«بث تجريبي»... قناة فضائية تخفق بطرح مواضيعها

وائل العدس

أنهى المخرج غزوان قهوجي تصوير جميع مشاهد مسلسل «بث تجريبي» في أول تجاربه الإخراجية، عن نص أنجزه بمشاركة سعيد حناوي، وربا طعمة وريمون أبو عيطة، والإشراف العام لإياد نحاس، وإنتاج شركة «زوى» لصاحبها مأمون زوى، والمدير الإداري ماهر أبو شقره، والعمل عبارة عن «سيت كوم» كوميدي متصل منفصل يمتد على ثلاثين حلقة، أبطاله مجموعة من الشباب لديهم عدة مشاريع سابقة ولكن يفشلون دائماً في تحقيق مشاريعهم، ويتناول ثلاث شخصيات رئيسية تؤسس لنفسها محطة فضائية وتسميها «sm» وتحاول تقديم مواضيع مهمة عبر برامجها اليومية، إلا أنها تخفق في ذلك دائماً.

ويلعب أدوار البطولة كل من: ميريانا المعلولي، وروبين عيسى، وليث المفتي، وراكان تحسين بيك، ومحمد حسن، إضافة إلى بعض الضيوف منهم: جمال العلي، وجرجس جبارة، وغادة بشور، وسوسن ميخائيل، وأحمد رافع، وتولاي هارون، وريم معروف، وطلال مارديني وآخرون.

كادر المحطة

يتألف كادر المحطة المذكورة من «مالك الحزين» (ماهر شقره) وهو صاحب المحطة، و«جاد» ليث المفتي وهو مذيع المحطة، و«درويش» (راكان تحسين بك) وهو آذن المحطة، و«نانسي» (ميريانا معلولي) وهي مذيعة المحطة، و«زكية» (روبين عيسى) وهي المعدة والمخرجة لبرامج المحطة، و«جواد» (محمد حسن) وهو مونتير المحطة.

تفاصيل العمل

يجمعهم «مالك» صاحب المحطة ويخبرهم بالمشروع الجديد (المحطة الفضائية) وأنه حجز مساحة بث مباشر مدة ربع ساعة يومياً، ويحاول الفريق جاهداً اختيار مواضيع مهمة لتقديمها عبر البرامج اليومية للمحطة إلا أنه يخفق دائماً وتظهر مواضيعه بشكل طريف على الشاشة.

ويطرح العمل مجموعة مواضيع ويعالجها بشكل كوميدي، مثل الحديث عن الرياضة وكرة القدم وعن منتخبنا السوري فترة الثمانينيات باستضافة الكابتن وليد أبو السل، وأيضاً تتحدث حلقة «فتافيت» عن الطعام وعن علاقتنا ومحبتنا نحن كأشخاص بالطعام بجميع أنواعه.

وفي إحدى الحلقات يتم الحديث عن برامج المسابقات والجوائز التي نربحها سواء كانت جوائز قيمة أم رمزية.

إحدى الحلقات تحمل عنوان «سيليكون» تتناول موضوع عمليات التجميل وكثرة استخدامها في الآونة الأخيرة، وعن سلبياتها وإيجابياتها وارتباطها بعدة مجالات.

كما يتحدث العمل عن الدولار والاستغلال الذي يحصل من التجار عن طريق احتكار البضاعة والتحكم بسعرها، وأيضاً الحديث عن المواصلات وصعوبتها وغلائها ومشاكلها وخاصة مع سائقي الحافلات العامة «التكاسي».

كما تم الحديث عن مواقع التواصل الاجتماعي «السوشل ميديا» بجميع أنواعها والتي أصبحت شيئاً أساسياً في حياتنا ولا نستطيع الاستغناء عنها ونراها أينما ذهبنا، وجميعنا يستخدمها، وأصبحت مرتبطة بنا بشكل غريب.

وإحدى الحلقات كانت بعنوان «كاستينغ» وتتحدث عن الوساطة في الفن، وكيفية صناعة المشروع الفني في بعض الأعمال.

وفي جميع الحلقات فقرة ثابتة وهي «ريبورتاج خارجي»، حيث تخرج مذيعة المحطة إلى الشارع لتقابل أناساً حقيقيين وتطرح عليهم بعض الأسئلة بحسب موضوع الحلقة، وأيضاً هناك فقرة ثابتة ثانية اسمها «فوتومونتاج» يقارن فيها بين المحلي والأجنبي بحسب موضوع الحلقة.

ثرثرة فيسبوكية

كل خميس

لماذا غابت سلاف فواخرجي عن تكريم «حرائر»؟

سمية الخشاب تتعرض لمحاولات تشويه وصافيناز لن تعتزل الرقص

الوطن

لم يحمل الأسبوع المنصرم الكثير من المنشورات المثيرة بل جاء معظمها بشكل طبيعي وروتيني مع بعض الاستثناءات القليلة وإلى التفاصيل:

ظروف خاصة

لظروف خاصة، غابت الفنانة السورية سلاف فواخرجي عن حفل التكريم الذي أقامته جمعيتا «النادي الأدبي النسائي»، و«سورية المدنية» في مكتبة الأسد لأسرة مسلسل «حرائر».

وكتبت عبر صحفتها الرسمية على الفيسبوك: «للأسف ما قدرت كون بين الحضور اليوم لأسباب خاصّة، مبروك إلنا كلنا هاد التكريم، والجوائز اللي أخدها العمل سابقاً، مبروك للأستاذ باسل الخطيب، وللكاتبة عنود الخالد ولكل سوري بيدافع عن صورة بلاده الحقيقيّة».

وأضافت: «حرائر وبشهادة الكثيرين أنصف المرأة السوريّة وقدمها بوجهها الحضاري، هاد العمل تحيّة لكل النساء ببلدي بكل وقت، واللي كانوا على مر التاريخ ومازالوا عم يلعبوا دورهم المشرف والأساسي بالمجتمع».

رحلة بحرية

خلال رحلتها البحرية على متن باخرة Stars On Board منذ أسابيع، شغلت الفنانة اللبنانية نجوى كرم الجمهور وعشاق الموضة بإطلالتها الأنيقة بـJumpsuit من الجلد الأسود أبرز قوامها الرشيق أثناء تنقلها في شوارع مرسيليا الفرنسية.

وخلال الساعات القليلة الماضية شاركت الجمهور بصور جديدة باللوك نفسه فأثنى على رشاقتها وجمالها من خلال التعليقات التي وصلتها من كل حدب وصوب.

من جانب ثان، تتابع كرم العمل على ألبومها الجديد والمنتظر طرحه خلال الفترة القريبة المقبلة ويتضمن مجموعة من الأغنيات التي ستشكل مفاجأة للجمهور ومحبّيها.

محاولات تشويه

يبدو أن ثمة من يتربص بأخطاء الفنانة المصرية سمية الخشاب وخاصة بعد ما تعرضت له في مهرجان السينما، وحديثها عن الفنانة الراحلة فاتن حمامة.

وأكدت الخشاب أنها تتعرض لمحاولات تشويه، وهناك صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي مزيفة تحمل اسمها ولا تعرف عنها شيئاً، حيث اتهمت أصحابها بسرقة فيديوهاتها وصورها الشخصية من حسابها الأصلي، بهدف الترويج لأخطاء غير حقيقية بغرض أن تظهر أمام جمهورها كأنها فنانة غير مثقفة، ولا تملك التركيز على حديثها ومختلة نفسياً، قائلة: «عايزين يطلعوني مجنونة».

وكشفت الفنانة المصرية أنها لن تترك هذا الشخص، وستصل له عن طريق مباحث الاتصالات، لافتة إلى أن الصحفيين الذين نشروا الواقعة لم يكلفوا أنفسهم عناء الاتصال بها للتأكد من الخبر، قائلة عبر الفيسبوك: «كيف أخطئ في التفريق بين الفنان إيهاب توفيق والفنان مصطفى قمر؟! وياريت بقى اللي مركزين معايا يلموا نفسهم بعيد عني، لأني لن أتركهم يشوهوا صورتي أمام جمهوري».

لن أعتزل

أعلنت الفنانة الاستعراضية صافيناز أنها لن تعتزل الرقص تحت أي ظرف، ونفت الأخبار التي تم تداولها في مواقع التواصل الاجتماعي حول تعاقدها رسمياً على بطولة مسلسل «أبو البنات»، بعد أن تم ترشحها له لمشاركة الفنان المصري مصطفى شعبان دور البطولة.

وأكدت أنها حتى الآن لم تقرر المشاركة في على العمل، لافتة إلى أنه تقوم بدراسته من جميع جوانبه، علماً بأنها متمسكة بالمسلسل.

وأوضحت أنها تحب العمل في شتى المجالات، وأنها لا تحب أن تحصر نفسها في مجال واحد، وخاصة أن موهبتها تتيح لها المشاركة في أكثر من مجال وأكبر دليل على ذلك، هو العروض الكثيرة التي تنهال عليها سواء في السينما أم التليفزيون، لافتة إلى أنها لا يمكن أن تعتزل الرقص تحت أي ظرف من الظروف.

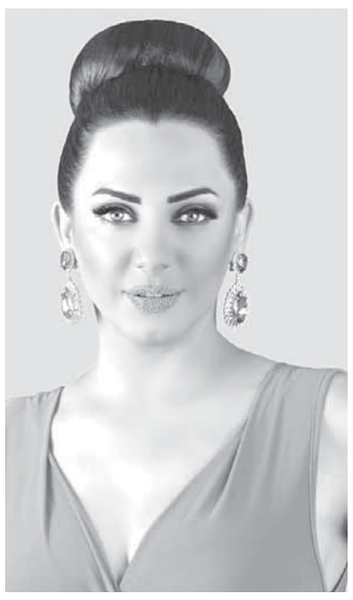
وعبرت عن سعادتها التي لا توصف عندما ترقص، معلنة عن استعدادها لإحياء ٤ حفلات في القاهرة والإسكندرية خلال موسم رأس السنة الجديدة.

الرد على المنتقدين

بعد تعرضها لموجة من الانتقادات بسبب صورتها وهي تستجم على شواطئ شرم الشيخ بالمايوه، قررت الفنانة اللبنانية مادلين طبر ألا تقف مكبلة الأيدي، وفضلت الرد على منتقديها.

وكانت قد نشرت صورة وهي تستمتع بوقتها في شرم الشيخ، وعلقت عليها: «مرحبا بكم في شرم الشيخ مصر، أنا طير في السما».

وما إن نشرت صورتها بالمايوه، حتى انهال عليها المنتقدون، وردت عبر حسابها على تويتر: «للمنفسين اللي علقوا أني على أبواب الخمسين ولابسة كاش مايوه، بقوله أنا سيدة حرة، سمعتي في مصر والعالم العربي، أنني محترمة ومثقفة قبل الموهبة، وجسدي نقي وجميل وأنا أحبه، وأنت تنفلق».



سلاف فواخرجي

سمية الخشاب

مادلين طبر ترد على منتقدي المايوه

برجك اليوم ١٢/٣

نجلاء قباني

الحمل: محيطك يشاركك آراءك وتطلعاتك ويساعدك حتى من دون أن تطلب منهم ذلك فاليوم أنت تحتاج فيه إلى دعم الآخرين وإلى ضم جهودك إلى جهودهم لتصل إلى أهدافك.

الثور: توقع أخباراً جيدة على الصعيد العملي فأنت تحضر لمشاريع جيدة أو جديدة اختر من تستطيع الاعتماد عليه والذي يستطيع منحك الأمان والراحة للمستقبل.

الجوزاء: لا تلجأ إلى استخدام أساليب ملتوية في التعامل مع ناس مهمين كن صادقاً فاليوم قد تشعر باستياء كبير ولكن برجك يعدك بأن كل الغيوم إلى زوال أنت قلق.

السرطان: عاطفياً أنت سعيد وهذه الفترة ممتازة لعلاقات شخصية وعائلية وقد تفرحك المكالمات أو اللقاءات لأنها ستحمل الأفراح أو الزيارات أو التواصل الأمور حولك تفتح آفاقاً.

الأسد: نتيجة تصرف مفاجئ قد يأتيك اليوم مالاً لتضعه في مكانه المناسب قضايا رابحة فكر قبل أن تعد بشيء لا تستطيع إنجازه، وقد تحصل على أموال لم تكن تنتظرها.

العذراء: تستعد ذهنياً لتدخل مرحلة جديدة بعيداً عن أي صعوبات أو مشكلات كانت قائمة تطور أغلب أوضاعك لأنك أكثر حرارة وأكثر نشاطاً وتمتلك الرغبة في الجديد.

الميزان: يرافقك شعور بعدم الراحة وقد تشعر بأن المحيط يسيء لك سواء أكانوا زملاء في العمل أو جيراناً أو أصدقاء وهذا يولد لديك شعور بالإحباط أو تبدو أحياناً خائر القوى.

العقرب: قد تفرح لارتباط أو خطبة أو مصالحات مع أشقاء أو أهل أو حتى الحفاظ على أصدقاء قدماء الأمور العاطفية جيدة فأنت مرتاح وهادئ لتمتين علاقتك بمن حولك وتتعرف على أصدقاء.

القوس: يوم قد يحمل لك بعض الانتقادات أو التدخل بشؤونك ويضع بعض الفجوات بينك وبين رؤسائك في العمل وقد تشعر بالتوتر لأنك مستهدف وكأنك تحت المكبر.

الجدي: اليوم ستستقر الأمور وتفتح أمامك مجالات جديدة وتتخذ قرارك بشكل صحيح فأنت مميز بإشراقك وحضورك وقد تشعر أن الدنيا بدأت تفتح أبوابها لعروض جديدة لعمل خارج محيطك.

الدلو: ستتحسن الأمور المهنية وبالعكس قد تصبح مصدراً لسعادتك والسبب هو مساعدات من المحيط العملي ومن رؤسائك في العمل أو مديح من زملائك واستقرار حولك.

الحوت: ربما تفسر كلماتك أو تصرفاتك على غير حقيقتها أو بطريقة سلبية وقد تتذمر من العمل دع الوقت يعالج الأمور من دون تدخلك ولا تقدم على حلول مفاجئة تؤثر في عملك.

كلمات متقاطعة

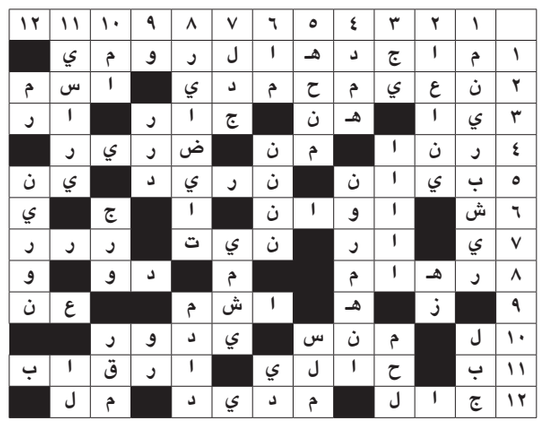
أفقي:

١- ممثل سوري- من الفواكه الصيفية.
٢- موجع- مدينة فرنسية- نصف بهاء.
٣- غيوم- من الأقارب (م)- ثواب.
٤- فلان (مبعثرة)- عاصمة أوروبية.
٥- متشابهان- أرشد (م)- أهد وأدمر.
٦- خاصتهم- ينتجه النحل- سئم.
٧- أصالة- عدة الحرب (م).
٨- يموت في البحر- مساء.
٩- أذهب- نفد (م).
١٠- نصف أعطى- خارج عن الدين والقانون.
١١- اسم موصول- نزيف (م)- قنوط.
١٢- حرف استفهام (م)- مرض خطر- فارغ.

عمودي:

١- ممثل سوري.
٢- من الزواحف- سحابة سوداء.
٣- ابني (مبعثرة)- توضع فيه اللوحات الفنية.
٤- متشابهان- للتعريف- يعترف (م).
٥- أحصي (م)- لم ينتبه.
٦- عشق- مريض.
٧- نعم بالأجنبية (م)- من أطوار القمر (م)- ادعى (م).
٨- طقسه- ظالم.
٩- حروف متشابهة- سنور.
١٠- حلم (م)- تقابلا.
١١- من علوم الرياضيات (م)- صلب- حرف جازم (م).
١٢- ممثلة مصرية- علامة موسيقية.

الحل السابق:



كلمة السر

م	ن	د	ي	ل	ه	ا	ع	ي	ن	ا	ي
و	ت	ر	و	ي	ه	ا	ب	ك	ت	ح	و
س	ح	ل	ج	و	ا	ن	س	ى	ا	ن	ا
م	ب	ا	ا	ت	م	ن	ى	ي	ل	ج	ل
ع	ي	ع	ا	ن	ك	ن	م	ن	ق	ر	س
ت	ب	و	ي	ط	م	ا	ض	ي	ا	ت	ل
ه	ت	د	ح	ف	ل	ا	ك	م	س	ي	و
ا	ي	ه	ن	ل	ي	ا	ن	س	ي	ا	ا
و	م	ذ	ن	ك	ا	ه	ي	ا	ق	س	ن
ك	ر	ا	ت	ب	ف	ك	ن	ت	ص	ك	ف
ن	ة	ا	ل	ز	م	ا	ن	ر	ة	ن	ك
ت	ا	ل	ر	ء	ف	ة	ص	ر	خ	ت	م

كلمة السر مؤلفة من ثمانية حروف: فنانة سورية.

(إنك قصة ترويها عيناي... فكم من مرة بكت وكنت منديلها... صرخت حنجرتي وسمعتها... حزنت فكنت لي الرأفة والسلوان.. آه يا حبيبتي كم أتمنى أن أسكن ماضي لأعود طفلك وأنسى هذا الزمان القاسي..)

SUDOKU

			2					8
1					8			4
	4			1		9		
		2			1	4		
		4	6	2		7		
		5			9	8		
		1		6			9	
7			3					6
6					2			

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

4	1	2	9	7	6	8	3	5
8	9	5	3	1	2	6	4	7
3	7	6	5	4	8	1	9	2
6	3	7	1	2	5	9	8	4
2	8	1	4	9	3	5	7	6
9	5	4	8	6	7	3	2	1
7	2	3	6	5	9	4	1	8
1	6	9	7	8	4	2	5	3
5	4	8	2	3	1	7	6	9

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	٤°/١٥°	٢°/١٢°
حمص	٤°/١٢°	٢°/١١°
حلب	٤°/١١°	٣°/١٠°
اللاذقية	٨°/١٧°	٧°/١٥°
السويداء	٤°/١٣°	٢°/١١°
الحسكة	٤°/١٣°	١°/١١°

من هو؟

ممثل سوري إذا جمعت الأحرف:

٥ + ١: شعور.
٢ + ٣: للتمني.
٤ + ٦ + ٧ + ٨: حبر.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

الحل السابق: رامي عياش.