

صباح الوطن

متفائل على طريقي!

درج الإعلام الرياضي السوري منذ عقود على تخصيص أوقافه الأخيرة نهاية كل عام لإعادة تدوير ما أنتجته الرياضة السورية خلال عام يللمل ساعاته الأخيرة ويستيق الأحداث فينشعُ وروزنامة عام لا نعلم إن كان سيأتي أم لا، ولأني جزء من هذه المنظمة فلن أخرق طقوسها وساعد في هذه الزاوية على صغر مساحتها ما إنجازته الكرة السورية في ٢٠١٥ وماذا نستنجز في ٢٠١٦ وإنجكان أي شخص أن يفعل الشيء نفسه وبالطموحات التي ينتقيها وتلاصق هواه مع غياب أي ضابط أو مرجع لهذه الأرشفة!

في ٢٠١٥ وباللغة الرسمية التي لا نجحها ورغم كل الظروف تابعنا إقامة بطولة الدوري وكأس الجمهورية (يا له من إنجاز) وشاركت منتخباتنا بكل الاستحقاقات الخارجية (وهذا إعجاز) وبكل الشفافية والديمقراطية لتنتخبنا اتحاداً كروياً جيداً (وهذا امتياز)، واستمرت المؤامرة الكرونية ضد كرتنا، وآخرها إبعادنا من دورة ودية للمنتخبات الألبية في الإمارات وقبلها بأقل من شهرين عدم منح منتخبنا الجامعي فيزا المشاركة ببطولة خاصة في الإمارات أيضاً، واستمر جمهورنا بوعيه الرياضي المتميز.

وما جرى في الشهر الأخير على صفحات التواصل الاجتماعي ما هو إلا (مزحة) لا تعبر عن هذا الجمهور، أما بلغتنا نحن المبحوحين بالقدم فقد تهذبت منتخبات الفئات العمرية في تصفيات آسيا للشائئين والشباب كما تلقى منتخب الناشئين المونديالي ثلاث صفعات مثل فراق والوالدين في مونديال تشيلي، واستمرت فوضى التعاطي مع أي شأن كروي فبدأنا العام بالخلاف الفني على هوية مدربى المنتخب الوطنية وأهنيها بالقصة نفسها وإنما بلغة مناطقة حيناً وما هو أخطر من ذلك حيناً آخر.

والويل كل الويل لمن ينتقد رأياً مختبئاً خلف اسم مستعار

معظم الأحيان لأن صاحبه (سيششرشحك) ويسبك بأقذر

ال عبارات!

أما ما الذي سنغفله في عام ٢٠١٦ فهو باختصار (فوتو كوبي) لما حدث في ٢٠١٥ سواء على صعيد الحدث الكروي أم على صعيد الحديث الكروي ومع هذا لست متشاملاً!

د

منتخبات السلة تعود مجدداً

والجميل مشرفاً

الوطن

يبدو أن ثمة ما يدعو إلى التساؤل حول ماهية الأهداف التي ينتكرها في منتخبات السلة، وكيفية الوسائل التي سنخرها لتجسيدها، وهل لدى اتحاد السلة قائمة أهداف مرحلية، وبنت للأهداف الاستراتيجية، أو أن هناك خلطاً وتداخلأ في كل شيء، ولماذا لا تكون منتخبات السلة بالذات بداية مشروع نهضوي سلوي، وليس مجرد إشراقه لا تلبث أن تخبو أو شذرة مصيرها المحتوم الأضمحلال، فإن لم تكن نقطة الانطلاق من الفئة العمرية الصغيرة، فهل يصح الانداع أننا نخطط للمستقبل، ونعمل من أجله، ولا تقتصر جهودنا الدووية على إنجاز أي أو طرفة نظحية، وهل سبقي المنتخب الأول هاجسا يؤرق المعينين بالأمر، ودون أن يحشدوا له كل الطاقات والإمكانات مكتفين بالبقاء على الأطلال، والفاء اللائمة على الظروف الرأمتة التي حالت دون أن تثمر مجهوداتهم المخلصه والمضنية.

امتحان جديد

لن نعيد الحديث عن غياب إشراقات منتخبات السلة في عهد الاتحاد الحالي، لأننا تحدثنا عنها مراراً وتكراراً، ويبدو أن أذان القارئمن على أمور سلتنا لم تكن وإن تكون مصغية لأمنياتنا التي تنمناها لمنتخباتنا الوطنية.

عموماً اتحاد السلة وجد نفسه من جديد أمام امتحان يتجلى في بطولته في بطولة غرب آسيا القادمة التي ستبدأ في شهر أيار المقبل في إيران أو الأردن، وهذه المشاركة يجب ألا تمر مرور الكرام، وأن يسعى الاتحاد بكل طاقته وإمكاناته لإحداث نقلة نوعية في موضوع منتخباته الوطنية، ويؤسس لانتلاقة أوسع وأشمل. طبعاً لن نطالبه بتحقيق لقب البطولة لأننا ندرك تماماً حقيقة مستوانا الفني على صعيد زون غرب آسيا، وأنها نواجه منتخبات تتفوق علينا، وبات اليون شاسعاً من حيث المستوى الفني بيننا وبينها نظراً لحجم الإمكانيات المادية التي تتلقاها هذه المنتخبات، والتي نحلم في الحصول على جزء صغير منها، والمطلوب من اتحاد السلة أن يبتعد عن نهج الهروب إلى الوراء، ويعيدنا لفكرة الاعتماد على بعض اللاعبين الذين ملت منهم صلات كرة السلة بعدما أُنشبت انتهاء صلاحيتهم، وعدم جدوى الاستفادة منهم، وكان ذلك جلياً في آخر بطولة منتخب الرجال في بطولة غرب آسيا بالأردن، وعلى الاتحاد أن يعتمد على منتخب من اللاعبين الشباب، ويضع له خطة استراتيجية بأهداف واضحة، ويعمل عليها مع توافر كل الإمخات والأجواء الملائمة لتنفيذ هذه الاستراتيجية بعيداً عن المنغصات التي قد تعكر صفو قادمات الأيام.

تجهان

لهدت الوطن أن اتحاد السلة قرر إعادة تشكيل المنتخب لعمله البطولة والبدء بإعداده بطريقة التجمعات في دمشق (حلب) وتم تكليف المدرب الشاب هيثم جميل للإشراف على هذين المعسكرين على أن يتم تجميع المنتخب قبل بدء البطولة بفترة جيدة في معسكر داخلي بدمشق تحضيراً للبطولة، وسيتم انتقاء اللاعبين في الفترة القليلة القادمة.

ناصر النجار

انتهت المجموعة الثانية زهاب الدوري الكروي الأسبوع الماضي، وسُتخذ إلى راحة اضطرارية حتى نهاية شباط القادم، حسب الروزنامة القديمة الجديدة وحين عودة المنتخب الأولي من مشاركته بالنهايات الآسوية التي ستجري في قطر بدءاً من الثاني عشر من الشهر القادم.

وتوضعت الفرق في مراكزها الأخيرة بنهاية الـ٤٤ مباراة التي تم داؤها، وتوزعت على أربعة طوابق استناداً إلى نتائجها وما قدمت من مستويات في هذا الذهاب.

وجاء فريقا الشرطة والوحدة ليجتلا الطابق الأول كأبرز فريقين في المجموعة، وقد قدما عروضاً جيدة ونتائج لافتة، ويعني أن سجلهما من الخسارة بقي فارغاً، فلم يتمكن أي فريق من إلحاق الهزيمة بهما.

كل التوقعات أن يستمر الفريقان في منافستهما على الصدارة، وأعتقد أن المركزين الأول والثاني لن يمتازعهما عليهما أحد، مادامت أمور الفريقين تمشي على هذه السلاسة، وضمن الإمكانيات الموضوعه للفريقين، مع اهتمام القائمين من إدارة النادي على فريقيهما الكرويين اهتماماً كبيراً.

مكسب كبير

فريقا الاتحاد وتششرين احتلنا الطابق الثاني، وسيفتازعان حتى النهاية لنيل المقعد الثالث المؤهل عن المجموعة، هذا إن استبعدنا المفاجآت التي قد تحصل سواء من فرق الطابق الأعلى أم من فرق الطابق الثالث.

بعيداً عن هذه الحسابات، فإن الدوري كسب الفريقين الكبيرين، فعودتهما إلى المنافسة بقوة وإلى التوجه زاد من قيمة الدوري ورفع من مستوى فرق المجموعة الثانية، وهذا دليل عافية وعمل حسن، ولا شك أنه يساهم برفع الكرة السورية نحو الأمام باعتبار أن الفريقين يضمنان نخبة من مواهب الكرة القادمة، وعدداً جيداً من نجومها.

والإتحاد يعتبر من أبرز فرق المجموعة، ونتائجه التي فاز فيها على جميع الفرق بفارق مرحة تدل على هذه الأفضلية، وخسارته الوحيدة أمام الشرطة

مجهر الدوري الكروي.. المجموعة الثانية

ميزان الدوري.. عشرة فرق في أربعة طوابق



من مباراة الوبة والنضال - ت. طارق السديني

الإمام وصولاً إلى تحقيق نقلة نوعية بالفريق، تعيده إلى فرق النخبة التي يحسب لها ألف حساب.

المناطق الأمنة

الطابق الثالث تحتله عدة فرق وهي على التوالي: النضال - الوبة - النواير - الفتوة. يمكن اعتبار فرق الطابق هذا هو المكان الآمن الذي بقي هذه الفرق من الهبوط إلى الدرجة الثانية، مع عدم الاستهانة بمباريات الإياب التي قد تحدث مفاجآت وخصوصاً من فريق الجهاد القادر على قلب الطاولة في أي وقت وذلك بعد أن اكتسب خبرة جيدة في الذهاب، وبات جاهزاً للحضور الجيد في كل المباريات، وما قدمه أمام الشرطة من أداء جيد في لقائه الختامي يدل على ذلك.

الفرق الأربعة أبلت بلاء حسناً استناداً إلى إمكانياتها

(افتتاحاً) لها ظروفها الموضوعية، ومع ذلك وضعت الفريق على بعد خطوة واحدة من القمة، وقد يكون له كلام آخر في الإياب وخاصة إذا اكتمل نضوج الفريق وأصلح ثغراته المتعددة وخاصة في وسط الملعب.

تشرين عاد وهذا المهم، رحلة الذهاب كانت ناجحة قياساً على ما قدمه في الموسم الماضي، مشكلته أنه (متذبذب) المستوى، فتارة في القمة، وتارة أخرى دون ذلك، ولعل خسارته المفاجئة مع النواير أوجت بذلك، وقد أجهضت بعض أحلام الفريق، ورغم ذلك يتم تجاوز الصدمة بسرعة، تشرين موقوف دائماً على الأحوال الداخلية، وكلما كان البيت التشريبي هادئاً كان الوضع الكروي ممتازاً، ودوماً الخوف من الأعاصير التي لا تنفي ولا تتر، لذلك على البحارة المزيد من التضامن والتكاتف والعمل على كرة القدم إن أرادوا استمرار فريقهم في سيره المتصاعد نحو

كرة الحرية في ذهاب دوري المحترفين

سيناريو معناد ودوامه الهبوط مازالت مستمرة

حلب - فارس نجيب آغا

جاءت نتائج كرة الحرية في القسم الأول من دوري المحترفين طبيعية لكل من تابع عملية التحضير وانتقاء اللاعبين وهو شيء تكرر مشهده في السنوات الأخيرة ولم يشكل أي مفاجئة للمتابعين العارفين ببواطن الأمور وسط افتقار لروية مستقبليّة تنصف بخبرة العمل اليدياني، ما جر الفريق ليكون بين فرق مؤخرة الترتيب كما درجت العادة في ظل نقمة جماهيرية على مجلس الإدارة الذي يحسب رأيهم لا يملك جدارة قيادة أخضر الشهباء بسبب الأخطاء والمنغصات التي لم يتمكنوا من التعامل معها بإيجابية، ما خلق شرخاً كبيراً مع اللاعبين أدى لغفارة البعض منهم مقر الإقامة في اللاذقية، حيث ازدادت حدة الخلافات أكثر في وقت يجب فيه على المسؤولين لمّ الشمل وخاصة أن البطولة لا ترحم وقضية التهديد بالهبوط باتت سمة رئيسية تلازم الفريق كل موسم، الفريق جاء تحضيره عالياً جداً وعملية استقطاب اللاعبين لتدعيم الخطوط وسد الفراغات الحاصلة لم تلب الطموح فخصرت التعاقبات مع أسماء عادية كشفت مستواها الحقيقي عند المحك ضمن صراع الدوري حيث لا تستحق ارتداء القميص الأخضر، فهل يعود ذلك لعدم امتلاك المال الوافر أو لقلّة حيلة وخبرة أو لتسلّم قيادة الفريق؟

بمعموم كرة الحرية دفعت ثمن الأخطاء المتراكمة منذ سنوات وهي بلا شك ليست وليدة الأخطاء فلم يقع أحد ممن حضض بانتشال النادي من واقعه المؤلم وبقي ضمن دائرة مغلقة ما بين الهبوط والصعود في تأرجح واضح ودليل كاف على الوضع الذي وصل إليه الفريق.

بالأرقام

استعداد الفريق لم يخرج عن نطاق أسوار المحافظة وأتقى الحرية بعضه مباريات مع الاتحاد وفرق أندية الدرجة الثانية (الحرفيين و الشهباء) فخصر أغلبيتها وتبين وجود حلقة مغلقة حيث بلوح في الأفق صورة ضبابية تمهد لحالة من عدم التوازن تؤدي لنتائج متواضعة تضع الكل ضمن دائرة الحساب، وهو حقيقة ما حدث، حيث لعب الحرية ٦ مباريات حقق الفوز مرة وحدث بقيادة مدربه الجديد محمد خير حمدون بينما تعادل في ٧ وخسر ٧ وطرق مرماه ٧ وسجل ٢ فجمع ٥ نقاط محتلا المركز الثامن قبل متذيل الترتيب الجزيرة، حيث سينصصر الصراع على بطاقة واحدة نتيجة انسحاب أمية الهابط لمصاف أندية الدرجة الثانية.

ردة فعل

هذه الحالة من الانحدار وعدم الاستقرار لم تلق دعماً بكل المقاييس من حيث إعادة هيكلة اللبوم فكل من

كشفت حساب المجموعة الأولى

الجيش... تصدر وأمارة لكنه افتقد المهارة

نورس النجار

أنبت فريق الجيش أنه من طيبة الكبار وأنه يستحق الصدارة التي تالها، وتنتظره مباراتان مهمتان أمام المحافظة وحطين، فإن تالهما كسب الصدارة منفرداً وذهب بها حتى نهاية الإياب لكن الفريق لم يكن متفجعاً في كل مبارياته، لأنه حقق في بعضها فوزاً قيصرياً وتعبت كثيراً حتى نال الفوز الذي يستحقه قياساً إلى المجریات.

ودوماً يعتبر القارئون على الفريق أن العلة تكمن في سوء أرضية الملاعب التي تلقي الفوارق وخصوصاً الفنية بين كل الفرق المتبارية فتجعل التفوق لمن يلعب على أساس الخشونة والقوة لا على أساس المهارة والتكتيك والتكتيد.

ومشكلة الجيش ما زالت على ما هي عليه جمومية بالدرجة الأولى ونجد أن كل المهاجمين قاندي الشبيهة، غير قادرين على التسجيل، وسمنهم إضاعة الفرص السهلة وغير السهلة كمتظهر لا يليق بفريق كبير بطل للدوري مثل فريق الجيش.

ورغم أن الفريق خسر الكثير من لاعبي الموسم الماضي بانتقالهم إلى أندية عربية إلا أنه عوض هذا النقص والغياب بلاعبين مهمين ومؤثرين أبرزهم المهاجم الهدف محمد حمدكو العائد من الإعارة من فريق الوحدة، ومهاجم المنتخب محمود البحر المنتقل من جبلة، ولاعبا الوسط الفاعلان في المنتخب الأولي يوسف قلغا وعبد الله الشامي المنتقلان من فريق الطليعة وهم قوة لا يستهان بها.

المباريات

لعب الفريق ست مباريات، فاز في خمس منها وتعادل في مباراة الإفتتاح مع المدح سلباً في المباراة التي أقيمت بدمشق استثناءً وبناء على طلب الفريقين.

في اللاذقية حقق خمسة انتصارات متتالية، أولها على الحرية بهدف سجله يوسف قلغا في الدقيقة ٢٢ ثم فوز كبير على الكرامة ١/٤ وسجل الأهداف محمود البحر ١٧د وهفان للحمدكو ٤-٢) أما الهدف الرابع فكان ليوسف قلغا في الدقيقة ٨٣ وجاء من ركلة جزاء.

الفوز الثالث كان على فريق الجزيرة، والبداية بهدف مبكر للاعب الدفاع حسن شعيب ٤د، لكنه تعذب لتحقيق الفوز بعد إبراك الجزيرة التعادل في الدقيقة ٥٧ بهدف سليمان محمد، فذالاه فريق المهاجم البديل محمد دمراي ٩١د، وكان هدفاً ذهبياً تال فيه الفريق نقاط المباراة ومنع مفاجأة مدوية كاد يفجرها فريق الجزيرة، الفوز الرابع كان على جبلة بهدف المهاجم البديل محمد عقاد وسجله بالدقيقة ٧٩ وكانت هذه المباراة قمة المجموعة باعتبارها جمعت المتصدر والوصيف وقتها.

أما آخر الانتصارات فكانت فوزاً محرزاً على الطليعة أحد أهم فرق المجموعة وبثلاثة أهداف لهدف وكانت هذه هي الخسارة الأولى للطليعة وسجل أهداف الجيش محمود البحر ٢٥ مصعب سوادى ٦٥ ومحمد حمدكو ٨٠.

أرقام

في ست مباريات سجل الفريق ١١ هدفاً وهي نسبة قليلة جداً ودخل مرماه ثلاثة أهداف.

سجل أهدافه كل من محمد حمدكو ثلاثة أهداف ويوسف قلغا ومحمود البحر هدفين كل من حسن شعيب ومصعب سوادى ومحمد دمراي ومحمد عقاد سجل هدفاً واحداً.

سجل فريق الجيش نظيفاً فلم يخرج أي لاعب بالبطاقة الحمراء ونال ركلة جزاء واحدة سجلها يوسف قلغا برمي الكرامة، ولم يحتسب عليه أي ركلة جزاء، وله هدف واحد ذهبي سجله محمد دمراي برمي الجزيرة في الدقيقة ٩١ وكان هدف فوز الجيش ١/٢.

سلة أنشوية

حفلت مباريات الأسبوع الثالث من ذهاب دوري السيدات الجموعة الجنوبية بالكثير من الإثارة والتنافس، حيث نجحت سيدات نادي الثورة بتجاوز محطة مثلثاتهن سيدات بردى بفارق وصل إلى ٢٤ نقطة وبواقع ٤١/٦٥ .

قيما كانت مباراة الأشرقية والفجهاء أشبه بحصة تدريبية بالنسبة للسيدات الأشرقية اللواتي تغلبن بفارق كبير من النقاط وصل إلى ١٨ وبنتيجة ٥٥/٣٧.

واختتمت مباريات المرحلة بلقاء جمع الوحدة وقاسيون وقد شهدت المباراة الكثير من الندية، وكانت هجومية منذ بدايتها رغبة من كلا الفريقين المسك أكثر بصدارة المجموعة، ونجحا في تقديم وجبة سلوية جميلة وانتهت المباراة بفوز غال للوحدة بفارق سبع نقاط وبواقع ٥٣/٤٦.

عقوبات مننطرة

لا ننكر أن الدوري السوري في مجموعته الثانية التي جرت بدمشق كان أقوى وأفضل وأكثر إثارة وتشويقاً وحماساً. لكن ذلك كان يتطلب من القائمين على كرة القدم متابعة أكثر شمولية وضبطاً لحالات شطط الملاعب تفوق المراقبة السطحية التي تجري من دون أن يقيدها قانون، والحال إن استمر على هذا المنوال فقد يتقلب الوضع سوءاً إن لم يجد العلاج المناسب. (الوطن)
تابعت المباريات وصدمت خروجاً من أدب الملاعب من فرق وجماهير الوحدة والاتحاد وتششرين والفتوة، وطال هذا الخروج عن أدب الملاعب الفرق الأخرى بالشم وكذلك الحكام. ننظر من اتحاد كرة القدم أن يضع النقاط على الحروف، وأن يبادر بإتخاذ عقوبات مناسبة بحق الخارجين عن أدب الملاعب ضماناً لقدسية الدوري وضبطاً له، ولحسن سيره وعدالته.

الأزوري في إجازة

لم يقدم فريق الفتوة المتوقع منه بالدوري في رحلة الذهاب، والمركز الذي حل فيه يجعله قللاً على الدوام لأنه سيبقى مهدداً بالهبوط حتى النهاية، ويعجز القارئون على الفريق هذا التأخر بأسباب عديدة منها التأخر بالإجراءات الإدارية لإعارة بعض اللاعبين الموعود بهم الفريق، ومنها سوء الأداء التحكمي الذي ساهم ببعض النتائج المخيبة، ولا ننسى دور الإصابات التي لحقت ببعض اللاعبين وجعلت الفريق فارغاً في بعض المباريات من أساسيه.. على كل حال ما حدث في الفريق سيكون ضمن دراسة إدارة النادي التي تعكف على تقييم أأاته ونتائجه مع إيجاد الحلول لكل العقبات التي تعترضه الآن، والإدارة قررت منح الفريق إجازة مفتوحة وسيتم إبلاغ اللاعبين بكل جديد قبل فترة التحضير الجديدة.

تأجيل

قام اتحاد كرة القدم بتأجيل مباريات المجموعة الثانية من دوري الدرجة الثانية لكرة القدم التي تضم أندية الساحل، بانباس، التضامن، قحطانة، رأس العين، عامودا وذلك من ٢٠١٦/١/٢ ولغاية ٢٠١٦/١/١١ وذلك بسبب عدم وجود حجوزات طيران من المنطقة الشمالية لنادي رأس العين وعامودا اللذين سوف يشاركان في هذا الدوري قبل هذه الفترة، وبعد التأجيل أصبح جدول مباريات نادي الساحل على النحو التالي:
الإنثين ٢٠١٦/١/١١ الساحل وقحطانة، الأربعاء ٢٠١٦/١/١٢ الساحل مع عامودا، الجمعة ٢٠١٦/١/١٥ الساحل مع رأس العين، الأحد ٢٠١٦/١/١٧ الساحل مع التضامن، الثلاثاء ٢٠١٦/١/١٩ الساحل مع بانباس في ختام رحلة الذهاب، وجميع المباريات تقام على أرضية ملاعب العشب الصناعي في مدينة اللاذقية.