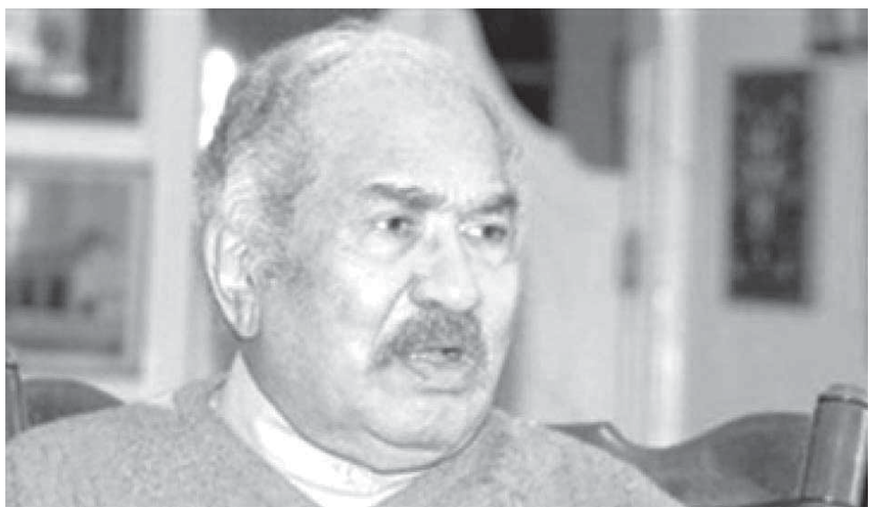
الدراما المصرية تودع نجمين خلال يومين

حمدي أحمد رحل غاضباً وممدوح عبد العليم غادر موجوعاً

حمدي: اكتفيت بما قدمت في مشواري وقررت الاعتزال



ممدوح: مصر لن تموت وما يحدث ما هو إلا مرحلة مرض

| وائل العدس

ودع الفنان المصري حمدي أحمد الحياة فجر الجمعة الماضي عن عمر يناهز ٨٢ عاماً بعد تعرضه لأزمة صحية، بعد يومين فقط على وفاة مواطنه ممدوح عبد العليم بشكل مفاجئ نتيجة نوبة قلبية، ليستمر بذلك مسلسل الموت الذي يحصد الفنانين في مصر واحداً تلو الآخر، حيث توفي العديد من الفنانين خلال العام الماضي كان أبرزهم نور الشريف وفاتن حمامة.

المكوث وحيداً

ولد حمدي أحمد في ٩ تشرين الثاني عام ١٩٣٣، متزوج وله بنتان شرويت وميريت وشاب محمود يعمل وكيلاً للنيابة.

سجنته قوات الاحتلال البريطاني في مصر عام ١٩٤٩ وكان عمره ١٦ سنة لمشاركته في المظاهرات الاحتجاجية ضد الاحتلال البريطاني لمصر.

تخرج في معهد الفنون المسرحية عام ١٩٦١، وكان أيضاً يدرس بكلية التجارة، ولكنه ترك كلية التجارة واستمر بمعهد الفنون المسرحية.

عام ١٩٦١ التحق بفرقة التلفزيون المسرحية، فاز بجائزة أحسن وجه جديد عام ١٩٦٦، شغل منصب مدير المسرح الكوميدي عام ١٩٨٥، حصل على الجائزة الأولى عام ١٩٦٧ من جامعة الدول العربية عن دوره في «القاهرة ٣٠» كما حصل على جائزة عن فيلم أبناء الصمت. قام ببطولة ما يزيد على ٣٥ مسرحية و٢٥ فيلماً سينمائياً و٣٠ فيلماً تلفزيونياً و٨٩ مسلسلاً وما يزيد على ٣٠٠٠ ساعة إذاعية.

انتخب عضواً بمجلس الشعب عام ١٩٧٩ وهو كاتب سياسي بصحف «الشعب» و«الأهالي» و«الأحرار» و«الميدان» و«الخميس»، وكتب «رؤية» بجريدة «الأسبوع» منذ ١٩٩٨وحتى وفاته.

النجم المعروف ودع العالم غاضباً من الوسط الفني وهو الغضب الذي أدى به إلى اعتزال العمل الفني بشكل نهائي والمكوث وحيداً في منزله إلى أن وافته المنية.

ابتعاد قسري

وقال حمدي قبل شهور من وفاته إن الجو العام في الوسط الفني لم يعد كما كان في السابق، وإن تقدير الفنانين الكبار اختفى، مؤكداً اعتزاله العمل الفني.

وكشف أن ابتعاده القسري طيلة هذه السنوات ساعده على حزم أمره واتخاذ قراره المتقدم بالابتعاد نهائياً، مشيراً إلى أنه بعيد منذ آخر أعماله مسلسل «في غمضة عين»، الذي قدمه مع المطربة أنغام وداليا البحيري، وفيلم «صرخة نملة» مع عمرو عبد الجليل ورانيا يوسف، الذي قدمه في توقيت المسلسل نفسه تقريباً.

وأضاف: اكتفيت بما قدمت في مشواري وقررت الاعتزال، لأن الجو العام في الوسط الفني لم يعد كما كان، ولم يعد هناك تقدير لجيلنا، وما يشغلني الآن هو متابعة أحوال البلد من خلال البرامج، وتحليل ما يحدث وللأسف هناك أشياء في الإعلام، وخصوصاً في البرامج الحوارية لا تعجبني، فمثلاً هناك موضوعات لا تليق مناقشتها في برامج يشاهدها ملايين الأسر مثل الشذوذ الجنسي أو الجن، إذ ما الذي نستفيده من مناقشة مثل هذه القضايا.

وبرر أحمد ابتعاده عن المناسبات الاجتماعية أو الحفلات الوطنية، قائلاً: صراحتي السبب، لأنه ليس كل ما أقوله يعجب الناس، وهذا جعلني لا أحصل على تكريم أو جائزة في حياتي، حتى عندما أقيم حفل عيد الفن، وجه رئيس اتحاد النقابات الفنية هاني مهنا الدعوة إلى معظم الفنانين ولم يتذكرني.

الهم الأول

توفي ممدوح عبد العليم في أثناء أداء تمارين رياضية في نادي الجزيرة، وأصيب بأزمة قلبية مفاجئة، على الرغم من أنه لم يكن مريضاً بمرض القلب.

ولد في قرية أشمون التابعة لمحافظة المنوفية في عام ١٩٥٦، مثّل للمرة الأولى خلال فترة طفولته من خلال مسلسل (الجنة العذراء) في عام ١٩٦٩ مع المخرج نور الدمرداش.

حصل على درجة البكالوريوس في مجال الاقتصاد والعلوم السياسية. وبدأ احتراف التمثيل منذ مطلع الثمانينيات من خلال العديد من المسلسلات التليفزيونية، منها: (أصيلة، حب في الخريف، ليالي الحلمية، خالتي صفية والدير، الضوء الشارد).

وفي السينما حقق ممدوح العديد من النجاحات من خلال أفلام (العذراء والشعر الأبيض، بطل من ورق، كتيبة الاعدام، سمع هس، الحرافيش). في عام ٢٠٠٠ قرر ممدوح اعتزال العمل السينمائي تماماً وتفرغ منذ ذلك الوقت للعمل في المسلسلات التلفزيونية.

كانت مصر همه الأول وكان يقول إنها في دمه ويبكي دائماً إذا تعرضت لأي موقف يضرها أو يسيء إليها.

أمنيات كثيرة

وكتب تدوينة عبر تويتر في أول أيام العام الجديد قال فيها: «أمنياتي كثيرة، أهمها أن يهدأ العالم ويتخلى قادته عن هذا الجنون ويجنحوا للسلم وأن تمتلك كل دولة سيادتها على أرضها».

وخلال مقابلة له قال إن أهم أسباب تغيبه عن الشاشة الفترة السابقة أن مصر توجعه وأنه حزن وبكى على ما تعرضت له عقب «ثورة يناير»، مضيفاً إنه كان على يقين أن مصر لن تموت وما يحدث ما هو إلا مرحلة مرض، وسيأتي الشفاء قريباً، وقال عبد العليم وهو يغالب دموعه، إن دموعه قريبة وحتى خلال أداء أدواره الفنية تسبقه يُصعب عليه أن يرى بلاده في هذا الوضع المؤلم بعد ٢٥ يناير تتصارعها الأمواج.

برجك اليوم ١/١٠

نجلاء قباني

اليوم قد يحمل لك البعد عن الأصدقاء والسبب قد يكون قراراً تتخذه بلحظة عصبية، لا تتخذ قرارات فقط لأنك عصبي بل ادرس قراراتك وابذل الجهود في مكانها المناسب.

أنت متحمس للجديد والجو حولك مناسب وداعم، والعروض كثيرة، لأنك تمتلك الحافز والإرادة والطرق البناءة لتمضي بأمورك المهنية باتجاه جيد.

المساعدات موجودة ولكن يجب أن تطلبها أو تبحث عنها تبحث عمن يحبك، أنت تنتظر الكثير من المساعدات سواءً من أصدقاء أو من أحبة أو من مديرين يثقون بك.

يوم قد يجعلك منفعلاً ما يجعلني أنبهك لأذى قد تتعرض له ممن حولك بسبب صراحتك، فاليوم للعناد في التواصل والحساسيات وتضخيمك لأشياء صغيرة فأنصحك بالهدوء.

المشكلة أننا حين تكون أعمالنا كثيرة نبدأ بالتأفف وننسى أن هذا العمل نحبه. إن قدرتك على احتمال كل ما يجري حولك تزيد من طاقتك لتغيير ما يمكن تغييره.

جهودك تمنحك الاستقرار المالي والمعنوي الذي يحفزك لتصل إلى مراتب عليا، يوم ليعطيك الكلمة العليا مع من حولك فتصبح أكثر تعبيراً عن نفسك بصراحة ووضوح.

لا تكن مزاجياً أو جارحاً في صراحتك وانتبه مراراً من أي تصعيد منفعل، فقد تبدو عصبياً أو محبطاً ما يجعلك تأخذ قرارات متسرعة لا تخسر أصدقاءك.

أنت تمنح الحب وتستقبله وخاصة أنك منفتح على المحيط وتقدر مساندته بأفضل ما تستطيع، لأنك تحترم مشاعر الشريك وتسعد للأخبار الإيجابية والجيدة وللتفاهم العميق مع المحيط.

تأقلم مع ما يحصل وكن أكثر ليناً ووازن بين مصروفك ودخلك، واحذف الأشياء غير الضرورية كالرفاهية أو الواجب أو الزيارات لأنها ستكلفك ضغطاً مالياً.

ربما أبارك بجديد لك فأنت تبدل قناعاتك وأفكارك وطريقة تفكيرك وتناقش محيطك، وتلغي عاداتك في بعض الأمور لتتعود أموراً أخرى أكثر جدوى لظروف جديدة تعيشها.

اعتمد السرية في أحكامك وأقوالك وتجنب الحوادث والصدامات واستعراض القوى، كن أكثرعطفاً ولطفاً مع نفسك ومع الآخرين إذا تعلق الأمر بخطأ ما قد ترتكبه.

تصبح أكثر ميلاً إلى التجمعات والزيارات والتسالي وقد تلتزم بأفراح عائلية وشخصية، فاليوم للعلاقات والتعارف والتحضيرات للأفراح ولاستقبال الضيوف وخاصة من سفر.

كلمات متقاطعة

أفقي:

١- مسرحية لشكسبير.
٢- من الأنبياء- عائلة فنية سورية – والدتي.
٣- ألمي – ثمل (مبعثرة).
٤- يجيب – من الحشرات الطائرة – ضمير منفصل.
٥- متشابهان – حلَّق (م) – نجيع.
٦- ممثل مصري راحل – رتل.
٧- حرف عطف (م) – صغير الحصان – حروف متشابهة.
٨- هدف – يغطي جسم بعض الحيوانات.
٩- يكذب – من الطيور (م) – حرف استفهام (م).
١٠- عانده – لا أعرف.
١١ – أحصى – إخلاص (م).
١٢- روائي عراقي – للتعريف – خاصته (م).

عمودي:

١- ممثلة مصرية – متشابهان.
٢- حرف عطف – حروف متشابهة – أشار.
٣- مقاتلون – يقبل.
٤- معبَر (م) – مدينة في ريف دمشق.
٥- في السفينة (م) – ابن.
٦- يحترم (م) – من علماء الفيزياء – مدينة إيرانية.
٧- متشابهان – كلامه – خاصتها.
٨- نفوز – مدينة آسيوية (م) – متشابهان.
٩- مدينة فلسطينية من دون ال التعريف – أكلة شعبية.
١٠- نهض – مضيء – طقس.
١١ – يسأمه – إمكانية نقدية.
١٢- مخرج سوري – من أطوار القمر.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												
٢					■				■			
٣		■					■		■			
٤				■		■				■		
٥			■	■				■			■	
٦									■			
٧		■			■				■			
٨		■				■	■	■				■
٩					■					■		
١٠	■	■						■				
١١		■	■	■		■					■	
١٢							■			■		

الحل السابق:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	ل	ي	ا	س	ف	ر	ح	ا	ت	■	ر
٢	م	ي	ل	ح	■	ر	س	و	ب	■	م	س
٣	ل	ل	■	ت	م	■	ا	ر	ق	■	د	و
٤	د	ا	■	ض	ي	ا	ا	■	ا	م	ي	ل
٥	ن	ع	ذ	ا	■	م	ل	ح	■	هـ	د	■
٦	ق	ل	■	ر	و	م	ي	و	■	ر	■	ج
٧	ل	و	د	■	ق	■	■	ا	م	■	■	ل
٨	■	ي	م	س	ا	■	■	ا	■	و	ف	ي
٩	ز	■	ا	ق	ر	ا	ر	■	م	ص	ر	■
١٠	ح	ب	ر	ي	■	ا	و	ا	ن	■	ت	م
١١	ا	ح	■	م	ن	ا	ز	ك	ي	■	ع	م
١٢	ر	ي	م	■	ا	ا	■	د	ر	ب	ي	■

كلمة السر

ب	و	ا	ب	ة	ا	ل	ا	ع	ا	د	ي
ا	ت	ب	و	د	م	ش	ق	س	و	ت	ا
ل	س	ل	س	ا	ج	و	ا	د	ا	ه	ج
ع	ا	ا	و	ر	ي	ح	ا	م	ك	ا	د
ا	ب	د	ر	ر	ق	ل	ع	ة	و	ج	ا
ل	ق	ي	ا	و	ا	ح	م	ل	ن	م	د
م	ل	ي	ع	ر	ف	ا	و	ا	ه	ب	ي
ا	ت	ك	و	ن	س	س	و	ر	ي	ة	س
م	س	ا	ق	ي	ة	ف	ي	و	ج	ه	ا
ت	ع	ل	ى	م	و	ل	ن	ا	ن	ا	ق
ط	ع	ا	ر	ض	ي	د	م	ا	ر	د	ف
ي	ا	ل	ب	ي	ر	ق	ف	ا	ر	س	ة

كلمة السر مؤلفة من أحد عشر حرفاً: فنان سوري.

(سأقف على بوابة دمشق أمتطي جواد فارسة... تسابق ريحاً تهاجم بلادي.. وأكون قلعةً وسوراً وأحمل البيرق... وأهب في وجه الأعادي ليعرف العالم أن سورية أرض أجدادي ولن تكون ساقية دماء..)

SUDOKU

8					3		6	
					9	8		
		4		5				9
		3	8	2				4
		9			4	3		
1			9			6		
4				1		2		
		1	5					
	5		4					6

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

2	6	9	7	8	1	4	3	5
5	1	7	3	4	9	8	2	6
3	8	4	2	5	6	1	9	7
1	4	6	5	7	3	9	8	2
8	9	5	4	6	2	3	7	1
7	2	3	1	9	8	6	5	4
4	3	8	6	2	5	7	1	9
6	5	1	9	3	7	2	4	8
9	7	2	8	1	4	5	6	3

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	٥°/١٣°	٧°/١٥°
حمص	٣°/٩°	٤°/١٥°
حلب	٣°/١١°	٣°/١١°
اللاذقية	٦°/١١°	٦°/١١°
السويداء	٣°/٩°	٤°/١١°
الحسكة	٧°/١٢°	٧°/١٢°

من هو؟

روائي سوري، إذا جمعت الأحرف:

١ + ٢: من الأسماء الخمسة.
٢ + ٣ + ٥ + ٦: من الأعداد
٤ + ٧ + ٨: أضاف

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

الحل السابق: ديما بياعة.