

## إلهام شاهين: أحيي الرئيس الأسد من كل قلبي



أبدت الفنانة المصرية إلهام شاهين إعجابها وتقديرها بصمود الجيش العربي السوري في وجه الحرب الإرهابية التي تتعرض لها سورية طوال السنوات الخمس الماضية.

وأشارت في حوار مع فضائية الحياة المصرية ضمن برنامج «١٠٠ سؤال» إلى التقارير التي تؤكد أن المرتزقة الإرهابيون في سورية ينتمون إلى عشرات الجنسيات بينها القوقازية والأفغانية وغيرها ويتلقون دعماً من مشيخة قطر والأنظمة الأخرى.

وأعربت شاهين عن أملها لسورية وللسيد الرئيس بشار الأسد بتحقيق النصر في الحرب على الإرهاب وقالت: «أحيي الرئيس بشار الأسد من كل قلبي لأنه يحارب هؤلاء المرتزقة وأدعو له بالنصر».

ووصفت شاهين ما يسمى «الربيع العربي» بأنه فخ وخدعة لتمزيق الأمة العربية وتفكيك جيوشها موضحة أن المؤامرة بدأت منذ غزو العراق قبل ١٠ سنوات للقضاء على الجيوش الثلاثة القوية وهي الجيش المصري والسوري والعراقي.

## حمادة وججو في «قصة حب»

ينتقل الكاتب ممدوح حمادة من الساحة الكوميديا إلى الاجتماعية-الرومانسية للمرة الأولى في الدراما السورية، ليتعاون مجدداً مع المخرج الليث ججو في خماسية بعنوان «قصة حب» في الجزء الثالث من «أهل الغرام» يؤدي فيها عابد فهد دور البطولة.

ويشار إلى أن ججو وحمادة تشاركا مرات عدة في صناعة أبرز أعمال الدراما السورية، مثل «ضبعة ضائعة» و«الخربة» وأخيراً «ضئوا الشناتي».

## منى وأصف «زعيمة دمشقية»



نفت الفنانة القديرة منى وأصف ما تردد عن ابتعادها عن أعمال الدراما السورية التي تصور في الداخل، مؤكدة أنها ستجسد أحد أدوار البطولة في مسلسل «عطر الشام» الذي يصور في دمشق، وتجسد فيه دور زعيمة دمشقية تقود حارات الشام من خلال الأخذ برأيها ومشورتها، وخاصة بعد وفاة زوجها الزعيم.

وأوضحت أنها انتبخت من تصوير ثلاثين من ثلاثيات مسلسل «مدرسة الحب» وتعمل على استكمال تصوير مشاهدتها في مسلسل «سمر» في بيروت.

## قندلفت في افتتاح المركز الوطني للفنون



تصوير: طارق السعدوني

النجمة السورية ديمة قندلفت في افتتاح المركز الوطني للفنون البصرية بدمشق.



## من دفتر الوطن

### حديقة العنف!

عبد الفتاح العوض

يحدث يوماً أن تقف بين أمرين إما أن تسلك طريق اللين وأسلوب الرفق ومنهج الرحمة.. وإما تأخذ الشدة والعنف والقسوة.

تسأل نفسك أيهما الأجدى، وأيها الأكثر نفعاً؟ أهمية الإجابة عن هذا السؤال تأتي من كوننا الآن وفي ظل هذه الكارثة التي نعيشها يغلب بيننا الشدة والعنف والتطرف.

لو تركت نفسك لحظات لتأخذ دور المراقب والمتابع لسلوك الناس حولك فستري كيف يغلب علينا الآن الشدة في الحكم على الأفراد، والعنف في التعامل بيننا، والتطرف في اتخاذ المواقف.

هي سمة تبدو واضحة في المجتمع السوري لكنها بذات الوقت ظاهرة عامة تراها في السياسة وفي الاقتصاد وفي الحياة الاجتماعية.

ثمة شدة مفرطة تظهر تجلياتها كثيراً، ومثل قوانين الفيزياء فإن الشدة تقابلها شدة فقط تعاكسها في الاتجاه وإن لم تكن توازيها بالقوة كما يحدث بيننا.

أحدث هنا عن الحياة العامة والخاصة حيث تكثر استخدامات الشدة في الفعل ورد الفعل ما يخلف جواً مشحوناً بالغضب والبغضاء!!

غالباً ما نصح كتاب السياسة الحكام باستخدام القوة... أشهر هؤلاء ميكافيلي الذي يدين له معظم السياسيين بنصائحه «الذهبية» إنه الرجل الذي قال للأمير: القوة أساس الحق، وهو الذي قال للحاكم: إن خيرت بين أن يحبك الناس أو يهابوك وبخافوك... فاختار الهيبة على الحب.

في التاريخ نماذج كثيرة... لعل من أوسعها سليم الأول الذي خلع والده بايزيد الثاني وقتل جميع إخوته وأبناء إخوته كي لا يتناووا الحق في الحكم.. ومن الأمثلة المعاصرة ما فعله أمير قطر السابق عندما عزل والده خلال سفره..

وكثيرة هي الأمثلة على ذلك.

الآن أيضاً تتبنى «داعش» ثقافة العنف ودوماً أعود إلى دستور «داعش» المتمثل في كتابهم «إدارة التوحش» الذي يعتبر القسوة واجبة ومجملية للهيبة.

بالمقابل نقرأ حديث رسول الله الواضح والصريح والذي لا يقبل تأويلات ولا تفسيرات مختلفاً عليها «ما كان الرفق في شيء إلا زانه، ولا نزع من شيء إلا شانه».

هذا الوضوح والتعميم الذي لا تجد له استثناء تفقره الآن في معظم مناحي حياتنا.

تكاد تجد الآن متجدياً للشدة والقوة، فبينما تعتبر كلمات مثل الرحمة والعفو والمسامحة كلمات غير ذات قيمة، وهذا الأمر يشمل حياتنا اليومية مقلماً يشمل بيوتنا وأسواقنا.

طبعاً ثمة حالة مثالية يتحدث عنها علماء النفس عندما ينضجون بالتوازن بين اللين والشدة، وربما سيكون من الصعوبة تحقيق هذا التوازن لكن المتنبئ في بيت شعر واحد لخص هذا التوازن بصورة بالغة الجمال عندما قال:

ووضع الندى في موضع السيف بالعلماء، مضر كوضع السيف في موضع الندى.

شخصياً أحب موضع الندى.. بشدة!!

### أقوال:

- تاج القصر لا يحمي من وجع الرأس.
- أفضل الناس من تواضع عن رفعة، وعفا عن قدرة وأنصف عن قوة.
- ستة لا تغرقهم الكتابة.

حديث عهد بغنى، وغنى يخاف الفقر، وطالب رتبة يقصر قدره عنها، وجلس أهل الأدب وليس منهم.. والحقوق والحسود.

### عندما تصمت «الطيب»

تكتب هنا في الصحيفة عن موظف أخطأ أو معلم ضرب تلميذاً نجد اهتماماً ومتابعة وتحققاً.. لكن مدير شركة صرافة يهرب وراء الأكمة ما وراءها، فإن الرمو «الصمت»!!.. إنه الصمت المرعب!! أم صمت القبول والرضا. كنا نمرها كصمت الرضا لو أنها «يكر» لكننا نعرف أنها «طيب» ومكثرة!!

## التحديق بالشاشات يؤدي إلى الاكتئاب

### إلى الاكتئاب

كشفت دراسة حديثة أن الصغار الذين يقضون كثيراً من الوقت يتحدثون في شاشات التلفزيون أو الكمبيوتر ربما يشعرون بقدرة أكبر من الاكتئاب مقارنة مع من يتمتعون عن ذلك نهائياً، لكن الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون أو يستخدمون الكمبيوتر باعتدال ربما يكونون الأسعد.

وخلال الدراسة، حلل الباحثون بيانات دراسات سابقة تضم أكثر من ١٢٥ ألف مشارك، وجدوا أدلة على أن تقليص وقت التحديق في شاشة التلفزيون أو الكمبيوتر أو الهاتف المحمول يعود بالفائدة على الأطفال والمراهقين. وكان الصغار الذين يقضون ساعات على الأقل يوماً يحملون في الشاشات أكثر عرضة بنسبة ٨٠ بالمئة للاكتئاب من أقرانهم الذين لا يشاهدون التلفزيون أو يستخدمون الكمبيوتر. ومع ذلك كان هناك القليل من الاختلاف في مخاطر الإصابة بالاكئاب بين الأطفال من الذين لا يشاهدون التلفزيون أو الكمبيوتر وبين من يحملون في الشاشات نحو ساعتين يومياً.



## العثور على طفلة حية تحت الإسفلت

ونقلت الطفلة إلى المستشفى على الفور وتلقت الرعاية اللازمة وهي الآن في حالة صحية مستقرة. وتعتقد شرطة مدينة لوس أنجلوس أن عمر الطفلة لا يتجاوز ٤٨ ساعة. وقد وجه مكتب إغاثة الضحايا في مدينة لوس أنجلوس نداء لكل من يعرف أي معلومات عن الطفلة كانت ملفوفة بطبانية، غير أن جسمها كان بارداً.

## نادين نجيم ترقص أمام المارة

### نادين نجيم ترقص أمام المارة

تواصل النجمة اللبنانية نادين نجيم تصوير دورها في مسلسل «سمر»، من كتابة كلوديا مرشليان وإخراج رشاد شرابي. وعبرت عن سعادتها بدور البطولة إلى جانب الفنان المصري أحمد فهمي في أول تجربة درامية تجمعهما، مشيرة إلى أنها تجسد دور «سمر» وهي فتاة غجرية مكتومة القيد، والدتها متوفاة تعيش مع علاقة وليست على علاقة طيبة بوالدها.

وقالت: «اليوم كنت مضطرة لأن أرقص في الشارع أمام المارة، وهذا تحد كبير، ولا سيما أنني يجب أن أرقص باكية ويجب أيضاً أن أنسى من حوي الدور وهذا صعب نوعاً ما»، لافتة إلى أن تصوير هذا الدور كان محرجاً لها.

## الابتعاد عن المدير يريح الموظفين

كلما جلس الموظف بعيداً عن مديره فإنه يشعر براحة أكبر ويقوم بالعمل بنوعية وجودة أفضل: كما أن الجلوس بالقرب منه يزيد من مستوى السلوك السيئ لديه نظراً لانتقال سلوك المدير إليه، إذا كان ذلك السلوك سيئاً بالطبع، بحسب ما أظهرت دراسة نشرت مؤخراً. وخلصت الدراسة، التي قام بها باحثون هولنديون، إلى أن الجلوس بجانب المدير، أو بالقرب منه، قد يعكس الأثر السلبي على جودة العمل ونوعيته عند الموظفين، مشيرة إلى أن المسافة بين المدير والموظف هي العامل الأساسي الذي يحدد مدى انتقال سلوك المديرين السيئ إلى موظفيهم.

وقال الباحث في كلية الإدارة بجامعة روتردام في هولندا غايز فان هاولينغين إن تأثير القرب من المدير «يؤثر بشكل أكبر من البعد عنه أو السماع به». وسعت الدراسة، التي نشرت في دورية «الإدارة»، إلى معرفة «مقدار المسافة بين أركان الإدارة العليا والوسطى والدنيا وكيفية تأثير انتشار السلوك في مكان العمل».

وأظهرت ه تجارب أجريت بهدف تحديد ما إذا كان الموظفون في المراكز الوسطى، بين المديرين والموظفين، يستنسخون طرق معالجة المدير أو يتبعون عنها بحسب قربهم أو ابتعادهم عنه. وفي التجارب الخمس، وهي محور الدراسة، سأل الباحثون الموظفين عن كيفية معاملة المديرين لهم، ومقدار المسافة بينهم وكيف يعاملون موظفيهم.

وبعد تحليل الدراسات الخمس، تبين للباحثين أنه كلما كان الموظف قريباً من مديره فإنه يميل على الأرجح إلى تقليده، وخصوصاً في السلوك السيئ ويعامل الموظفون الأقل مرتبة منه معاملة غير عادلة. كذلك وجد الباحثون التأثير نفسه عندما «يشعر» الموظف أنه قريب من مديره، حتى وإن لم يكن قريباً منه، ويميل إلى محاكاته وتقليده، كما تبين أنه كلما ابتعد الموظف عن مديره جسدياً ومادياً، فإن تأثير المدير عليه يقل.

## وفاة لص داخل مدخنة

أعلنت الشرطة في ولاية كاليفورنيا الأميركية، أن لصاً مشتبهاً فيه توفي داخل مدخنة منزل حاول التسلل إليه بعدما أوقد صاحب البيت المدخنة دون علمه بأنه داخلها.

وأوضحت الشرطة أنه يبدو أن الرجل حاول دخول المدخنة ليلاً عندما كان مالك المنزل في الخارج لكنه علق بداخلها. وأضاف مكتب رئيس الشرطة في منطقة هورون في بيان أن مالك المنزل أوقد المدخنة ثم سمع رجلاً يصرخ بداخلها في حين امتلأ المنزل بالدخان. وأشار إلى أن الرجل حاول إخماد الستة اللهب لكن رجال الإطفاء الذين فككوا المدخنة خلال عملية الإنقاذ عثروا على المشتبه فيه ميتاً داخلها.

وذكر مكتب الطب الشرعي أن المتوفي يدعى كودي كولوديل ويبلغ من العمر ١٩ عاماً، وحدد المكتب سبب الوفاة بأنه استنشاق دخان وحرقة.

## رامي عياش يعوم عكس التيار



أعلن الفنان اللبناني رامي عياش أنه يستعد حالياً لإطلاق ألبومه الجديد الذي يحمل اسم «حبيب»، لافتاً إلى أن هذا العمل يعتبر نقلة نوعية في مسيرته الفنية وذلك لحرصه على العوم عكس التيار الموسيقي المتداول حالياً. وقال: «الألبوم منوع وغير تقليدي ولاشك أنني أعطيته كل الوقت كي يكون بمستوى المطلوب رغم الضغوطات التي كانت توابكيني خلال تصوير مسلسل «أمير الليل» وقيل «باباراتزي».

## مشغلات الموسيقى تقودنا إلى الصمم

### الموسيقا تقودنا إلى الصمم

أفادت دراسة حديثة صادرة عن معهد علوم الأذن في أستراليا أن أكثر سبب يؤدي إلى ضرر الأذنين هو مشغلات الموسيقى الشخصية، ويرجع السر في ذلك إلى قدرتها على إتلاف خلايا السمع الصغيرة في الأذنين، من خلال دخول موجات عالية من الضوضاء تقدر بأعلى من ٨٥ ديسيبل لمدة ساعة في كل مرة، موضحة أن مشغلات الموسيقى وخصوصاً تلك التي تتطلب سماعات الأذن تصدر موجات تفوق ١٢٠ ديسيبل بشكل مباشر داخل قناتا الأذن، تشبه ضجيج الطائرة النفاثة أثناء إقلاعها. أما عن طرق الوقاية فمن السهل أن تعتاد موسيقا صاخبة ولكن إذا كانت باستخدام السماعات فتصحيح أعلى من المعتاد وقد تصيبك بما يعرف برنين الأذن الذي يأخذ وقتاً أطول ليروا، ومن الجدير بالذكر أن الوصول لعلامات التلف يعني أن الضرر أصبح دائماً لذلك تبقى الوقاية هي الخيار الوحيد والحجوي. كما ينصح أيضاً باستبدال سماعات الأذن الملائمة بسماعات الرأس الملقية للضوضاء والاتصال ولا تنس خفض صوت المشغل قبل وضع السماعات ثم تعديله إلى مستوى النصف أو أكثر بقليل. وأخيراً عليك استشارة طبيب مختص للكشف عن أعراض تلف خلايا السمع الشغيرية في حال شعرت بوجود مشكلة.