الوطن
سورية يومية سياسية مستقلة
عينٌ على الوطن...

الأحد ١٠ كانون الثاني ٢٠١٦ | الموافق ٣٠ ربيع الأول ١٤٣٧ هـ | العدد ٢٣٠٨ السنة العاشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | January 10 , 2016 | No. 2308 | 10th year

جورج وسوف ينقذ حياة طفل

دعم المطرب السوري جورج وسوف بالتعاون مع «هبة الحياة لبنان» عملية جراحية في القلب لإنقاذ حياة الطفل كريم البالغ من العمر ٥ سنوات، حيث ستجري العملية الأسبوع المقبل لتمنح كريم حياة جديدة.

من ناحيتها شكرت الجمعية، «سلطان الطرب» ذا القلب الكبير وعينته سفيراً فخرياً وواحداً من سفرائها حول العالم.

في كل عام يولد طفل واحد من مئة طفل يعاني من عيب خلقي في القلب، وهو أكثر التشوهات الخلقية شيوعاً والمسبب الأول لوفاة الأطفال في السنة الأولى من العمر.

وتعمل جمعية «هبة الحياة»، بلبنان وبالشراكة مع المركز الطبي للجامعة الأميركية في بيروت على تأمين عمليات جراحية في القلب المفتوح لأي طفل في لبنان بحاجة إلى ذلك.

شعراء الشام في مسابقة

احتفاء بيوم اللغة العربية ويوم وزارة الثقافة في سورية، أعلنت وزارة الثقافة بالتعاون مع وزارة الإعلام عن مسابقة شعرية بعنوان «شعراء الشام».

يحق لكل شاعر سوري أن يتقدم لهذه المسابقة بنص شعري واحد مكتوب باللغة الفصحى، وتقدم النصوص إلى مديريات الثقافة ومراكزها الثقافية الفرعية في جميع المحافظات مغفلة من اسم الشاعر وتوضع في ملف مغلق مستقل ويوضع في ملف آخر السيرة الذاتية للشاعر المشترك متضمنة شهادته العلمية وإصداراته إن وجدت، ورقم الهاتف.

يتم تشكيل لجان تحكيم فرعية في المحافظات لترشيح الأعمال المناسبة إلى لجنة التحكيم المركزية في وزارة الثقافة، ويلقي الشعراء المرشحون من المحافظات نصوصهم أمام لجنة تحكيم برنامج «شعراء الشام» عبر قناة «سورية دراما».

وتصدر النتائج وفق الآتي: ٦٠٪ من الدرجات للجنة التحكيم، و٤٠٪ من الدرجات لتصويت الجمهور.

ندرة اليازجي في ذمة الله

توفي الباحث والفيلسوف السوري ندرة اليازجي عن عمر يناهز ٨٢ عاماً. أثرى المكتبة العربية بالكثير من المؤلفات والأبحاث والمحاضرات التي يدور فلكها في الفلسفة الأخلاقية وفي المادة والروح والفيزياء وغيرها من المواضيع المهمّة، كما عمل على ترجمة الكثير من المؤلفات إلى اللغة العربيّة. يذكر أن اليازجي كان قد نال جائزة الدولة التقديريّة للعام ٢٠١٥ كأفضل باحث سوري.

صفاء رقماني مبارك ماما

رزقت الفنانة صفاء رقماني بمولودتها الأولى من زوجها المصور راغب عزام أسمتها «روح». من أسرة «الوطن» ألف مبارك.

(تصوير طارق السعدوني)

من دفتر الوطن

على أعتاب المجهول

حسن م. يوسف

قبل ألف وثلاثمئة وأربعين عاماً صرخ الشاعر عمرو بن الأهتم الذي كان يدعى في شبابه بـ«المكحّل»، لفرط جماله، معبراً عن شعوره بالضيق فقال:

«لَعَمرُك ما ضاقت بلادٌ بأهلها ولَكنَّ أخلاقَ الرجالِ تَضيقُ»

وفي عام ١٩٩٩ ألّف زياد الرحباني ولحّن ألبوم أغنيات لأمه كلّية الروعة «فيروز» بعنوان: «مش كاين هيك تكون» أطلق فيه صرخة مشابهة إذ قال:

«ضاق خلقي يا صبي من هـ الجو العصبي»

والحقيقة أن صرخة زياد لم تفاجئني، كما لم يفاجئني إعلانه، أواخر العام الماضي، عن نيته مغادرة لبنان نهائياً، فقد صارحني بذلك في الحوار الطويل الذي أجريته معه عام ٢٠٠٨ ونشر في جريدة تشرين. يومها كنت واثقاً أن زياد لن يهاجر، إلا إذا هاجر جبل صنين، لكنه فاجأني عندما عبّر لي عن ندمه لأنه لم يحسم خياراته باكراً: «صحيح أنها ليست أمنيتي أن أفلّ، لكن الاستمرار هناك صعب جداً، فالبلد واقف منذ ثلاث أربع سنوات». وقد وصف نفسه بأنه «عالق في البلد» بسبب «هذه الظروف التي لا تنتمي لا للحرب ولا للسلم فهي مزيج من الاثنين».

في حوارنا قال زياد إنه يضطر للعزف في محلات ومطاعم «تصل فيها ضجة الصحون والصراخ لدرجة أنه لا أحد يسمع فيها شيئاً». كما عبّر عن شعوره بالإحباط لأنه «قاعد في البيت» ولما سألته عما إذا كان سبب البطالة التي يعاني منها رفضه الانضمام لنادي الفن الهابط الذي يطغى عليه الفيديو كليب، ويتكاثر فيه من يغنون بمختلف أعضاء أجسادهم عدا حناجرهم، أجابني بوضوح شديد بأن «... جمهورية روتانا ترسل إشارات دائمة لمن يودون الدخول...». يومها صححت له قائلاً: تقصد مملكة روتانا؟ أجابني: «بالضبط، إنهم يجسون النبض دائماً على الرغم من أنهم باتوا قاطعي الأمل. الآن تمكنوا من قضم السوق قطعة قطعة وتمكنوا من الإمساك به كله على مستوى الإعلام والإنتاج، وهم السبب وراء قعودي أنا وغيري في البيت».

يومها سألت زياد عما إذا كان يعتقد بأن سيطرة روتانا على الحياة الفنية العربية «شيء بريء»؟ فأجابني بثقة تامة: «لا، ليس بريئاً، وخاصة إذا عرفت أن السلفية والفن الهابط مركزهما واحد، وهما من إنتاج جهة واحدة. فمن أين تأتي البراءة لمثل هذا الأمر! انظر إليه هنا كم هو منفتح وهنا كم هو... إنه أصولي في المسألتين!».

لقد مضت ثمانية أعوام على الحوار الذي أجريته مع الفنان الفلتة زياد الرحباني، رغم ذلك يندر أن يمر يوم إلا وأتذكر فيه قوله: «السلفية والفن الهابط مركزهما واحد». أي السعودية، وقد فسرت الأيام العلاقة التكاملية بين الفكر الظلامي المتشدد والفن الهابط المنحل فكلاهما يستهدفان الشخصية الوطنية المتزنة، وكلاهما يسعيان لشل الفرد والمجتمع بغية إعاقة حركة التقدم.

في آخر حوارنا الطويل سألت زياد كيف يرى المخرج من حالة الشلل التي تعتري بلداننا العربية فقال:

«أعتقد أن قيام الحركة الدينية، مهما كانت نظيفة، بوراثة الحياة الحزبية، لا يشكل مخرجاً، الأمر برمته يتوقف على مدى رجوع الحركة السياسية إلى العالم العربي. إذا لم تعد الحركة السياسة للوطن العربي فأنا أعتقد أن ما نحن فيه لا يتجه نحو حل... «سألته هل يتجه ما نحن فيه نحو مزيد من التأزم؟ أجابني: «قد يتجه إلى مجهول، لا أعرفه».

وها هي منطقتنا تقف على أعتاب المجهول الذي أشار إليه زياد.

كثرة الإنجاب تبطئ زحف الشيخوخة

ذكرت دراسة كندية أن إنجاب المزيد من الأطفال يؤخر من ظهور علامات الشيخوخة في وجه المرأة.

وحسب الدراسة التي أجريت على مجموعة من نساء المايا في أميركا اللاتينية واستمرت ١٣ عاماً تبين أن كثرة الإنجاب تؤخر علامات التقدم في العمر.

واعتمدت الدراسة على قياس طول ما يسمى بالتيلومتر، وهو جزء من الـ«دي إن إيه» يقوم بحماية الكروموسومات ويشبه الخيط، وكلما زاد قصر طوله أدى ذلك إلى عدم حماية الكروموسومات من التلف مع التقدم في العمر، مما يزيد مظاهر الشيخوخة، وكلما كان قياس التيلومتر أطول كلما ساعد على تقليل مظاهر الشيخوخة والتقدم في العمر.

وبعد متابعة النساء المشاركات في الدراسة لمدة ١٣ عاماً وأخذ تأثير العوامل الحياتية في اعتبار، وقياس التيلومتر لديهن في بداية الدراسة ونهايتها اعتماداً على فحص اللعاب، تبين أن من أنجبن منهن عدداً أكبر من الأبناء كان قياس التيلومتر لديهن أطول، ومظاهر الشيخوخة لديهن أقل.

واقترح الباحثان أن تفسير هذه الظاهرة يعود إلى زيادة هرمون البروجسترون أثناء الحمل، لأن الهرمون يعمل كمادة مضادة للأكسدة تحمي خلايا الـ«دي إن إيه» من قصر طول التيلومتر، كما أن زيادة الهرمون تؤدي إلى زيادة قدرة الجسم على الأيض أو التمثيل الغذائي، ويسهم العاملان في إبطاء وتيرة الشيخوخة.

جيهان عبد العظيم.. أفضل ممثلة في مصر

كرّمت الأكاديميّة الأميركية العالميّة الفنانة جيهان عبد العظيم كأفضل ممثلة سوريّة في مصر، بعد مشاركتها في عملين ضمن الدراما المصريّة، خلال العامين الماضيين، وقد ذكرت أن هذا التكريم يمثّل قوّة وحضور الدراما السوريّة في كلّ مكان فالفنان السوري هو سفير حقيقي لبلده أينما حلّ.

يذكر أن التكريم شمل مجموعة من الفنانين العرب منهم مادلين طبر، وإيهاب توفيق، ورامي صبري، وماجد المهندس.

لم تعجبها البيتزا فاتصلت بالشرطة

أفادت الشرطة الألمانية أن امرأة زعمت خلال استغاثتها بالشرطة أنها محبوسة في الشقة ولا تستطيع تخليص نفسها، مشيرة إلى أنه عند الوصول إلى منزل المرأة تبين عدم وجود موقف طارئ، وأوضحت المرأة شكواها حول البيتزا التي لم تكن حسب مزاجها. ورفض رجال الشرطة هذا المزاح، وحرروا محضراً بحق المرأة يتهمونها فيه بإساءة استخدام هاتف الطوارئ، غير أن المرأة ظلت على موقفها، مؤكدة لهم أنها ستلجأ مستقبلاً أيضاً لاستخدام الرقم المخصص للاستغاثة بالشرطة.

نحلة تؤخر إقلاع طائرة ٤ ساعات

أفادت صحيفة «ميرور» البريطانية أن طائرة تابعة لشركة الطيران الإندونيسية اضطرت إلى تأخير إقلاعها ساعات عدة بسبب وجود نحلة في جهاز قياس سرعة الرياح.

وأوضحت أن الطائرة، وهي من طراز بوينغ ٧٣٧، كانت تستعد للإقلاع من مطار «كوالانامو» شمال جزيرة سومطرة، وعلى متنها ١٥٦ مسافراً، متجهة إلى جاكرتا. لكن انطلاقها تأخر أكثر من أربع ساعات إذ إن قائدها أحجم عن الإقلاع بعدما لاحظ وجود مشكلة في جهاز مراقبة سرعة الرياح، مشيرةً إلى أن التحقيق أظهر أن المشكلة التقنية سببها وجود حشرة في أنبوب الجهاز، وقد تقرر تأجيل الرحلة حفاظاً على السلامة.

فيما أكد مسؤولو شركة الطيران للصحيفة أن نحلة كانت موجودة في أنبوب جهاز قياس سرعة الرياح هي التي تسببت بالمشكلة. وما أن حلت المشكلة حتى أقلعت الطائرة باتجاه جاكرتا.

رفض الاستحمام فكان مصيره الموت

توفي مراهق بريطاني نتيجة استنشاقه الغاز المنبعث من مزيلات العرق التي استخدمها بشكل مفرط كبديل عن الاستحمام.

طوماس تاونساند البالغ من العمر ١٦ عاماً وُجد ميتاً داخل غرفته في منزل رعاية للأطفال وعثرت الشرطة بجانبه على ٤٢ عبوة من مزيل العرق، وقالت والدته سالي إنه كان يرفض الاستحمام ويستخدم مزيلات العرق للتخلص من الروائح الكريهة حيث كان يُفرغ محتوى نصف عبوة في كلّ مرّة.

وقال اختصاصي علم الأمراض إن طوماس عانى من هبوط في الدورة الدموية نتيجة غاز البوتان.

كارول سماحة «روح فل»

طرحت المغنية اللبنانية كارول سماحة أولى أغنيات ألبومها المقبل، والتي حملت اسم «روح فل» عبر تطبيق «أنغامي». وكانت قد أعلنت عن ظهور جديد لها بعد فترة من الابتعاد عن الأضواء بعد وضع ابنتها «تالا» آب الماضي، وكذلك ظهورها في البرايم المقبل من برنامج ستار أكاديمي. وكتبت عبر صفحتها الخاصة على الفيسبوك: «ترقبوني في برنامج ستار أكاديمي يوم الجمعة ١٥ كانون الثاني، في أغنية جديدة كمقدمة للألبوم الجديد».

طريقة تناول الطعام تؤثر في الهضم

أفادت اختصاصية التغذية الألمانية كريستينا شيفر أن طريقة تناول الطعام تؤثر على عملية الهضم حيث إن تناول الطعام بسرعة يؤثر بشكل سلبي على وظيفة الأمعاء.

ونصحت شيفر بتناول الطعام في وقت كاف حيث ينبغي تخصيص ما لا يقل عن ٢٠ دقيقة لتناول أي وجبة رئيسية، مع مراعاة تناول الطعام في ظل أجواء مريحة ومضغ الطعام جيداً.

كما لفتت إلى أنه ينبغي ألا يتم تشتيت الانتباه عن تناول الطعام من خلال مشاهدة التلفزيون أو المناقشات مع الآخرين على طاولة الطعام مثلاً.

التوتر يعوق قدرة الجسم على فقدان الوزن الزائد

كشفت دراسة أميركية جديدة أن التوتر يصعب عملية فقدان الوزن الزائد لأنه يساعد في تحفيز بروتين معين يعوق قدرة الجسم على تفتيت الدهون.

وقال القائمون على الدراسة من جامعة فلوريدا إن الكثير منا يعاني من التوتر بسبب الظروف المحيطة، مما يسبب عدة مشكلات بينها إعاقة قدرة الإنسان على خسارة الوزن الزائد.

وأوضح الباحثون، وفقاً لصحيفة «ديلى ميل» البريطانية، أن التوتر المزمن يعمل على تحفيز إنتاج بروتين يقلل قدرة الجسم على تفتيت الدهون يطلق عليه اسم «بيتاتروفين»، كان يعتقد في السابق أنه سيكون علاجاً فعالاً لمرض السكر من خلال زيادة أعداد خلايا «بيتا» المنتجة للأنسولين عند المصابين به، لكن اتضح بعدها أنه ليس لديه أي تأثير بهذا الشأن. ومضى الباحثون في هذه الدراسة قدما في بحث خصائص البيتاتروفين، فتم إجراء تجارب على خلايا استخرجت من الفئران والبشر لتحديد دوره في تنظيم الدهون بالجسم.

ووجد الباحثون أن الفئران التي تعاني من توتر في البيئة المحيطة بها زاد إنتاج البروتين لديها، مما يوضح أن البيتاتروفين هو بروتين مرتبط بمعدلات التوتر.

وأشار الباحثون إلى أن دراساتهم كشفت أن البيتاتروفين يعرقل الإنزيم الذي يساعد على تفتيت الدهون المتراكمة بالجسم.