

غادة عبد الرازق «صينية» وفارس كرم وسيم بال «شيب»

# شكران مرتجى: «مهم كثير للفنان التعامل الأخلاقي قبل المصاري»

الوطن

كعادة الأسابيع الأخيرة، لم يحمل هذا الأسبوع المنشورات المثيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي للنجوم السوريين والعرب، واتسمت معظمها بالودية والاعتدائية إلا فيما ندر، وإلى التفاصيل:

أم جبري

بعد عودتها من بيروت ومشاركتها في الحلقة الثالثة من برنامج «ديو المشاهير»، افتتحت الفنانة السورية شكران مرتجى موسمها الدرامي بالمشهد الشامي «خاتون». ونشرت عبر صفحتها الخاصة على الفيسبوك الصور الأولية من العمل وعلقت: «مبارح أول يوم لي بتصوير مسلسل خاتون مع المخرج الصديق تامر إسحاق، ودور الداية أم جبري، وإنتاج شركة غولدن لاين الراعين بالتعامل وكل التوفيق لكل أسرة العمل ونجومه». وأضافت: مهم كثير للفنان التعامل الأخلاقي صدقوني قبل المصاري وباقي التفاصيل، وهيك صار..

لوك صيني

أثار اللوك الذي أطلت به غادة عبد الرازق خلال حلقة من برنامج «أراب كاستينغ» تعليقات عدد كبير من المشاهير، وخاصة بعدما نشرت صورها عبر حسابها على إنستغرام. وظهرت الممثلة المصرية بفساتن أسود قصير وطيز، ورفعت شعرها من الخلف إلى الأعلى، فضلاً عن نزول شعرها من الجانبين على الطريقة الصينية. وعلقت على الصور قائلة «باللوك الصيني». واللافت أن هذا اللوك لم يزل يعجب محبي النجمة المصرية، فانتقدتها أغلب التعليقات وطالبوا إياها بعدم تكرار هذا اللوك، في حين أشاد بعضهم باللوك ووصفه بالجرسي.

نصف مليون

حقق فيديو كليب الفنانة المصرية أنغام «أبي جات» انتشاراً واسعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فبعد أسبوعين على طرحه عبر قناة روتانا الرسمية على موقع يوتيوب نماز العمل النصف مليون مشاهدة. والأغنية من كلمات الشاعرة كاترين معوض،



شكران مرتجى



نيللي كريم



أنغام



غادة عبد الرازق

## نيللي كريم: شحنة النكد اللي أنا خدتها وقدمتها جت بخبرة ١١ سنة

الأخير «مش مسامحة».. العام الجديد ويتم خلال الفترة الراهنة التحضير لحملة دعائية خاصة بعمله في أروقة روتانا ستبصر النور قريباً.

وسامة وشيب

سلط الفنان اللبناني فارس كرم خلال الأيام القليلة الماضية على «الشيب» الذي بدأ واضحاً في آخر إطلالاته وأجمع الجمهور وخاصةً الجنس اللطيف أنه يليق به كثيراً ويؤيد من وسامته وذلك نتيجة إصابته بالتهاب رئوي حاد دخل على إثره المستشفى.

أزمة سريعة

أعلنت الفنانة اللبنانية نيكول سابا أن زوجها الفنان يوسف الخال مر بأزمة صحية سريعة وذلك نتيجة إصابته بالتهاب رئوي حاد دخل على إثره المستشفى. وأكدت أنه خضع للعلاج، وكتبت عبر مواقع التواصل الاجتماعي: «من الطبيعي أن أصاب بالقلق، لكن المهم أنه بخير الآن والمرض كان مرحلة وانتهت، وأتمنى ألا يصاب بأي مكروه في حياته فهو أثار في تغريدة له على «تويتر»، إن أنتي موجودة في قلبه، وهو أيضاً راسخ في قلبي وكياتي»، وكشفت أنها تخشى المرض في الفترة الحالية، وخصوصاً في الوضع الحالي بلبنان.

الجمهور على صحة الطفل مؤكدة أن وزنه ٣,٦ كيلوغرامات. تفيد بالذكر أن كارديشان أصبحت مع ولادة الطفل الرضيع في الخامس من شهر كانون الأول الجاري أما لولدين «نورث وستن» من زوجها كاتي ويست.

مليونان

بعد ما يقارب الـ٣ أشهر على طرحه عبر الفضائيات العربية تخطي فيديو كليب الفنانة اللبنانية نوال الزغبى الأخير «يا جدح» الملبوني مشاهدة عبر قناة شركة «مزيجا» الرسمية على موقع يوتيوب. الأغنية من كلمات والحنان عزيز الشافعي وتوزيع أمير محروس أما الفيديو كليب فقد تولى إخراجه جو بوعبد في قالب جديد ومختلف نال استحساناً كبيراً من الجمهور، وقد صدرت ضمن اليوم نوال

والحنان هشام بولس وتوزيع طارق مدكور، وقد صدرت ضمن اليوم أنغام الجديد «أحلام بريئة» أما الفيديو كليب فقد تولى إخراجه اللبناني حسن غدار. على صعيد آخر، تطل أنغام على الجمهور مساء غد في السهرة التاسعة من برنامج اكتشاف المواهب «ستار أكاديمي» بموسمه الـ١١ حيث ستقدم ٣ أغنيات من الألبوم الجديد وهي «أمي جات»، «حثة نافصة» و«جنبك مكاني».

سنت ويست

كشفت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارديشان عن الاسم الذي أطلقته على طفلها الحديث الولادة وذلك عبر صفحتها الرسمية على مواقع التواصل ونشرت صورة فيها وجوه ضاحكة يمثلون أفراد عائلتها وكتبت: «سنت ويست»، وقد طمأن

## كلمة السر

كلمة السر مؤلفة من سبعة حروف: مهثلة سورية.

(أجل... من جديد أستيقظ على ضجيج انهمار المطر.. وأرد الغطاء عني.. فأهجر السرير رغم البرد الشديد.. أبعد الستائر وأرتقي على زجاج نافذتي... أتأمل هطلها بشوق وضجر... تثيرني قطراتها...)

ق	ا	ل	س	ت	ا	ء	ر	ا	ج	ل	ا
ط	ا	ف	ا	ه	ج	ر	د	م	ن	ا	س
ر	ل	ن	ا	ف	ذ	ت	ي	ا	ت	ن	ت
ا	س	ن	ا	ل	ب	ر	د	و	ث	ه	ي
ت	ر	ا	ت	ا	م	ل	د	ض	ي	م	ق
ه	ي	ز	ب	ا	ل	ض	ط	ج	ر	ا	ظ
ا	ر	ج	ش	ب	ل	ج	ل	ر	ن	ر	ف
ج	ع	ا	و	ع	ا	ي	ه	ع	ي	ر	ا
د	ل	ج	ق	د	د	ج	ا	ن	ا	غ	ه
ي	ى	و	ا	ر	ت	م	ي	ي	ج	م	ج
د	ا	ل	ش	د	ي	د	ب	ع	ل	ى	ر
ا	ل	م	ط	ر	ر	ا	ل	غ	ط	ا	ء

## الطقس

اليوم	غداً
دمشق ٠٢/١٩	☀️ ٠٢/١٩
حمص ٠٣/١٨	☀️ ٠٣/١٨
حلب ٠١/١٣	☀️ ٠١/١٣
اللاذقية ٠١/٠٢٣	☁️ ٠١/٠٢٣
السويداء ٠٣/١٤	☀️ ٠٣/١٤
الحسكة ٠٥/١٧	☀️ ٠٥/١٧

## من هو؟

مثلة سورية: إذا جمعت الأحرف:

٠ + ١ = ٣: أفقد عقلي  
٠ + ٢ = ٨: سقاية  
٠ + ٦ + ٧ = ١٣: يشتم

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الرجل السابق: حاتم علي.

## SUDOKU

		4				3			1
5				1					6
		9	1	4	8				3
6				8		2	1		5
		7	5	2	1				4
1	6			2	8	4	5		
3					4				2
9				3					7

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الرجل السابق:

9	1	3	6	7	8	2	5	4
6	5	4	3	1	2	7	9	8
2	7	8	4	5	9	3	1	6
3	8	9	1	2	5	6	4	7
1	6	2	9	4	7	8	3	5
7	4	5	8	6	3	9	2	1
5	9	6	2	8	1	4	7	3
8	2	1	7	3	4	5	6	9
4	3	7	5	9	6	1	8	2

## كلمات وتقاطع

عمودي:	أفقي:
١ - ممثلة سورية.	١ - شاعر سوري مهجري - سمو.
٢ - شتم - شهر ميلادي - ستم - حروف متشابهة.	٢ - طرق - سنة - ضمير منفصل (م).
٣ - يصير - نوق.	٣ - عكس حرام - سرور.
٤ - مرشد (م) - يعيد (م).	٤ - للنداء - سقاية (م) - لا نوح به.
٥ - للاستثناء - سحب - ولد (م).	٥ - تنمادى - علم مذكر.
٦ - متشابهان - أعضاء البرلمان (م).	٦ - عشرة بالأجنبية - سلام.
٧ - نصف يعرف - للتفسير (م) - يشناق - ود.	٧ - حرف جازم - جميل - من الزواحف (م).
٨ - هزيل - قصد - موظف.	٨ - مدينة سورية - أبيي (م).
٩ - ماركة سيارات - من الأقباط - نصف أزين.	٩ - خاصتي - من الفواكه (م) - حرف.
١٠ - حرف ناصب - وظائف (م).	١٠ - عملة أسبوعية - ضمير منفصل - حروف متشابهة.
١١ - حرف جر - مادة قاتلة - أفر (م).	١١ - إعلامية ومقدمة برامج لبنانية شهيرة.
١٢ - ممثل سوري - قحج.	١٢ - دولة عربية (م) - صغير الحسان.

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الرجل السابق:

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ق	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل
ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س
ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن
ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س
م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي
ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك
ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن
ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س
م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي
ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك
ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن
ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س
م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي
ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك
ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن
ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س
م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي
ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك
ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن
ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س
م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي
ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك
ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن
ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س
م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي
ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك
ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن
ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س
م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي
ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك
ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن
ل	م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س
م	ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ن	س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
س	ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ي
ع	ف	ي	ك	ل	م	ن	س				