

## السينما الروسية المنتظرة في خطة ٢٠١٦

إثارة وتشويق من معطف عبقرية غوغول مجدداً  
تسعى السينما الروسية لرواية حكايات الروس العاديين كما هي

والإحساس بالحياة فقد تغيرت حياتي بعد مشاهدة بعض الأفلام حيث كنت أجد نفسي في شخصية البطل في بعض منها كالذي كان يبحث بطريقة يائسة عن أسباب العيش وعن هوية وكان يفعل عكس ما يجب للوصول إلى ذلك وبحساسية المخرج تشكلت لدي نظرة عن المجتمع الروسي وأعطني الطريقة للقاء هؤلاء الناس وزيارة الأماكن الرائعة ورؤية الوجوه الجميلة فهناك شيء ساحر لديهم، وأنا أكتب حالياً فيلماً على الطريقة التي منحتني إياها تلك السينما يعني برغبة كبيرة في الحياة وطاقة عظيمة وقلق قوي وأمل كبير.

وعن السينما الروسية الحالية يقول فريس: لقد تحركت السينما الروسية اليوم أكثر وهي أقرب من المجتمع الذي لم يعد يحلم كما نرى أناساً يدينون هذا العنف السائد في أنحاء العالم وقد بدأت السينما الروسية تشبه غيرها من باقي السينمات ولكن تبقى الطريقة التي سيكتب بها الروس ويروون حكاياتهم، أعلم كم من فيلم بإمكانه أن يحمل الناس على الكلام وأن يتحدثوا عنه ويمكن أن يجعلهم متوافقين في الرأي أو مختلفين فهناك أناس يموتون في هذا العالم كل يوم ولكنه لا وسائل اتصال بين الكائنات لذا يجب أن تكون السينما أداة دفع وتحريك أنها فتحة حياة.

الثالثة والعشرون) قد أقيم في مدينة أونفلور الفرنسية نهاية الشهر الماضي تم فيه عرض عدد من الأفلام الروسية فاز منها فيلمان: «دون تعلق» للمخرج آرثيوم تيمنيكوف وفيلم (+١٤) للمخرج أندريه زابنيسيف وجائزة أفضل ممثل فاز بها الكسبي غوسكوف لدوره حارس صيد السمك في فيلم «لقية» كما تلقى الفيلم جائزة منطقة النورماندي وجائزة الجمهور.

المخرج الفرنسي ستيفان فريس الذي ترأس المهرجان وكان قد ترأس قبله مهرجان الأفلام الروسية في جنيف العام الفائت تحدث إلى صحيفة لوفيفارو قائلاً: أعتقد أنني دون ادعاء أكثر من يعرف السينما الروسية من خلال مهنتي في فرنسا حيث قضيت سنوات من حياتي مع ممثلة من أصل روسي استطعت خلالها مشاهدة جميع الأفلام السوفيتية التي كانت ترد إلى فرنسا أيضاً مع صديقي العقل ويبدو أن العرض كان مسرحياً فقرر سيربرنيكوف نقله إلى السينما حيث أجاز قراره لافتتاحه كثير من المجازة غير أنه أجاز بأن الموضوع يسترعي الانتباه والاهتمام المتزايد في جميع أنحاء العالم ولاسيما من قبل مهرجانات السينما العالمية.

هذا وكان مهرجان السينما الروسية (الدورة

غير أن المعلومات المتوافرة زالت قليلة حول الفيلم الأكثر سرية للعام القادم لكن ما عرف أن أحداثه تجري خلال القرن التاسع عشر وأن البطل الرئيسي يكسب عيشه بدخوله مبارزات مكان أناس آخرين كما يجري اليوم استنجاز اللاعبين في مباريات كرة القدم لكن الأهم في الموضوع أن نظام التصوير العملاق «IMAX» وضع قلبه في المشروع منذ انطلاقته وسيكون فيلم المبارز الثاني بعد فيلم «ستالينغراد» له ما سيضمن للفيلم خروجه إلى الصالات على مستوى عالمي.

فيلم «شاهد» وهو أحد العروض السينمائية التي حازت المجد لمركز غوغول في موسكو الذي يديره كيريل سيربرنيكوف والفيلم يعالج موضوع التطرف الديني حيث يقوم بطله وهو شاب يافع يراهب كل من حوله بفتاوى على أنها من الكتاب المقدس وشواهد تنافي العقل ويبدو أن العرض كان مسرحياً فقرر سيربرنيكوف نقله إلى السينما حيث أجاز قراره لافتتاحه كثير من المجازة غير أنه أجاز بأن الموضوع يسترعي الانتباه والاهتمام المتزايد في جميع أنحاء العالم ولاسيما من قبل مهرجانات السينما العالمية.

هذا وكان مهرجان السينما الروسية (الدورة

الفيلم يعد بمشاهد فنون عسكرية شرقية وجنود يركبون الخيل وعناصر أخرى تضفي على الفيلم لمسة أسبوية كما أعلن المنتجون أن لنية لديهم بالتوقف هنا وأنه منذ الآن سيتم الإعداد لإخراج حلقة ثالثة منه في يوليو ودون شك ستكون مرفقة بالأغاني والرقصات الهندية بمعنى آخر ستصبح «Viy» مشروعاً عالمياً.

البولشوي: وهو فيلم للمخرج فاليري تودوروفسكي حول الحياة في كواليس بولشوي المسرح الأسطوري في روسيا ويعتبر هذا الفيلم في منتصف الطريق بين فيلم «البيجة السوداء» من إخراج دارين أرنوفسكي وفيلم «جاهز ليس» للمخرج روبرت أنتان فالخرج يوسف فكرته كالتالي: إنها قصة لنموذج عن الطبقات الاجتماعية الدنيا حيث يتكشف الجمال وهي حكاية تاريخية تبدأ مع أعوام التسعينيات في مدينة ريفية صغيرة تنتهي اليوم على مسرح بولشوي وفيها يقول الممثل: هذا البناء ليس بحاجة أحد إنما الجميع بحاجة إليه.

«المبارز» وهو فيلم من إنتاج الكسندر رودنيانسكي الذي أنتج فيلم «ليفياتان» قام بتحقيق المشروع المخرج الكسبي ميزغريوف وأدى الأدوار كل من فاني أريان وفلاديمير ماشكوف وبيروبول ويوري كولوكوننكوف،

غولدن غلوب وبفرصة أقل بجائزة أوسكار حسب الكسندر نيتشيف و خاصة أن المخرج تبنى مشروع الفيلم بحسب عال من المسؤولية والطموح للوصول إلى العالمية مع فيلم «ماتيلدا» تبنت منذ أن بدأ التوزيع الفني للفيلم وتوزيع الأدوار على الممثلين الروس أنجيورا دابكونتي وغيرغوري دوبريغوين وسيفوم بيور الإمبراطور نيكولا الثاني الممثل الألماني لارس ايدنجر غير أن اسم الممثلة التي ستقوم بالدور الرئيس للحبيبة ماتيلدا لم يكشف بعد.

الفيلم الثاني (Viy-2) رحلة إلى الصين) وهو فيلم يتم إيجازه للمرة الثانية بعد أن أخرج للمرة الأولى عام ٢٠١٤ (عن أسطورة Viy) واعتبر اكتشافاً فهو فيلم إثارة وتشويق مأخوذ عن قصة خيالية من أدب غوغول ومن النادر أن يتم الإعلان عن فيلم قبل سبع سنوات من خروجه كما حصل مع Viy، وقد بلغت إيرادات الفيلم ٢٨ مليون يورو في روسيا كما وجد جمهوره في الصين لكن المبالغ التي حصدها هناك كانت أقل بكثير (٢,٨ مليون يورو) ولم يمنع ذلك الصينيين من المشاركة في إنتاج القصة التالية في حلقة جديدة أيضاً ثلاثية الأبعاد وكان النشاط في عمليات التصوير على أشده والشريط السينمائي

مها محفوض محمد

خمس أفلام روسية منتظرة صنفتها مؤسسة RBTH الثقافية في موسكو للمشاركة في عروض عام ٢٠١٦ طامحة بالعرض على المستوى العالمي لا بل إلى الأوسكار وإلى ذهبيات مهرجان كان.

أول هذه الأفلام فيلم «ماتيلدا» للمخرج الكسبي أوتشيل الذي يتناول فيه قصة الحب المعروفة بين الإمبراطور الروسي نيكولا الثاني وراقصة الباليه ماتيلدا الشهيرة في المسارح الإمبراطورية وهي قصة الحب الأول للإمبراطور التي انتظرت طويلاً لتنتقل إلى شاشة الفن السابع مع رقصات الباليه الرائعة والمغامرات العاطفية في البلاط القيصري وقطعة في بعض الأحيان.

يتمتع الفيلم بكامل المؤهلات لتتاح له الفرصة في اكتساح شبابيك التذاكر وربما الفوز بجائزة

## كلمة السر

كلمة السر مؤلفة من عشرة حروف: فنانة سورية.

(كل يوم يمضي من حياتي أشرب القهوة في الصباح... وأدوخ كسكبي في طريق الليل... وأسافر كسجين هارب إلى عينيك المخبتين خلف أبنية المدينة... كل ليل أحطم أصابعي على الجدران بحثاً عنك..)

و	ا	ل	م	خ	ت	ب	ء	ي	ن	ا
ا	و	ا	س	ا	ف	ر	ر	ي	و	ل
د	ح	ي	ا	ت	ي	و	ي	م	ض	ص
و	ك	س	ج	ي	ن	ع	ا	ح	ط	ب
خ	ا	ك	ل	ا	ش	ر	ب	ة	ف	ا
ا	ب	ا	م	ن	ط	ر	ي	ق	ي	ل
ل	ن	ه	ا	ر	ب	ف	ي	ل	ع	ك
م	ي	ب	ح	ث	ا	ا	ل	ى	ن	س
د	ة	خ	ل	ف	س	ل	ل	ي	ل	ك
ي	ف	ي	ع	ا	ل	ق	ه	و	ة	د
ن	ا	ل	ج	د	ر	ا	ن	ي	ك	ل
ة	ا	ص	ا	ب	ع	ي	ع	ي	ن	ك

## الطقس

اليوم	غداً
دمشق ٥٥/١٣	☁ ٥٥/١٤
حمص ٥٥/١٠	☁ ٥٥/١١
حلب ٥٥/١٣	☁ ٥٥/١٤
اللاذقية ١٢/١٩	☁ ١٢/١٩
السويداء ٥٥/١٥	☁ ٥٥/١٥
الحسكة ٥٦/١٦	☁ ٥٦/١٦

## من هو؟

فنان سوري؛ إذا جمعت الأحرف:

٨+٧+٦: صديقي  
٩+٤+٥: نزوع  
٢+١+٣: من المأكولات البحرية

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الحل السابق: سمر سامي.

## SUDOKU

7			9	4				
9		7	3		2			
6	5	2		8		7		
2		3	8		7	1		
		1	3			7		
		9		6				2
4		8		2	3	6		
	3		5	6		1		
		6	1			7		

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

6	3	7	8	2	9	4	1	5
2	9	1	4	5	6	7	3	8
8	5	4	1	7	3	6	9	2
7	1	9	5	4	2	3	8	6
3	4	8	6	9	7	2	5	1
5	2	6	3	8	1	9	7	4
9	8	2	7	6	5	1	4	3
1	7	5	2	3	4	8	6	9
4	6	3	9	1	8	5	2	7

## كلمات ونقاطعة

أفقي:	عمودي:
١- أمير الصعاليك.	١- مغن سوري - عدد.
٢- مساء - من أجزاء اليوم - اسم موصول.	٢- علامة موسيقية - متشابهان - يعطي.
٣- متفوقون - جواب (م).	٣- إخلاص - للتفسير - حرف ناصب (م).
٤- حروف متشابهة - الضب (مبغرة).	٤- حروف متشابهة - معدن ثمين.
٥- نافية - هواء.	٥- من الحشرات الضارة - ألام.
٦- نهر في إفريقيا (م) - إله فرعون.	٦- حدود السيف - نعم (م).
٧- متشابهان - أعنتي.	٧- أنسق - تضعه المرأة على رأسها (م) - ورد.
٨- ممثل مصري.	٨- إشارة - سقاية.
٩- عملة أسبوعية (م) - كثير (م).	٩- طفل - نصف تأمر - هزل وصفر (م).
١٠- طليق (م) - مننصر - شارط.	١٠- فاز - نصف موضع.
١١- نضيع - مسن - والد.	١١- نجع - حرف أبجدي.
١٢- تقوده - سقيع - قادم.	١٢- ممثل مصري - منشأ.

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الحل السابق:

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

## برجك اليوم ١٢/٢٠

برجك اليوم	تفسير
♈	تشعر بحماسة منقطعة النظير وباللذة بالنفس. يوم إيجابي بإمكانك أن تكون محط أنظار الزملاء وتجتهد بالمحبتين وتفرح لتأييدهم لك تفرح للتغيرات.
♉	انتبه من عالم الأوهام الذي تقحم نفسك فيه وابتح عن أساس أمتك لعلاقتك ولا تسمح لقوتك الداخلية أن تهتز مهما كان السبب لأن مخاوفك غير حقيقية.
♊	يوم للفرح على المستوى الشخصي أو العائلي وقد تفرح لخطوات في محيطك العائلي فاليوم للفرح المميز سواء أكان على الصعيد العائلي أو الشخصي والعلاقات الناجحة.
♋	سهام كثيرة توجه لك من حولك ومن منافسك في العمل أومن رؤسائك أو ممن تحب ولذلك كن أكثر انتباهاً من أي قرار يؤخذ ضدك وهو يحتاج لهدوء في التعاطي.
♌	أنت ترفض أن تكون مكسر عصا لأحد ممن حولك بالعكس أنت تواجه من ضابقت وتقرر أن تصالحه أو تتفاهم معه بعيداً عن تحميلك أخطاءه ليست ذنبك أو لست فاعله.
♍	يلمع نجمك وتشعر بحماية ومساعدة من العائلة ومن أصدقائك القريبين منك وقد تشعر بمحبتهم وإحسانهم بوجود مساعدتك وتساند من حولك في الأوقات الصعبة.
♎	الحقيقة أن شبح التعب العائلي قد يجعل ميزان حياتك يخلت لصالح تراجع بالعمل أمور العائلية قد تجعلك عصبياً أو المطلوب منك أن تراغب تصرفاتك جيداً.
♏	العمل كثير وأنت من الأشخاص الذين يقومون بواجبهم جيداً فهذه أيام متعبة والعمل يأخذ حيزاً كبيراً من دائرة اهتماماتك وتوجهاتك وقد تلتق على أمور صعبة.
♐	إبتسامه فرح تلوح على وجهك حتى لو لم يكن هناك إنجاز على الأرض أنت تتمتع بجاذبية وتكسب تأييداً وتجذب الفرص الجيدة لتحسين في أمور العائلية.
♑	أحكام ليست صحيحة هذا الشهر فأنت متهور ومشوش الذهن وتعاني من قلق فقد ينتقدك أفراد عائلتك على تصرفات يعدونها خاطئة لأنها لا تناسب ما يعتقدون.
♒	بداية جديدة في عملك قدم إعجابك بالواقع الحالي يدفعك لتصحيحه بجهودك الوضع الفكري مبشر بالجديد والمتين وأنت تؤسس لقاعدة متينة في حياتك الشخصية والعائلية.
♓	الأمور حولك تستحق الكثير من الجهد والإدخال أو التقليل من الصرف العشوائي أو الكرم الزائد فأنت تستطيع تجنب الضيق المالي إذا انتبهت إلى مصروفك.