

نيوكاسل أجبط ليفربول ميلان يتعثر والفيولا وصيف

الموطن

تغييرات طفيفة طرأت على صدارة الدوريات الأوروبية الكبرى ففقرى إنتر إلى صدارة السبيرا بعد سقوط نابولي بعد ١٣ مباراة كاملة واستغل فيورنتينا الوضع ليتقدم إلى الوصافة بفوزه على أودينيزي بثلاثية نظيفة وهو الفوز الرابع في ست جولات من دون خسارة، وسقط ميلان في فخ التعادل مع الضيف كاريبي من دون أهداف وهو التعادل الثالث لكاريبي بأرضه جميعها سلبيه. وفي إنكلترا استفاد ليستر سيتي من هزيمة مان سيتي فصعد إلى قمة الترتيب بفوزه على سوانزي، وفشل ليربول بالتقدم خطوة أولى نحو مربع الكبار بالخسارة في أرض نيوكاسل بهدفين.

هاتريك ثامن

وفي الليجا استفاد فياريال نغمة الفوز بعد ثلاث جولات على حساب رايو فالينكانو بهدي باكامبو بعدما تأخر بهدف في الشوط الأول ففقر في جديد إلى المركز الخامس، وقاد البارغواني أنتونيو سانابريا خيخون إلى الفوز على ضيفه لاس بالماس ١/٣ بتسجيله الهاتريك الثامن بالدوري هذا الموسم ما أبعدهم عن مثلث القاع مؤقتا وهو الفوز الثاني

لخيجون ملعبه و الأول بفارق هدفين من أربعة. وقاد إغبريتشي فريغه سوسيداد إلى الفوز على جاره إيبار يهدفين بهدف بتسجيله الثنائية التي رفعت رصيده إلى ١١ هدفاً بالمركز الثالث للهلافيين بعد ثنائي البرشا بنمار (١٤) وسواريز (١٣ هدفًا). وفي ألمانيا فاجأ دارمشتات ضيفه فرانكفورت

وهزمه بهدف وهو الفوز الأول بعد خمس جولات

فتقدم صاحبه أربعة مراكز بينما فرانكفورت خلت

لجولته الخامسة.

وفي فرنسا أخفق سانت إيتيان بالوصول إلى مثلث الكبار بعدما تعادل مع ضيفه رين بهدف ملئه وهو التعادل الثاني في سجله هذا الموسم وكلامها بأرضه وبالتنتيجة ذاتها، وبدوره مرسيليا نجح من هزيمة جديدة على ملعبه بإدراكه التعادل مع ضيفه مونبيلييه ٢/٢ وهو التعادل الرابع على أرضه من خمسة جميعها بأهداف ليصل مباراته الرابعة من دون خسارة بينما هو التعادل الرابع لمونبيلييه وكلها خارج ملعبه، وبحق بورجو فوزاً صعباً على غانغان بهدف لاشيء وهو الخامس في سجله وجميعها بأرضه.

المجموعة الثانية لم تبج بأسرارها في الشامبيونزليغ

سمعة الكرة الإنكليزية بعهدة اليونائيتد



اليونائيتد يتعين عليه تخطي حاجز فولفسبورغ

ضيفه مونشنغلادباخ الألماني على أمل التعافي بعد خسارة صدارة الدوري الإنكليزي ولكن المهمة صعبة بمواجهة ناد عرف كيف يسقط زعيم أندية ألمانيا بايرن ميونخ يوم السبت الفائت عن جدارة واستحقاق.

برنامج المباريات

- يتقابل ضمن المجموعة الأولى ريال مدريد الإسباني مع مالمو السويدي، وباريس سان جيرمان الفرنسي مع شاختار الأوكراني.
- وكان الملكي والباريسي تأهلا ١٣ نقطة و ١٠ نقاط على التوالي بثلاث ذلث شاختار ومالمو المنافسين على بطاقة اليوروالينغ والأفضلية حالياً لشاختار بفارق المواجهة والصدارة ملكية أياً كانت النتيجة.
- يلتقي ضمن المجموعة الثانية فولفسبورغ الألماني

مونديال الأندية بنسخته الثانية عشرة – اليابان ٢٠١٦

عودة البرشا وظهور أول لريفر بلايت

نهور آسيا

بعد خمس سنوات من الدعم المالي لشركة إيفرغراندتي أصبح فريق غوانزهو الصيني الفريق المربع الذي لا يشق له غبار في بلاد المليار وامتدت هيمنته إلى القارة الصفراء فتاهل في أربع سنوات أخيرة إلى أوار الإقصاء بدوري الأبطال ووصل إلى منصة التتويج للمرة الثانية، الأولى بإمرة المدرب الإيطالي مارشيلو لبيبي وهاهو يتوج للمرة الثانية بعهدته البرازيلي فيليبسي سكولاري، وفي اليابان يطمح الفريق للمقبب بالتعمور إلى تجاوز ما فعله في المشاركة الأولى قبل عامين عندما تجاوز الأهلي القاري في ربع النهائي قبل أن يسقط أمام البايرن ثم مباراة الترتيب أمام أنتليكو مشيربو بعد مباراة للذكرى، ويتعين على غوانزهو تجاوز أميركا المكسيكي أولاً للسير نحو أهدافه ويعول سكولاري على دباغي برازيلي يتألف من روبينيو وباولينيو ولآن دوغلاس وإليكسون والكوري الجنوبي كيم يونغ غوان إضافة إلى عدد من اللاعبين الصينيين الدوليين على رأسهم زهانغ زهي (الكاتب) والمهاجم غاو لين.

أميركا البعيع

قد لا يكون النادي المكسيكي السادس الذي يمثل بلاده في المونديال بهذه العظمة إلا أنه آخر الواصلين إلى المونديال فقد إدارته أبدت ارتياحها لأن القرعة جنتت فريقها نادي أميركا الذي يعود إلى البطولة بعد ٩ سنوات على مشاركته الوحيدة في البطولة ويومها تخطى جونيوك الكوري في ربع النهائي قبل أن يخسر بواقعية من البرشا برباعية ثم مباراة الترتيب أمام الأهلي المصري.

ويؤكد المدرب أنغاسيو أمبريز الذي كان أحد لاعبي نيكاكسا أول فريق مثل المكسيك في مونديال ٢٠٠٠ ويومها حلّ بالمركز الثالث متفوقا على عملاقى أوروبا اليونائيتد والريال أن فريقه عازم على الوصول إلى النهائي ويقف بان البرشا في طابق والبقية في آخر إلا أن ذلك لا يمنع من الحلم الذي جاء إلى اليابان من أجله.

آخر الواصلين

يعتبر سانفريششي هيروشيمما الفريق المضيف فهو يمثل اليابان في البطولة إلا أنه آخر الواصلين إلى المونديال فقد ضمن مشاركته للمرة الثانية يوم السبت الماضي فقط عقب حسمه لقب الدوري الياباني على حساب غامبا أوساكا، وعلى الوحيدة في البطولة ويومها تخطى جونيوك الكوري في ربع الأضواء سوى في الأعوام الأخيرة حيث استطاع التتويج ببطولة اليابان للمرة الثالثة في أربع سنوات أخيرة ولأن بلاد الساموراي نظمت المونديال للمرة الثانية فيها فقد دخل فريق الديبة في البطولة عام ٢٠١٢ ويومها فاز على أوكلاند في مباراة البلياي أوف ثم خسر أمام الأهلي وعاد وفاز بالمركز الخامس على حساب بطل آسيا أولسان الكوري.



ريفر بلايت ومهمة تبيض صفة التانغو

أمام سان لورنزو الأرجنتيني قبل أن يتكفي بالمركز الثالث كأفضل إنجاز بمشاركة الست السابقة والتي لم يحقق خلالها أكثر من ٣ انتصارات من ١٢ مباراة.

أوكلاند يدخل هذا الموسم بطموح يوازي الإنجاز الذي حققه في المغرب وخبرة عناصره التي دأب معظمها على المشاركة في البطولة وعلى رأسهم المهاجم الأرجنتيني إلميلانو تادي الوحيد الذي سيشارك للمرة الخامسة على التوالي عقب رحيل فاسيليتش، ولاننسى الحارس الدولي النيوزيلندي سوبولي والمدافع الإسباني بيرلانغا ويقوده المدرب تيربوليكس الذي يقوده للمرة الخامسة أيضاً كأكثر المدربين ظهوراً في البطولة.

برنامج المباريات

- ٥- الأربعاء ١٦/ ١٢ ريفر بلايت × الفائز من المباراة (٢) (١٢,٣٠).
- ٦- الخميس ١٧/ ١٢ برشلونه × الفائز من المباراة (٢) (١٢,٣٠).
- ٧- الأحد ١٣/ ١٢ الخاسر من (٥) × الخاسر من (٦) على المركزين ٣ و٤ (٩,٣٠).
- ٨- الأحد ١٢/ ٢٠ الفائز من (٥) × الفائز من (٦) على اللقب (١٢,٣٠).

يهز رقاقة الشياك على الرغم من تجاوزه النائمة والفلائن ومعه المدافع جويل كيمواي، أما بيان كيموسولا الذي كان حاضراً في المباركتين الأخيرتين فقد تعرض للإصابة وربما لا تراه في اليابان حيث يقوده المدرب الفرنسي باتريك كارترون.

حضور دائم

يعتبر أوكلاند سيتي إحدى علامات المونديال بحضوره السابع والخامس على التوالي إلا أنه كان خفيف الظل دائماً فلم يخطط الدور الأول إلا في النسخة الماضية حيث بلغ للمرة الأولى نصف النهائي ولم يخسر هناك سوى بالتمديد

الضيف الجديد

على غرار كل ممثلي أميركا الجنوبية يدخل ريفر بلايت أحد أقطاب الكرة الأرجنتينية البطولة مرشحاً لخوض النهائي هو الذي يدخلها للمرة الأولى على غرار ما فعل بوكاجونيورز واستوديانتس وكذلك سان لورنزو ويطح الفريق إلى قلب المعطيات وإهداء بلاده لقبها الأول على مستوى المونديال وهو الشيء الذي أخفق به الثلاثة الذين مثلوا بلاد التانغو، وإذا كان ثلاثهم اصطداموا بحصوم أوروبيين أقوياء (ميلان وبرشا والريال) فإن ريفر بلايت الذي استمد اسمه من النهر الشهير الذي يشق العاصمة بيونس آيرس سيكون عليه مواجهة عملاق يمثل برشلونه الذي يمر بحالة من القوة والعظمة التي تضع هزيمته ضمن الأمور الصعبة جداً.

يرى مناصرو النادي الملقب بالأعظم في بلاد التانغو أن القرعة جاءت بمصلحته فقد جنتته أميركا المكسيكي ولن يكون أي من الأندية الأخرى أضعف منه لكن على الجميع التذكير بأن لازيمبي سبق له التغلب على انتر تاسيوناتي البرازيلي والتاهل إلى نهائي ٢٠١٠، ويؤكد المدرب الخبير سيزار مينوتي بطل العالم ١٩٧٨ أن الأرجنتين أن ريفر بلايت باستطاعته الفوز على برشلوته في حال مواجهته بالنهايي كما هو متوقع.

الفريق الذي تأسس عام ١٩٠١ والذي فاز بالإنتركونتينتال عام ١٩٨٦ يعول على الثنائي الأورغوياني ريكاردو مورا وكارلوس سانتشيز وكلامها سجل ٤ أهداف في الطريق نحو اليابان والمحلين لوكاس الأريو وأوغوستو سولاري وفرانكو لوبيز ومعهم الثنائي المخضرم خافيير سافوليا ولويس غوزاليس الملقب بلوتشو وسبق لأول أن لعب بصوف أندية أوروبية كبيرة بينها برشلونه بالبذات.

الغريبان العائدون

قبل خمس سنوات سجل مازيمبي الكونغولي إنجازاً كبيراً عندما خاض نهائي مونديال الأندية مخترقاً العرف الذي ساد مونديال الأندية في ٨ من ١١ نسخة سابقة وهاهو فريق الأوغندي (ترجمة مازيمبي بإحدى لهجات لوبو ماشي المنطقة التي يقع فيها) يعود إلى البطولة بعدما خطف اللقب الإفريقي للمرة الخامسة بتاريخه عاقداً العزم على إعادة الكرة بمواجهة ريفر بلايت.

المعطيات تغيرت كثيراً بالنسبة لمازيمبي هذا العام عن مشاركتي ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ فالفريق يعد حالياً ممثلاً لناد إفريقي كبير يضم كتبية كبيرة من اللاعبين الأفارقة على غرار الأندية الأوروبية الكبيرة، وقد أثبتت سياسة الأجنب تواجعتها فقد تألق التنتزي مايوانا ساماتا والناعي روجر أسالي والزامبي ريففورد كالايا وسجل هذا الثنائي ١٧ هدفاً من ٢٧ هدفاً سجلها الفريق بدوري أبطال إفريقية هذا العام، ومازال مازيمبي يعول على الحارس مونتيا كيديايا صاحب الرقصة الشهيرة (رقصة المؤخرة جولسا) عندما

تنتقل بعد غد الخميس في اليابان منافسات النسخة الثانية عشرة من بطولة كأس العالم للأندية (مونديال الأندية) بمشاركة ٦ أندية تمثل الاتحادات القارية الكروية الستة إضافة إلى فريق سانفريششي الذي يمثل اليابان (الدولة المضيفة)، ويعود برشلونه الإسباني بطل أوروبا المرشح الأقوى للفوز باللقب إلى المشاركة بعد أربع سنوات على تتويجه الثاني، ويتوقع معظم المراقبين أن يكون النهائي بين ممثلي أوروبا وأميركا اللاتينية للمرة التاسعة بتاريخ البطولة أي أن الضيف الجديد ريفر بلايت يمثل الأرجنتين والليبر تادوريس يعتبر الند اللكاتالوني.

ويعود مازيمبي الكونغولي بطل إفريقية للمشاركة للمرة الثالثة على وقع ذكريات اختراقه (التابو) الأوروبي – اللاتيني يوم خاض النهائي كأول فريق من خارج البويغا والكونتيبيول يلعب على الكأس، كان ذلك في الإمارات عام ٢٠١٠ ويومها خسر لمصلحة الخبرة الإيطالية منتزعة بلانتر ميلانو، ويعود أيضاً فريق أميركا المكسيكي الذي شارك عام ٢٠٠٦، ويعود غوانزهو الصيني الذي كان حاضراً في نسخة ٢٠١٣، ووسط هذه (العودات) الكثيرة يستمر أوكلاند سيتي بطل أوغبانوسيا بالظهور ليعزز رقمه القياسي بالمشاركة السابعة في البطولة وقد كسب من هذه الخبرة أخصراً فحل ثلثاً في النسخة الأخيرة بالمغرب ٢٠١٤.

فما حظوظ هذه الأندية في البطولة؟ وما تاريخ وأبرز نجومها في اليابان؟... وكيف يتوقع المراقبين هناك؟.. تابع من خلال السطور التالية:

سحر البلوغرانا

لا يختلف اثنان على أن برشلونه بطل أوروبا وأفضل أنديةها في العقد الأخير هو المرشح الأميز للظفر باللقب وبالتالي الإفتراف بصدارة المتوجين خاصة بعد العروض الرفيعة التي يقدمها تحت قيادة المدرب لويس إنريке، التوقعات تشير إلى فرصة النادي الكاتالوني الذي يشارك للمرة الرابعة كبيرة للفوز في ظل تألق الثنائي اللاتيني (ميسي ونيمار وسواريز) إضافة إلى البقية مثل إنيينيسا وبوستكس وبيكهي وماكسيرانو واكيتيش وسريجيو وروبرتو وداني ألفيس وألبا والحارسين شيفين وبرافير.

الفريق يذهب إلى اليابان وفي سجله ثلاث مباريات نهائية ولقبان ولن يتنازل على الكأس الفائزة واللقب الخامس في عام ٢٠١٥ ليكون المونديال مسك الختام، خصمه الأول لن يخرج عن فريقَي أميركا المكسيكي أو غوانزهو الصيني وهو مايعتبر سهلاً على الورق فألاول سبق أن خسر من البرشا برباعية نظيفة في بطولة ٢٠٠٦.