

انطلاق العروض التجارية لفيلم «بانتظار الخريف»



تبدأ اليوم العروض التجارية لفيلم «بانتظار الخريف» للمخرج جود سعيد في صالة سينما سيتي بدمشق، وهو الفيلم الذي حصد جائزة أفضل فيلم عربي في الدورة الأخيرة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي للعام الماضي. والشريط من بطولة: سلاف فواخرجي، وعبد اللطيف عبد الحميد، وبشار إسماعيل، ورناء ريشة، وسوزان سكاف، وعلاء قاسم، ومصطفى المصطفى، وناصر المرقبي، ولى بدور، وحسين عباس، وغفران خضور، وكامل نجمة، ورهام قصار، وغابرييل ماركيل.

كما تبدأ العروض التجارية للفيلم في كل من سينما كندي طرطوس بدءاً من الغد والمركز الثقافية في اللاذقية بدءاً من بعد غد، وسينما كندي دمشق بدءاً من الرابع من شباط المقبل.

ويروي الفيلم الذي تدور أحداثه في صيف عام ٢٠١٣ حكاية مجموعة من فتيات فريق كرة طائرة نسائي لقرية منسية يطحن بالفوز بكأس الجمهورية بحثاً عن الفرح والحياة والنصر في قلب الموت في وطن جريح حيث تعيش فتيات الفريق واقع البلاد اليوم بكل تجلياته من دون الاستكاثرة لحالة الترقب أو الانسحاب من الحياة انتظاراً لما ستؤول إليه الأمور فهن يدافعن عن ثقافة الحياة التي تضمن استمرار سورية في وجه ثقافات الموت.

ويتحدث الفيلم عن حكايات موازية منها حكاية القرية التي تنتمي إليها تلك الفتيات والجيل الأسبق من أبائهن ومنهم كاتب الفريق القديم.

قطنة على السرة للعلاج للأمراض

ذكر أحد المصادر طريقة في العلاج الشعبي تعالج أمراضاً عديدة قوامها وضع قطنة على السرة بعد غمسها في «السيبروتو».

عندما تستخدم هذه الطريقة يسترخي كامل الجسم ويتخلص من الوجع، تعتبر الطريقة فعالة جداً في حالة (الأنفلونزا) والرشح وأوجاع العضلات.

«ابتسم فأنت تموت» في مهرجان الأقصر



يشارك الفيلم «ابتسم فأنت تموت» في المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة ضمن مهرجان الأقصر للسينما العربية والأوروبية، الذي تقام دورته الرابعة في الفترة بين ٣٠ كانون الثاني وه شباط.

الفيلم من إخراج وسيم السيد، وسيناريو علي وجيه، وإنتاج المؤسسة العامة للسينما، وتمثيل: مهدي قليش وحسام تحسين بيك وروزينا اللاذقاني ورناء ريشة وكريستين شحود، وونام درياني.

ويعتبر محاولة للانقاط حالة مكثفة من الواقع السوري ليخيل عبر حكاية مصوّر فوتوغراف إلى حال بلد يمر بظرف استثنائي، منطلقاً من الخاص إلى العام من خلال دراما نفسية تمرّ شخصياً بتقلبات متعددة.

باهيلا أندرسون تدافع عن حقوق الإلوز



النجمة الأمريكية باهيلا أندرسون خلال مؤتمر صحفي في الجمعية الوطنية في باريس ضد الانتهاكات التي تمارس بحق الإلوز. (رويترز)

من سرق عقل باسم ياخور؟



يشارك الفنان السوري باسم ياخور في مسلسل «زوال» كضيف شرف، ومن المقرر أن يجسد شخصية «أبو معروف» الرجل الذي طغى على عقله معرفة الطلاسم الخاصة في استخراج الذهب والنزوة الذي سرق عقله، والعمل من تأليف الكاتبين يحيى بيازي، وزكي مارديني، ومن إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، ومن إخراج أحمد إبراهيم أحمد.

وفي تفاصيل دوره فإن «أبو معروف» يسرقه من عائلته ومن وجوده، حيث يصبح كشيخ يقضي نهاره كله في التخطيط لاستخراج الذهب في الليل، والحقا يحلم الذهب والتكوز الدفينة.

وللمرة الأولى سيشارك ياخور خلال الموسم الحالي، ببطولة عمل عن البيئة الشامية وهو مسلسل «خاتون»، وسيؤدي شخصية «عاش»، وهو قاطع طريق يشكل عصابة للسرقة، انتقاماً من أهل حارته وزعاماتها، ويتخلى بسبب سوء أخلاقه عن زوجته ويطالب بابنه فقط.

يذكر أن باسم انتهى من الجزء الثالث من مسلسل «أهل الغرام»، وذلك من خلال خماسيته «شكر أ النسيان»، و«يا جارة الوادي».

الطعام يؤثر في نوعية النوم

نشرت دورية «جورنال أوف كلينيك سليب ميدسن» دراسة أعدها معهد التغذية البشرية في مركز الطب الجامعي بنويويورك، أفادت نتائجها بأن الطعام له تأثير مباشر وفوري في نوعية النوم أثناء الليل.

وقد ربطت دراسات حديثة بين قلة النوم وزيادة خطر الإصابة بالسكري والدمامية، والنوبات القلبية، وشارك في أبحاث الدراسة ٢٦ رجلاً وامرأة يتمتعون بوزن صحي، متوسط أعمارهم ٣٥ عاماً. تم اختبار تأثير الأطعمة السكرية الغنية بالدهون في نوعية النوم التي يحصل عليها كل منهم خلال الليل لمدة ٥ ليالٍ أمضوها في مختبر للنوم.

وخضع المشاركون منذ الليلة الثالثة لهم في مختبر النوم للتشخيص بواسطة جهاز لفحص اضطرابات النوم، والذي يسجل موجات الدماغ، ومستويات الأكسجين في الدم، ومعدل ضربات القلب والتنفس وحركات الساق العن. وفوجئ الباحثون أنه بعد يوم واحد فقط من تغيير النظام الغذائي للمشاركين احتاجوا لوقت أطول للنعاس، وتطلب الأمر ٢٩ دقيقة إضافية ليغفوا عندما اختاروا أطعمة غير صحية مقارنة بـ ١٧ دقيقة عند تناولهم أطعمة تم مراقبة محتواها الغذائي والتأكد من أنها صحية.

وحسب نتائج الدراسة كانت موجة النوم البليطة أقل لدى المشاركين الذي اختاروا أطعمة غير صحية غنية بالدهون المشبعة وقليلة الألياف. وتبين أن من اختاروا أطعمة غنية بالألياف وقليلة الدهون تمتعوا بنوم عميق نتيجة طول موجة النوم البليطة. تؤكد نتائج هذه الدراسة أن النظام الغذائي يؤثر بشكل مباشر في نوعية النوم التي يحصل عليها الإنسان، وأنه عنصر مهم من عناصر نمط الحياة الصحي.

حبس البول قد يؤدي لانفجار المثانة

أظهرت دراسة حديثة أنه نتيجة حبس البول في المثانة لمدة طويلة وبشكل مستمر، يمكن أن يسبب ذلك التهابات في الجداري البولية والإصابة باحتباس البول، ولكن الأمر الأخطر من كل ما سبق هو انفجار المثانة.

وأفاد الباحث المختص في الأمراض البولية جيرالد تيم من جامعة مينيسوتا، أن عدم تفريغ المثانة بشكل كامل يمكن أن يؤدي إلى نمو الجراثيم فيها ما يتسبب في إصابتها بالالتهابات المزمنة التي بدورها قد تؤدي للإصابة بسرطان المثانة.

وهناك حالة خطيرة يمكن أن تحدث نتيجة حبس البول في المثانة لمدة طويلة وهي انفجار المثانة، غير أن نسبة حدوث هذا الأمر ضعيفة جداً ونادرة بحسب ما ورد في جميع الدراسات الخاصة بالجهاز البولي. ولكن إن أصيب شخص ما بسرطان في المثانة أو خضع لعملية جراحية كبيرة، أو استبدلت مثانته بمثانة اصطناعية، فإن احتمال حدوث انفجار في مثانته يكون أكبر.

ولدى انفجار المثانة ينتشر البول في البطن، وعندها يحتاج المريض لعلاج طبي عاجل لتخفيف البول من البطن، ويتم ذلك عبر العمل الجراحي.

باسكال مشعلاني: قد أبتعد لأسباب طارئة



تمت الفنانة اللبنانية باسكال مشعلاني أن يكون ٢٠١٦ عاماً يسوده الاستقرار والهدوء، وأن يعود من تهرج من وطنه إليه، أما على الصعيد الشخصي فتمت الصحة للجميع، وأن يحفظ الله لها زوجها وأهلها وعائلتها وحبيبها. وأكدت أن من أسباب نجاحها وقاء الجمهور لها، وذلك على الرغم من مسيرتها الطويلة، مؤكدة أنها تعمل في هذا المجال من أجل الفن وليس من أجل الربح المادي، علماً أنها قد تتبعت في بعض الأحيان لأسباب طارئة، إلا أنها تعود من جديد بقوة، وبأعمال بمستوى تليق بجمهورها.

طفل يمثل أمام المحكمة بسبب خطأ إملائي

مثل أحد أطفال مقاطعة لا تكشر شمال بريطانيا أمام المحكمة بعد خطأ إملائي في مدرسته.

وفي التفاصيل أن الصبي وأثناء حصّة اللغة الإنكليزية كتب أنه يعيش في «بيت إرهامي»، على حين كان يقصد أنه يسكن أحد البيوت المتلاصقة جنباً إلى جنب، ما دفع المدرس للاتصال بالشرطة على الفور، التي قامت بكشف للمنزل الذي يعيش فيه الصبي وتبين أن لا علاقة له ولعائلته بالإرهاب.

تصفح الفيس بوك عبر الهاتف خطير

تقوم أغلبية الأشخاص بتصفح صفحات الفيسبوك عبر الهاتف، لكونه أسهل للحمل والحضور في أي مكان، لكنهم لا يعلمون مدى الخطورة التي ترتب على انحناء الرأس لغايات الكتابة والمتابعة؛ حيث كشفت دراسة طبية حديثة أن هذه الوضعية الخاطئة قد تلحق بعمود الفقري أضراراً مؤقتة وأخرى مزمنة، علماً أن معدل استخدام الناس للهواتف الذكية يتراوح بين ساعتين و٤ ساعات يومياً، وهناك حالات خاصة يبلغ المتوسط فيها ١٠ ساعات يومياً، وفي كل مرة من هذه المرات يجذب الناس ظهورهم لا شعورياً.

وحسب دراسة فإن رأس الفرد البالغ يزن ٤.٥ - ٥.٥ كيلو غرامات، وهو قدر الضغط ذاته الذي تحمله لعمود الفقري عندما تكون جالساً أو واقفاً أو ماشياً منتصب القامة، أي عندما يكون رأسك غير مائل إلى الأمام وتظهرك مستقيماً.

لكن عندما تحني رأسك إلى الأمام فإنك تضاعف الوزن الظاهري الذي يحتاجه العمود الفقري ليحمل الرأس المائل، وهذا الضغط المتولد ليس صحيحاً على الإطلاق.

وتقول الدراسة إن إمالة الرأس إلى الأمام بمقدار ١٥ درجة تزيد الضغط على الظهر بمقدار ١٢,٢٥ كيلوغراماً، ولو زدنا الدرجة إلى ٣٠ يصبح مقدار الضغط ١٨ كيلوغراماً. أمل رأسك أكثر بمقدار ٤٥ درجة ليصبح الثقل ٢٢,٢٥ كيلوغراماً، وإن بلغ انحناء رأسك ٦٠ درجة تكون قد حملت ظهرك ٢٧,٢٥ كيلوغراماً، وللأسف الشديد فإن معظم الناس بالفعل يحنون رؤوسهم بمقدار ٦٠ درجة للتركيز أكثر على شاشات هواتفهم.

بدوره، لاحظ كينيث ك. هانترغ، الطبيب ورئيس قسم جراحة العمود الفقري في مركز نيويورك الطبي لجراحة وإعادة تأهيل إصابات العمود الفقري وصاحب الدراسة أيضاً، ترتب العديد من الأضرار نتيجة هذه العادة السيئة، فهي لا تسبب ألماً في الرقبة فحسب، بل ترهق العضلات والأوتار والغضاريف.

وفي مثل هذه الحالة ينصح هانسرغ باتخاذ الوضعية السليمة، وهي استقامة الكتفين مع لوجيهما معاً وأن يكون الظهر منتصباً مستقيماً، وقد يعني هذا أن تجبر ذراعك على رفع هاتك إلى الأعلى لترى بشكل أوضح، وهو أحد الأسباب الذي دفع بشركات الهواتف لصنعها أخف وزناً.

جينيفر لورانس عشيقة فيديل كاسترو



تستعد النجمة جينيفر لورانس لعمل جديد عبارة عن فيلم سينمائي ستجسد فيه دور ماريتا لورينز العشيقة السابقة للزعيم الكوبي فيديل كاسترو.

الفيلم يحمل اسم Dear Fidel كتأية إريك وارن سينغر وهو نفسه الذي كتب فيلم جينيفر لورانس American Hustle.

يتناول العمل قصة ماريتا منذ أن تعرفت على فيديل عام ١٩٥٩، وياتت عشيقته منذ أن كانت في عمر التاسعة عشرة، وأصبحت ماريتا حاملاً ثم أجهضت.

غامرت لورينز كوبا وانضمت لمكافحة الشيوعيين في الولايات المتحدة، وتم تجنيدها من وكالة الاستخبارات المركزية المهمة الاغتيال، وفي عام ١٩٦٠ عادت إلى كوبا لتنفيذ المهمة.

ولادة أكثر من ٧ آلاف جنين ميت يومياً

شهد العالم ولادة أكثر من مليونين ونصف مليون جنين ميت العام الماضي، بحسب دراسة حديثة، وأوضحت أن نصف هذه الأجنة مات خلال فترة الولادة.

وجاء في التقرير أن «نصف حالات موت الأجنة في عام ٢٠١٥ حدث خلال فترة الولادة، وهذا أمر مخيف وقاضح». وتنبأت الدراسات بأن دول جنوب الصحراء الكبرى في إفريقيا تحتاج إلى أكثر من ١٠٠ ستة على الأقل حتى تصبح معدلات ولادة أطفال أحياء مشابه لنظيرتها في الدول المتطورة، وأشارت الدراسة إلى أن باكستان تتبوأ أعلى معدل في نسبة ولادة الأجنة الميتة في العالم.

وأوضحت النتائج أن ٩٨ بالمائة من ولادة أجنة ميتة كانت في الدول ذات الدخل المنخفض أو المتوسط. وكتب ريتشارد هورتون مدير تحرير مجلة «لانست» في تعليق له على التقرير «إن المؤسف أن أغلبية حالات ولادة الأجنة الميتة كانت خلال عملية الولادة». وأضاف إن «مجرد التفكير في أن طفلاً كان حياً خلال بداية عملية الولادة، لكنه يموت جراء أسباب يمكن تجنبها، يعد فضيحة عالمية بكل المعايير».

وقامت الدراسة بإحصاء ولادة الأجنة الميتة قبل ثلاثة أشهر من موعد الولادة أو بعد ٢٨ يوماً من فترة الحمل، ووجدت الدراسة أن إطالة مدة الحمل وتأجيل موعد الولادة لعدة أيام بعد الموعد المقرر للولادة - كانا السبب الأساس لولادة الأجنة الميتة بنسبة ١٤ بالمائة.