

مصطفى الخاني يكافح الإيدز



بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة الإيدز شارك الفنان السوري مصطفى الخاني على مدى أكثر من يوم في الفعاليات التي أقامتها وزارة الصحة والمكتب الإنساني للأمم المتحدة وصندوق الأمم المتحدة لتنمية السكان ووزارة الإعلام في فندق الشام في دمشق.

وتحتضن الفعاليات اللقاء كلمات الجهات الفاعلة على الحفل وعرض قلم توقيعه

عن مرض الإيدز والتعاون مع شخص متعافٍ من مرض الإيدز منذ ١٤ عاماً

للاسفلات من تجربته وممارساته وورشة عمل وقاء مطلعٍ مع الأطعمة وبين

الخاني خلال الكلمة التي أقامها أهمية التشاركة للفضاء على هذا المرض والحد

من انتشاره والتوعية حوله.

وقال إنه لا تستطيع أي جهة الوصول إلى النتائج الأفضل من خلال عملها وحدها، فوزارة الصحة ووزارة الإعلام والمكتب الإنساني للأمم المتحدة وصندوق الأمم

المتحدة للسكان والمنظمات والجمعيات والمؤسسات الأهلية والأفراد، تأتي أهمية

عمل أي منهم من خلال تكامل عملهم بعضهم مع بعض الآخر، وهذا التكامل

والتنسيق سيفوت بالضرورة إلى الوصول إلى نتائج أفضل.

وشهد الخاني على أهمية دور وسائل الإعلام في هذه الصدد، وبين أنه مهما كان هناك دراسات وأبحاث مهمة، فلا يمكن الاستغناء عن تناлогها إن لم يستثمر العلاقة الإيجابية التي

استطاعت بناءً مع الجمهور لتوفيقها في أمور متعددة، فخلال عمله المتواصل

منذ عام ٢٠٠٩ أي منذ نحو ٧ سنوات مع المكتب الإنساني للأمم المتحدة سواء

حول ملف السل أو حول ملف الإيدز، وبعد مواعيننا وسفرنا إلى العديد من

المناطق الريفية النائية في سوريا وخارج سوريا لاحظنا مدى التأثير الإيجابي

الذي انبعث سوءاً على المرضى والمصابين أم على شرائح اجتماعية مختلفة،

وارد أن أؤكد هناً أنه من الضروري إيجاد طرق للتغلب على مشكلة حمل هذا المرض،

والبحث عن طريق لاقع الناس ببلدياره إلى إجراء التحاليل الطبية اللازمة

التي هي مجانية في بلدياره، ومن لهم أن تخوضوا في قصة العار التي يشعر

بهما المرض أو المحنكون به، فالإصابة بهذا المرض لا تقتصر على العلاقات

الجنسية الخاصة وإنما يمكن أن يتم انتقال المرض عبر نقل الدم أو طبيب

الأنسان أو الوشم وختى وشم المواجب المنتشرة جداً هذه الأيام أو شفرة

حلاقة ملوونة، ومن لهم أن يعرّف الناس أن العدو لا يتم من خلال

التعامل والاحتكاك بالطريق مع المعايش ومع إيماناً منه بالحقيقة

والحقيقة والعلوم، ووحدة دعم وتطوير التراث التقليدي السوري والجهات

العنيفة لحصر عناصر التراث والحفاظ عليها جزء من المكون الإنساني

لهوية تميزنا وتتميز تنوينا الناقد، إضافة إلى ذلك يتم إعداد الملف المتعلق

برئاسة المحافظة دمشق ضمن قائمة الدول المبدعة في منظمة الأمم المتحدة

للتربيّة والثقافة والعلوم اليونيسكو في مجال الحرف التقليدي والفنون

الشعبية، في هذا السياق يأتي إطلاق الشجاع الذي لا يخشى في الحق شيئاً، ولا يهاب

الصبية ذات العشرة آلاف عام.. مدينة مبدعة بين قرياتها على شبكة

اليونيسكو.

بطاقة الشخص أنصاف سليمان، سليمان، الراوي موفق الأحمد، مدير التصوير صفوان الشاعر،

كتابه الشخصي سليمان، سليمان، الراوي موفق الأحمد، مدير التصوير صفوان الشاعر،

خدم، مونتج وغرايفيك فراس فؤاد جدي، التنسيق الإعلامي ثور ملحم.

معافي نظم أن يعيش فيه أبناؤنا في محيط خال من الأمراض أو الأوبئة.

اطلاق مهرجان سينما الشباب والأفلام القصيرة الثاني

تطلق المؤسسة العامة للسينما بالتعاون مع دار الأسد للثقافة والفنون مهرجان سينما الشباب والأفلام القصيرة الثاني بدءاً من اليوم حتى الثالث عشر من شهر الحالي، ويتضمن المهرجان العديد من النظائرات السينمائية، إلّا جانب المسابقة الرسمية التي تتضمن ٢٦ فيلماً، وهي من مشروع دعم سينما الشباب حصرًا.

وتأتى لجنة التحكيم من عبد اللطيف عبد الحميد رئيساً، ومحمد عبد العزيز،

وسعد القاسم، ويسون أبو حمود، ورجاء مخلوق «أعضاء».

وسيكون المهرجان عدداً من الفنانيين منهم: رفيق سعيدي، ونادر خوري،

وقداديا خطاب، إضافة إلى مدير التصوير مثير جباري، والخواجة فؤاد،

شميط، ومدير الإنتاج جورج بشارة، والمونتير محمد علي إيان.



الفنانة السورية الشابة ليا مباري خلال حفل تتويج الفائزين بمسابقة «نجوم دراما» التي أقامتها قناة «سوريا دراما»، حيث حصلت على المركز الأول في فئة الوجه الشابة.

ليا مباري أولًا

وقفة احتجاجية أمام مقر الأمم المتحدة تندِّيًّا بحكم آل سعود

دعت وزارة الثقافة المثقفين والأدباء والفنانين السوريين إلى وقفة احتجاجية

تنديًّا بحكم الولي الهاشي الصادر بحق الشاعر الفلسطيني أشرف فقياض من

سلطات آل سعود.

وتفتَّتَ الوقفة في تمام الحادية عشرة صباحاً من صباح اليوم أمام مقر الأمم

المتحدة - آخر أوتوستراد المزة بدمشق.

وكان قصاءً آل سعود وجه جملة من الاتهامات إلى الشاعر فقياض بالتعريض

«لذذات الإلهية، وللنظام السعودي بناءً على قصائد وردت في ديوانه الصادر

سنة ٢٠٠٥ عنوان «التعليمات بالداخل».

يذكر أن أشرف فقياض شاعر وفنان تشيلي فلسطيني الجنسية، ولد في

السويدية سنة ١٩٩٠، له مشاركات في معارض فنية دولية، اشتغلت بدوره

بالسويدية سنة ٢٠١٣ حيث حكم عليه بالسجن ٤ سنوات و٨٠ جلدة، ثم تم

استثناف الحكم ليصدر قضاءً آل سعود حكماً بإعدام الشاعر فقياض بتهمة

الردة حيث أكد مراراً خالل محکمته أن ما جاء في ديوانه عبارة عن قصائد

جب ولم يكتب بقصد إهانة الدين.

وقفة احتجاجية أمام مقر الأمم المتحدة تندِّيًّا بحكم آل سعود

دارت كاميرو المخرج السينمائي المهدى كلوف في شارع دمشق لتنوّق ببر

مبادرته السينمائية لفيلم الوثائقي الجديد «روح الشرق»

الفيلم الذي يتناول حياة وفتوّق العبد من معارض التراث الامامي في سوريا موزعة

على المارسات والطقوس والاحتفالات، وكذلك فنون وتقاليده آراء الغروض

والتقاليدي، وأشكال التعبير الشفهي، إضافة إلى المعارف والعادات المتعلقة

بالبيئة والكون التي تعتبرها المجموعات وفي بعض الحالات الأفراد جزءاً

من تراثهم الثقافي وتنتقل من جيل إلى آخر وتُعيد الجمادات اكتسابها

للبيئة المحيطة بهم وتلتقطهم مع الطبيعة ومع تاريخهم، ويقدم للناس حساً

بالجولية والمستمر ونشر الاحترام لتنوع الثقافة والابداع الإنساني.

عن الفيلم قال كلوف: هو بمثابة وثيقة سينمائية، فالتراث الامامي هو

تراثنا الذي يأسى بمخالف جوانبه الوجهة المركبة التي تداولها

الأجيال والتي وصلت إلينا، وأسعى من خلال دعستي السينمائية كما تسعى

المؤسسة السورية لتنمية صدقها مكناً دولياً في منظمة الأمم المتحدة للتربية

والثقافة والعلوم، ووحدة دعم وتطوير التراث التقليدي السوري والجهات

العنيفة لحصر عناصر التراث والحفاظ عليها جزء من المكون الإنساني

لهوية تميزنا وتتميز تنوينا الناقد، إضافة إلى ذلك يتم إعداد الملف المتعلق

برئاسة المحافظة دمشق ضمن قائمة الدول المبدعة في منظمة الأمم المتحدة

للتربيّة والثقافة والعلوم اليونيسكو في مجال الحرف التقليدي والفنون

الشعبية، في هذا السياق يأتي إطلاق الشجاع الذي لا يخشى في الحق شيئاً، ولا يهاب

الصبية ذات العشرة آلاف عام.. مدينة مبدعة بين قرياتها على شبكة

اليونيسكو.

بطاقة الشخص أنصاف سليمان، وآخر المهدى كلوف، مدير التصوير صفوان الشاعر،

كتابه الشخصي سليمان، سليمان، الراوي موفق الأحمد، مدير الإنتاج سلام

بشار الأسد في مواجهتها كل الدول المتغطرسة التي تناكّب على وطني الحبيب.

أول مولود في سلمية يطلق عليه اسم فلاديمير

| حماة - محمد أحمد حبازى

اطلق عصام ديبوب على طفله الذي ولد منذ أيام معدودة، اسم «فلاديمير» تيمناً

بالرئيس الروسي الراحل فلاديمير بوتين، الذي وقف موقفاً منيراً إلى جانب سوريا في

حربيها على الإرهاب.

وقال ديبوب: أحببت أن أسمى ابني باسم الرئيس الروسي لأنّه الرئيس

الوحيد الذي وقف مع بلادي في محنته، وتصدى للإرهاب المحلي والوافد من كل

أنحائه، رحّب بالشجاع الذي وقف في وجه الغطرسة الأمريكية، وسُبّن بـ «لـ

الآباء»، فهو القائد العالمي الذي وقف في وجه الغطرسة الأمريكية، وسُبّن بـ «لـ

الآباء»، في مواجهتها كل الدول العالمية التي ترسل إليها ليخربوها، وأيدى الرئيس

بشار الأسد في مواجهتها كل الدول المتغطرسة التي تناكّب على وطني الحبيب.

ساندرا بولوك أم مجدداً



اشترى «طلبة» بأكثر من مليوني دولار

ذكرت صحيفة «غارديان» أن رجل الأعمال الأميركي، جيم

بروسى شترى طلبة بحوالي ٢٢ مليون دولار عبر مزاد على

سبعين من الأموال التي تحولت إلى فرقة «البيتلز» الموسيقية.

ويمثل إرثي شترى غيتارات بارزة لأعضاء فرقه «البيتلز» بول

مكارتنى والراحل جورج هاريسون والراحل جون لينون.

كلب يأكل جثة صاحبته

ذكرت صحيفة «ميرور» البريطانية أن كلباً جائحاً أضطر إلى

جزء من جثة مالكته بعد أن بقيت ملقاة بجنبه لعدة أيام.

وأفادت الصحيفة أن ماري هولدن، البالغة من العمر ٧٠ عاماً،

عثر عليها ابنها أختها بعد أن أصيب بالقلق إثر اختفائها من

القرية التي تعيش فيها، إذ اكتشفت قبرها في منزلها

بعد أن اشترى رائحة كريهة ينكّها بقايا الجثة.

موضحة أن كلباً يقع في المنزل دون طعام ما جعله يضطر

لقتضي نزاعه، وقد فقدت أصحاب المرأة العجوز وجزء من

يديها وذراعها. ويعتقد أن الكلب أكلها.

ووفق الصحيفة، أكدت لجنة تحقيق في وفاة العجوز أن المرأة

تعيش وحيدة ولا تقتصر الباب للزيارة خالته في منزلها بعد أن فقدت أحجارها لمدة

أسابيع.

ولفت الصحيفة إلى أن المحقق كاثرين تايلور أوضحت أن جثة

هولدن كانت مختلطة وعثر على ذراعها بعيدة عن باقي الجثة.

وبسبب تحمل الجثة، لم يتمكن الطبيب الشرعي من معرفة أسباب

الوفاة.

ولفت الصحيفة إلى أن القاضي في افتتاح الجلسة أبدى قناعته

أن الوفاة جاءت لأسباب طبيعية ولا تتطابق على شبهة.

عشاق التحدي أكثر ذكاء

أشارت دراسة جديدة إلى أن الأشخاص الذين يحبون الماجازفة

والتحدي أكثر كفاءة من الآخرين، فيما يخص أن السلوك الذي يغافل