

سلافة معمار وخلافات مع كاريس بشار



من تأليف ريم حنّاء وإخراج المنى صبح، من بطولتها إلى جانب قيس الشيخ نجيب وآخرين، وذلك ضمن الجزء الثالث من «أهل الغرام».

بدأت الممثلة السورية سلافة معمار تصوير مشاهدتها في مسلسل «خاتون»، بشخصية «نعمت» التي ستخوض تحدياً مع شخصية «زمرّد» التي تجسدها الممثلة كاريس بشار.

وتحاول «نعمت» التلاعب بـ«خاتون» (كندة حنّاء) لفرط عقد العائلة في سبيل تحصيل الزعامة لزوجها ابن الزعيم «أبو العز» (سلوم حداد).

وتستخدم معمار أدائها التمثيلية من أجل إبراز سيطرتها على زوجها بجمالها وفظنتها، ودفعه إلى تنفيذ ما تريده منه هذه «الأنثى الساحرة».

وتقف طليقة «عكاش» (باسم ياخور) «زمرّد» ابنة الزعيم وشقيقة «خاتون» في وجه «نعمت»، في خط درامي يحمل دلالة خاصة على معنى الوحدة داخل البيت الواحد.

وكانت الفنانة السورية انتهت أخيراً من تصوير دورها في «أمرأة كالفجر» من تصوير دورها في «أمرأة كالفجر».

سارة فرح: صوتي ظلمي



اعتبرت الفنانة السورية سارة فرح أن المهومة أهم من الدراسة الأكاديمية لأن بعض الأصوات الأكاديمية تأخذ قوالب قاسية أحياناً، كما أن المسارح المختصة لم تعد اليوم للأكاديميين فقط وأصبحت تستقبل مغنين غير مؤهلين أحياناً.

وكشفت أنها تستعد لإطلاق أغنيها الجديدة التي تحمل اسم «ختك أيبه» وهي من كلماتها والحانها مع بداية الصيف القادم.

وعن تجربة الكتابة والتلحين قالت عبر «المدى أف أم» إن الفنان في كثير من الأحيان يكون الأقدر على التعبير عما يدور في خاطره، ولذلك يمكن له أن يصف الحالة التي يمر بها، وهذا ما حدث معها حين كتبت أغنية «عتبان قلبي» التي استوحيتها من الوجد والألم الذي تعيشه الشعوب العربية.

وعن الآثار التي حملتها من برنامج «ستار أكاديمي» اعتبرت أن من ينقدّها على تصرفات قامت بها في الأكاديمية وهي مراعاة ولم تكن إلا تصرفات عفوية يجب أن يحاسب نفسه أو لا قائله: «أي شخص في هذا العمر من الممكن أن يقوم بالكثير من الأمور السيئة وأنا لم أفعلها، مؤكدة أنها أصبحت أكبر من عمرها بكثير وأن الفترة الصعبة التي مرت بها جعلت خبرتها في الحياة أكبر.

وأشارت إلى أن صوتها ظللها لأنه قوي جداً ولا تستطيع توظيفه دائماً كما ترغب، وهي تعمل على هذه النقطة حالياً مضيئةً إن الظروف العامة كانت السبب بتأخير طربيقها الفني وإنها تعتمد على نفسها في الإنتاج حتى لو كان متواضعاً.

عاطفياً، اعتبرت الفنانة السورية بأهمية الرجل في حياتها معتبرة أن شقيقها ووالدها مؤخرًا هما سند لها، كما أن الحب موجود ولكن والدتها هي سندها الأول والأخير.

ندين تحسين بيك تتسلم جائزة



الفنانة ندين تحسين بيك تتسلم الجائزة الفضية في مهرجان «سينما الشباب والأفلام القصيرة الثاني» عن فيلمها «رونّامة».

(تصوير: طارق السعدوني)



من دفتر الوطن

بستان الكلام!

عصام داري

عندما يستعد أي كاتب أو إعلامي للبدء في الكتابة، يخلق جوه الخاص الذي يجعله يخلق في عالم حقيقي أو افتراضي أو حتى خيالي ليصل إلى لحظة إبداع يرسم فيها لوحة منسوجة من كلمة سحرية تشكل مع شقيقاتها الكلمات قصيدة شعر حاملة، أو قصة أو رواية أو مسرحية تضاف إلى السجل الحضاري للبشرية على كوكبنا الأزرق.

قبل أن يبدأ برسم كلماتي هذه توجهت في فكري صورة خيالية جميلة، رأيته أفتح بوابة خشبية عتيقة على بستان يوسع الفضاء الشاسع، لكنه ليس كبقية البساتين، فأشجاره لا تحمل الثمار اللبانة، وأزاهيره لا تتفتح في مساءات ربيعية حاملة، هو بستان الكلام وكفى.

أختار من ثمار وأزاهير بستانني هذا ما يحلو لي، وما أتوق إلى ترجمته عبارات وجمالاً تحكي قصصنا في هذه الدنيا: الحزينة والمفرحة، الرومانسية والواقعية، بين الواقع والخيال، وبين الأحلام والكوابيس، وفي كل ما نكتب يجب أن نكون مقنعين لمن سيقروا، بل يجب أن نجعل القراء يستمتعون بكلماتنا وعبارتنا، ويجدون لذة وهم يتابعون السرد الشيق والرشيق.

قد يكون الكاتب حزيناً، لكنه مطالب في هذه اللحظة من الزمان أن يعط فرحاً، وينشر من خلال الكلمة جواً من السحر والسعادة والحبور، وعليه أن يمثّل الفرح ينطبق عليه بيت الشعر الذي يقول: لا تحسبوا رقصي بينكم طرباً

والفطير يرقص مذبوحاً من الألم وهناك الكثير من الأغاني التي تخدم فكرتي هذه، فالراحل فريد الأطرش يعني:

عيني بتضحك.. وقلبي بيبيكي.. وإيه بس آخرة بكاي وضحكي والغريب أن فريد الأطرش يعتبر من أكثر المطربين الذين غنوا الأغاني الحزينة، والتي لا مجال لذكرها، بما في ذلك أغنية يوم مولدي التي تحمل كل التشاؤم، لكنه في حياته كلها كان فرحاً وسعيداً، لم يعرف الحزن إلا فيما ندر، ولعل أغنية «بتبكي يا عين على الغايين» هي الأغنية الوحيدة لفريد الأطرش التي لامست حنناً حزيناً في حياته، إذ إن ينعي ويبيكي فيها شقيقته أسمهان «أمال الأطرش» التي ماتت في ظروف غامضة.

ولأننا نتوق إلى الأفضل في كل شيء، وفي الكتابة طبعاً، نلطف من بستان الكلام أروع الكلمات، ونرصفها جنباً إلى جنب لتخرج قطعة أدبية أو قصيدة شعر، أو أغنية أو لحناً يطرب الناس، عندها فقط يتبخر الحزن والكآبة من نفس الكاتب ليحل مكانهما الرضا والفرح، وفرح الكاتب هو لحظة ولادة فكرة، لكن الفرح الأكبر يأتي لحظة النجاح في ترجمة الفكرة إلى حقيقة ملموسة.

في الختام يجب أن أعترف أن بستان الكلام هو الذي أُنقذني اليوم، وأخرج من حقله وأزاهيره وأشجاره، هذه الزاوية التي قرأتها للتو، فأشكر البساتين الوارفة والجناات البديعة التي تُمدنا بجميل الكلام وبديع الأوصاف، وتجعلني شخصياً سعيداً بأصدفاتي الكثر الذين يقرؤون من أسبوع إلى أسبوع ما يوجد علي به بستان الكلام، والجني الصغير الساكن في عقلي وفكري، وهو جني الشعر والنثر والإبداع، وأعترف أن هذا الجني الساكن في «وادي عبقري» يخلدني في كثير من الأحيان، فهل خلدني اليوم أيضاً؟

التوتر النفسي وراثي

أثبت العلماء أن بعض أقسام الدماغ البشري المرتبطة بالذاكرة «تتذكر» المعلومات الخاصة بالتوتر النفسي وتنقله من الوالدين إلى الأولاد. وتمكن العلماء من اكتشاف الجينة المسؤولة عن «الموروثات السلبية» التي لا تتكيف بحفظ التوترات النفسية الشديدة فقط، بل تورثها للجيل الجديد. وأكدوا أن حماية الوالدين نفسيهما من التوترات والصدمات هي أفضل هدية للأولاد في المستقبل.

صور زفافاً بعين المدعويين

قرر المصور بيتر أدامشون تجسيد فرحة العروس من خلال عيون المدعويين. ونشر على صفحته على الفايسبوك مجموعة من الصور، تظهر انعكاس العروسين في بؤبؤ عيون المدعويين.

وكان بيتر تقدم للمشاركة في جائزة عن هذه الصور، ثم اتهم فيها بأنها مركبة، ولدى فحص الصور والتأكد من أنها ليست معالجة بالفوتوشوب ولا بأي برنامج آخر، بل إنها صور طبيعية اعتذرت له لجنة التحكيم عن ظنها أنه قام بالغش في الصور. ولدى بيتر تقنية خاصة به، ابتكرها لنفسه لكي يستطيع التقاط الصور على انعكاسات المناظر على الأشياء اللامعة كالمجوهرات أو في بؤبؤ العين. وبذلك يكون ابتكر لنفسه هوية فريدة في فن التصوير الذي أصبح في متناول الجميع.

علا غانم: أمومتي انكسرت



كشفت الفنانة المصرية علا غانم أنها تزوجت وعمرها ١٧ عاماً، لافتة إلى أنه كان قرار أهلها ولم يكن خاطئاً، ومؤكدة أنها استمعتت به ومن نتائج أنه لم يخلق فرق السن بينها وبين بناتها، ما يساعد على تجاوزها، إضافة إلى سهولة استيعابهن قائله: «أجمل حاجة في أن تجوزت بدري».

وتحدثت غانم عن تفاصيل ضرب زوجها لها أمام بناتها، قائلة: «أمومتي انكسرت عندما ضربني زوجي أمام بناتي، على الرغم من أنها لم تكن المرة الأولى التي يعندي فيها علي بالضرب». وقالت: «أنا أمل بناتي، فغير مقبول كسر أمهم أمامهم، وهو ما دفعتي للانفصال، كنت لا أفكر في بناتي فقط».

مقننيات «مارغريت تاتشر» تؤجج خلافاتاً عالمياً

أفادت صحيفة «تلغراف» البريطانية أن خلافاً تاجح وسط عائلة رئيسة الوزراء البريطانية السابقة، مارغريت تاتشر، بعد إصرار ابنتها على بيع مجموعة من أغراضها الشخصية في مزاد علني.

وذكرت الصحيفة أن «ابن الراحلة، مارك تاتشر لم يتفق مع شقيقته التوأم كارول تاتشر، بشأن عرض مجموعة من حقائنها اليدوية وأغراض شخصية أخرى للبيع»، مشيرة إلى أن «بيع نحو ٤٠٠ قطعة من مقننيات مارغريت تاتشر سدر أكثر من ٥٠٠ ألف جنيه استرليني».

ونقلت الصحيفة عن مقربين أن «مارك وكارول بلغا درجة من الخلاف لم يعودا معها قادرين على الجلوس في غرفة واحدة»، موضحة أن «الابن مارك يحرص على الاحتفاظ بأغراض والدته صوتاً لذكرها الرمزية، في الوقت الذي تريد الابنة أن تستفيد مادياً من إرث والدتها التي كانت ملقبة «بالمرأة الحديدية».

سقطت من ارتفاع ٢٥ متراً ونجت

شهد سيرك نيكوليف في العاصمة الروسية موسكو خلال تقديم فقرة استعراضية سقوط لاعبة من ارتفاع ٢٥ متراً.

وأكد الأطباء في أحد مشافي العاصمة حيث تم نقل الشابة، «نجاتها بأعجوبة»، مشيرين إلى أنها أصيبت بكدمات وجروح وإصابة داخلية في الرأس وارتجاج في الدماغ.

ما تأثير التلفاز في الأشخاص البالغين؟

توصلت دراسة حديثة تضمنت متابعة لأكثر من ثلاثة آلاف شخص على مدى ٢٥ عاماً إلى أن البالغين الشباب الذين يشاهدون التلفزيون لفترات طويلة يواجهون خطر التعرض لمشكلات في مهاراتهم الإدراكية في مراحل لاحقة من حياتهم، وهذا وأثار خلاصتها جدلاً. وبينت الدراسة أن المشاركين الذين كانوا يشاهدون التلفزيون لأكثر من ثلاث ساعات يومياً عندما كانوا في أولى سنوات بلوغهم واجهوا خطراً مضاعفاً للتعرض إلى مشكلات في مهاراتهم الإدراكية في مراحل لاحقة من حياتهم مقارنة مع الأشخاص الأكثر نشاطاً الذين كانوا يمشون أوقاتاً أقل أمام الشاشة.

وشملت الدراسة في المحصلة ٣٢٤٧ شخصاً بالغاً تراحت أعمارهم عند بدء هذا الاختبار بين ١٨ و٣٠ عاماً، وقد جرت متابعتهم في إطار هذه الدراسة.

وقيم الباحثون الأداء على صعيد القدرات الإدراكية بعد ٢٥ عاماً عبر الاستعانة بثلاثة اختبارات معدة لتقييم السرعة في التفكير والوظائف التشغيلية والذاكرة اللفظية.

وأشار التقرير الصادر عن الدراسة إلى أن «المشاركين ذوي العادات الحياتية الأقل نشاطاً أي الذين كانوا يمارسون القليل من النشاط الجسدي ويشاهدون التلفزيون لفترات طويلة كانوا الأكثر عرضة للحصول على نتائج سيئة في هذه الاختبارات للقدرات الإدراكية»، ومع ذلك، يبدو أن الذاكرة اللفظية لا تتأثر بفترات المشاهدة الطويلة للتلفزيون.

واعتبر اختصاصي علم النفس في جامعة أكسفورد اندرو بشيبيلسي غير المشارك في الدراسة أن النتائج التي توصل إليها الباحثون تضمنت بعض الخلاصات المتسرعة.

وقال: «أولاً استند هؤلاء في بياناتهم بالكامل على قياسات أجراها المشاركون بأنفسهم بشأن الوقت الذي يمضونه أمام التلفزيون وهو أمر قد يطرح إشكالية».

وأشار إلى أن المشاركين لم يخضعوا لاختبارات بشأن مهاراتهم الإدراكية في بداية الدراسة وهذا ما كان من شأنه توفير بيانات مرجحة.

كما أن «نحو ثلث المشاركين لم يكملوا الاختبارات حتى نهاية الدراسة، بحسب بشيبيلسي الذي اعتبر أن هذه الفترات تضعف صدقية خلاصة الدراسة.

ايفا لونغوريا تعلن خطبتها



أعلنت الممثلة اللاتينية ايفا لونغوريا خطبتها من حبيبها جوزيه أنطونيو باستون بطريقة عملية، مستغلة حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي. ونشرت صورة لها عبر حسابها على موقع إنستغرام وهي تقبل حبيبها في صحراء دبي، وأظهرت خاتم الخطبة في الصورة وهي تضع يدها حول رقبته، وعلقت على الصورة كاتبه: «لقد حدث».

التهاب اللثة قد يسبب مرض القلب

أكدت أحدث الدراسات أن عدم العناية بالأسنان ونظافتها يزيد من احتمال الإصابة بالتهابات القلبية وخطر السكتة بنسبة تصل إلى ٧٠ بالمئة.

وشددت الدراسة على أن الأسنان تحتاج إلى عناية دائمة، لكن كثيرين يهملون الاعتناء بأسنانهم في الحياة اليومية أو يهملون مواعيد تنظيف الأسنان لدى الطبيب المتخصص. إلا أن الأطباء يحذرون من هذا الأمر، مؤكدين أن تبعات هذا الإهمال لا تقتصر فقط على المظهر الخارجي، بل تشكل خطراً كبيراً على حياة الإنسان، إذ أثبتت نتائج الدراسات أن هناك علاقة بين التهاب اللثة واحتمال التعرض لنوبات قلبية أو جلطات.

وأوضحت الدراسة أنه في عدة دول آلاف المصابين بأمراض القلب وهم أشخاص لم يعتنوا بأسنانهم كما يجب. وقام الباحثون أيضاً بمتابعة النظم الغذائية لهؤلاء المصابين بمشاكل في القلب، فوجدوا أن بعضهم يمارس الرياضة بانتظام ويتناول أطلاً صحياً، لكن لديه تلف في الأسنان، وهو ما يرجح أن يكون تلف الأسنان السبب المباشر في التعرض لأمراض القلب.

وذكرت الدراسة أن عدم الاهتمام بنظافة الأسنان وصحتها يزيد من احتمال التعرض للسكتة الدماغية والنوبة القلبية بنسبة ٧٠ بالمئة. وهناك نظريات تؤكد أن الالتهابات تفرز هرموناً ضاراً من اللثة ينتشر في الجسم، ويمكن لهذا الهرمون أن يتسبب في التهاب المفاصل أو الأوعية الدموية وفي ضعف في عمل القلب.