانين وهي تقدمه قائلة: دام ضوءك! فقال أحد الحضور: الكلام لويزر الكهرباء هل موجود يعني؟!

سبوت مسرحي

في برنامج سبوت، ورغم أن مدة المشهد المسجل من المسرحية يتجاوز أحياناً أربع دقائق، فإن المشاهد لا يفهم ما يحصل، وكان البرنامج لأشخاص ليسوا هنأ، وإنما شاهدوا الإذاعة والتلفزيون، يقوم بهذه المهمات بعد قرن عدد من العاملين إليه؟
مقولة أليس كذلك؟
عاد صاحبي، وسألني عن عدد المشاركين بمسابقة (سورية الدراما): بعشرات الآلاف؟! قلت نعم، فقال: معنى ذلك الحلقة محزنة.. عرف أنه الشاعر سعدو الذيب تمنى كثيرون لو يقدم برنامجاً خاصاً بشعره وصوته!

سعدو الذيب

سأل كثيرون عن صاحب الصوت الذي يقرأ شعراً من نوع خاص في برنامج (خلو الكلام) الصباحي على الفضائية، وعندما عرف أنه الشاعر سعدو الذيب تمنى كثيرون لو يقدم برنامجاً خاصاً بشعره وصوته!

المسابقة الوطنية التخصصية للإبداع والاختراع تحت شعار «إعمار بإبداع - سوا لإعادة الإعمار»

سمر عيد

برعاية السيد رئيس مجلس الوزراء الدكتور وائل الحلقي وبالتعاون مع شركة سيريتل افتتحت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك يوم الأحد 29 / 11 / 2010 معرض الباسل السابع عشر للإبداع والاختراع في مركز التأهيل والتدريب، إضافة لتعاون جمعية المخترعين السوريين والمؤسسة العامة للمعارض والأسواق الدولية واتحاد



عند التقائنا خلال المعرض السيد وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك جمال شاهين: عبر لنا عن إيجابية المسابقة والمعرض وأهميتها الكبيرة، فقال: «نحن نهدف دائماً إلى ربط رأس المال الفكري والإبداعي برأس المال الصناعي للاستفادة من الأفكار الإبداعية ما أمكن، كما بشرنا بتأسيس «بنك احتياجات» تقدم وزارات الدولة فيه احتياجاتها من الأفكار الإبداعية حول مواضيع معينة ليتم ربط بنك الحاجات هذا مع معرض الباسل في محاولة لإيجاد أفكار مبدعة جديدة تلبي تلك الاحتياجات». وأضاف: «إن الدولة بمشروعها الوطني قدمت ولا تزال تقدم وستقدم دوماً كل السبل المتاحة في عملية جماعية تضم كل الجهات وكل وزارات الدولة من المستوى اللقائي للمستوى الاقتصادي ومستوى الأمن والأمان وكل المستويات.. فهذا عمل وطني جماعي تحاول فيه الدولة أن تقدم كل ما يمكن أنبأها من التمرکز بأرضهم من خلال تقديم التسهيلات والإضاءة على المبدعين والمخترعين وتقديم كل ما يمكن تقديمه لهم.. هذا جزء من العمل الجماعي الذي يشارك فيه الجميع سيراً على طريق الصمود؛ فإطلاقاً من دور الجيش العربي السوري في توفير الأمن اللوطني والدفاع عن وحدان الأرض السورية إلى دور الشباب والمبدعين لإعادة



غرف التجارة السورية. الافتتاح تم بحضور السيد وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك والسادة وزراء الصناعة والتعليم والتربية، وتخلله عرض لاختراعات وإبداعات المتسابقين ممن شاركوا في المسابقة الوطنية التخصصية التي تشمل ثلاثة محاور (الأطراف الصناعية، الطاقات المتجددة والبيئية، إعادة استخدام وتدوير المخلفات الناتجة عن الحرب)، وأبدى الحضور إعجابهم بالمعرض والمشاركات الفعالة من المبدعين والمخترعين.

من الاتحاد الدولي للمخترعين والمنظمة العالمية للملكية الفكرية.. وأضاف: «لطالما دعمت سيريتل الفعاليات الوطنية وكانت مساهمتها في هذه الدورة مساهمة متميزة جداً، حيث لم يقتصر دورها في دعم الفعالية فقط بل كان أحد موظفيها مشاركاً في المسابقة أيضاً».

من الجدير بالذكر أن المشاركات في المسابقة تنوعت لتأتي من مختلف المنظمات والجامعات من مختلف المناطق والمحافظات السورية والذي يدل على الإقبال الواسع من جيل الشباب للمشاركة بإبداعاتهم ومشاريعهم.

وكان من اللطف في المعرض وجود إبداعات على مستوى عالٍ ومستعدة من الحاجة التي تقرضها الظروف الحالية التي تمر بها سورية الحبيبة، فقد عبر لنا أحد المشاركين عن فخره بمشروعه والفرصة الكبيرة التي قدمتها له المسابقة لإبراز كفاءته، حيث كان المشروع عبارة عن «شبكة حساسات لمراقبة خط الغاز السوري الإيراني» والذي يستخدم مفهوم كامل ثلاثة أنواع من الشبكات (WSN, CAN, GSM) ويهدف لمراقبة الخط لحمايته من الاعتداءات وعمليات السرقة والتخريب، ويستخدم عدة أنواع من الحساسات منها الضغط والغاز والحرارة والضوء، فيتحسس النظام لأي عملية حفر تحت خط الغاز مثلاً ليتم إعطاء

كلمة السر

كلمة السر مؤلفة من تسعة حروف: فنان سوري.

(ولدي.. تاكد أنني حين أنجبتك للحياة لا للموت.. أنجبتك ولك أم وأب.. تعيش تحت جناحيهما يجب وود... تجيا كما الفصن الأخضر نسقيه فيكبر نرعاه فيفخر.. لا للتعجب فتسجرج... ولا للعداب فتكسر..)

ت	ح	ي	ا	ج	ن	ا	ح	ي	م	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ا	ل	غ	ص	ن	ن	ه	ب	ح	ب
ج	و	ل	ا	ل	ل	ل	ع	ب	ي	ت
ب	ل	ا	م	ا	ف	ي	ف	خ	ر	ض
ت	ا	ف	ي	ك	ب	ر	ر	ل	ا	ج
ك	و	ن	ر	ع	ا	و	و	ت	و	ر
و	ا	خ	ت	ع	ي	ش	و	ح	ا	ك
ل	ب	ف	ت	س	ك	ر	د	ت	ب	ا
د	و	ل	ك	ض	ل	ل	م	و	ت	ا
ا	ن	ج	ب	ت	ك	ر	ر	س	ق	ي

كلمات وتقاطعة

- أفقي:**
- شاعر سوري.
 - كذب- منطقة في السعودية.
 - شكل هندسي- حصل.
 - استوعب- رمح- بحر (م).
 - إله فرعوني (م)- قصد-
 - لباس (م).
 - إلهي- نعم بالأجنبية (م)- مرض خطر (م)- اشتاق (م).
 - متشابهان- مزامير.
 - مسرحي سوري- زهر (م).
 - علم مؤث- اجتياز.
 - فيوز- ربطه.
 - للتعريف- أفوز عليه (م)- للنداء (م).
 - في وجهه (م)- محتجج.
- عمودي:**
- مخرج سينمائي مصري- اسم موصل.
 - نعم بالأجنبية - قر - متشابهان- حرف استفهام (م).
 - أ- أت- يكابد.
 - حرف أبجدي- من الصحابة.
 - لقبي- صراعهم.
 - ضمه وعاقفه- مدينة سودانية- مداء.
 - ماركة سيارات- لوم (م).
 - للتأوه- للتمني- شب.
 - من الأقارب (م)- أعموم (م)- إخالص.
 - يطن- استطاعة.
 - موثوق وشريف- للنداء (م).
 - مخرج تلفزيوني سوري- شك (م).

الطقس

اليوم	غداً
دمشق	٥٠/١٦
حمص	٥٠/١٧
حلب	٥٠/١٧
اللاذقية	١١/٢٠
السويداء	٣/١٣
الحسكة	٥٠/١٦

SUDOKU

5		1		6					
	9	3				7			
7		4	9		2				
	4				9	5			
		5	2		3				
	2	1	9			8			1
		2		8	9				
9				5		8			
		8		7					6

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

5	9	1	2	4	3	6	7	8	
8	7	4	9	6	5	1	3	2	
6	3	2	7	1	8	4	9	5	
7	2	5	1	9	6	3	8	4	
3	6	9	8	7	4	2	5	1	
1	4	8	3	5	2	9	6	7	
9	1	6	5	2	7	8	4	3	
2	5	3	4	8	9	7	1	6	
4	8	7	6	3	1	5	2	9	

من هو؟

مثل سينمائي مصري: إذا جمعت الأحرف: ٣ + ٤ + ٦: عاصمة أوروبية ١ + ٧: تلعثم في الكلام ٥ + ٨: حب

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---	---	---	---

الحل السابق: قاسم حداد.

برجك اليوم 12/1

أنت تتقدم في عملك والأخبار مطمئنة تحمل السعادة ما يعزز قدرتك على التعبير، فانت محترف في أن تعرض حجج المنطقية على طاوله الحوار وشرح آرائك.

أنت اليوم تفكر بنسوية الأمر مهم كان معلقاً من فترة على الصعيد الشخصي، وقد تفكر بحسم موضوع داخلي أو عائلي، لا تتخذ القرارات قبل التفكير مطولاً.

عاطفياً أنت سعيد وهذه الفترة ممتازة لعلاقات شخصية وعائليّة وقد تفرح المكالمات أو اللقاءات لأنها ستحمل الأفراح أو الزيارات أو التواصل. الأمور حولك تفتح آفاقاً.

فكر قبل أن تعد بشيء لا تستطيع إنجازه، وقد تحصل على أموال لم تكن تتظنها، فخذلك جيد إلا أن مصروفك كبير جداً، فكر بالمستقبل المالي ولا تهدر أموالك.

أنت تسعى للفت الانتباه لقدراتك ولجهودك وقد تحصل على حلم أنت تحلم به، وتفرح للتأثيرات الإيجابية وستلمس ارتياحاً ودعماً من الخارج ومن جهات تعرفها.

لست من الأشخاص الذين يعتبرون لذلك قتل أخطاءك وتصرفاتك السلبية وحاول أن تكبت مشاعر غضبك إذا كان من دون مبررات وتصرف بعقلانية بعيداً عن التصرفات السلبية.

هذه فترة ممتازة لتتعرف إلى أوساط جديدة وتسدّد بدعوات أو تعاود الاتصال بأشخاص فقدتهم، وقد تحظى بلقاء مميز مع شريك عاطفي تشعر معه بالاستقرار والتفاهم.

ابتعد عن إبداء الملاحظات الساخرة أو اللاذعة بل اهتم بأن تخطط لما هو أت، المهم هو التصرف بوعي لتحويل الفشل أو التعب إلى نجاح والتعامل مع الأمور بحكمة.

اليوم ستستقر الأمور وتفتح أمامك مجالات جديدة وتتحذّر قراراتك بشكل صحيح، فانت مميز بإشراكك وحضورك وقد تشعر أن الدنيا بدأت تفتح أبوابها لعروض جديدة لعمل خارج محيطك.

كل الكواكب تدعم قراراتك وتمنحك الدعم الذي تحتاجه مع أنك لا تحب المساعدات، ولكن الدنيا أخذ وعطاء وكما تمنح لغيرك مساعدات تلقاها حتى لو لم تطلبها.

المشاكل صغيرة وقد تستاء من بعض المواقف أو تشعر أن الوقت لا يسمح بالتدرد، قد تعاني من توتر أو انفعال ويصعب عليك السيطرة على ذاتك أو على محيطك العالي.

قد تشعر أنك محارب من أصدقائك في العمل أو من رؤسائك وأن كل ما تفعله في عملك أو في أمورك الشخصية لا يلقى الاستحسان وبالعكس بل هو مصدر للغيرة والضغائن.