

سحر فوزي ومها المصري إلى الجزائر



تسافر الفنانتان القديرتان سحر فوزي ومها المصري إلى الجزائر لتكرما في المهجران المغربي للمسرح، في دورته الرابعة، تقديراً لِعطائهما في المسرح والتلفزيون في سورية والوطن العربي.

ويطلق المهجران يوم الخامس عشر من شهر شباط ليحتفي بالمسرح العربي باسم المرحوم «سيدي علي كويرات» تحت شعار «من أجل مسرح صانع لثقافة التسامح والسلام»، بمشاركة ١٢ دولة عربية هي: الجزائر، وتونس، وليبيا، والمغرب، وفلسطين، ومصر، والسعودية، والعراق، والسودان، والأردن، والكويت، إضافة إلى سورية.

إطلاق الكتاب الإلكتروني الناطق للأطفال

تطلق وزارة الثقافة الكتاب الإلكتروني الناطق للأطفال عند الثانية عشرة من ظهر اليوم في مكتبة الأسد الوطنية، ويضمن حفل الإطلاق كلمة لوزارة الثقافة وأغنية للأطفال من إصدارات المشروع ويؤدى أطفال كورال معهد صلحي الوادي وفيلماً تعريفياً بأهمية مشروع الكتاب الإلكتروني الناطق للأطفال، وعرضاً له من خلال تقليب صفحات من المجلة الإلكترونية ومؤتمراً صحفياً للتعريف به.

وكانت وزارة الثقافة قد أطلقت الإصدار الأول التجريبي للكتاب الناطق نهاية آب الماضي ضمن توجهها لإتاحة المجال أمام الأطفال ليتعاملوا مع وسائل الاتصال الحديثة في الإطلاع على المعارف والخبرات ومختلف أنواع العلوم الإنسانية عبر الكتاب الإلكتروني الناطق الذي يمكن الأطفال من تصويب اللفظ عندهم حتى لا يكون هناك أي لحن أو خطأ في القراءة أو في مطالعة الكتاب.

تظاهرة أسبوع الأورغن في دمشق

تتطلق في السابعة من مساء اليوم فعالية تظاهرة «أسبوع الأورغن في دمشق» في كنيسة القديس أنطونيوس - بالصالحية.

وتأتي هذه الفعالية تحت رعاية رهبانية حراس الأرض المقدسة ممثلة بالمسؤول عن النشاطات الموسيقية الراهب ريكاردو تشيريان في بالتعاون مع المعهد العالي للموسيقا بدمشق.

ويحيي الأسبوع الأورغن عزاف الأورغن السوري أغيد منصور بمشاركة مغنية السوبرانو منار خويض. أما الأسمية الثانية فستكون بالتعاون مع المعهد العالي للموسيقا حيث يشارك كورال المعهد العالي للموسيقا بقيادة ميساك باغابويريان بمجموعة مقطوعات للكورال والأورغن بمرافقة عزاف الأورغن أغيد منصور.

وهناك محاولة في النشاطات القادمة كما يقول أصحاب هذه التظاهرة بإقامة أمسيات موسيقية لتشكيلات موسيقية مختلفة مع الأورغن لتشجيع الشباب السوريين لتعلم العزف على هذه الآلة ولتعريف الجمهور السوري بالآرث الموسيقي العالمي لهذه الآلة.

عبد المنعم عمايري مصدوم بزوجته



الفنان عبد المنعم عمايري في مسلسل «لست جارية»، ويجسد شخصية «غالب» الذي لا يستطيع تجاوز صدمة اكتشافه لسر أخفته عنه زوجته «ميس» (كندا حنا) ليلة زفافهما.

من دفتر الوطن

رجل الحقيقة لياس مرقص

حسن م. يوسف



تمر بنا بعد الثلثاء الذكرى الخامسة والعشرون لرحيل الفيلسوف السوري لياس مرقص الذي يعد أحد أبرز المفكرين والمثقفين الموسوعيين العرب في النصف الثاني من القرن العشرين.

في عام ١٩٧٤ أقيم المهرجان الأممي للجامعات السورية في اللاذقية وكنت عضواً في لجنة تحكيم القصة القصيرة لفوزي بالجائزة الأولى في الدورة السابقة. أثناء المهرجان معانا الفكر لياس مرقص إلى بيته وقد أنفذتني طريقته في الكلام، إذ كان يتحدث بعنق ووضوح وسلاسة كما لو أنه يقرأ من كتاب لا يراه أحد سواء. وعلى الرغم من انقضاء اثنين وأربعين عاماً على ذلك اللقاء، إلا أن الفكرة المركزية التي طرحها مرقص خلاله لم تغايرني يوماً لأنني ربيت أبائني في ضوئها. قال لياس مرقص بما معناه: يجب ألا ننشئ أبائنا على مبادئنا بل يجب أن نعلمهم حب الحقيقة بغض النظر عما نؤمن نحن به، فإن كان ما نؤمن به نحن صحيحاً، فإن حب الحقيقة سوف يرشد أبناءنا إليه!

نشأ لياس مرقص في مدينة اللاذقية من أسرة معلمين ميسورة، وقد روى الشاعر علي كنعان أن مرقص حدثه عن لقائه بالعقيد عدنان المالكي، «الضابط السوري المستتير» عندما كان يخدم العلم كمحرر مجلد في مجلة الجندي، وهو الذي شجعه وربما مهد له السبيل للحصول على بعثة لدراسة علم الاجتماع والتربية في بلجيكا، وقد كانت تلك أول بعثة سورية بعد الاستقلال.

أثناء الدراسة انتسب مرقص للحزب الشيوعي وعقب عودته عمل كمدرس فلسفة لطلاب الثانوي في مدرسة جول جمال، ونظراً لثقافته الرفيعة فقد استقبله الحزب بحفاوة إلا أن الهزة التي أحدثتها أفكاره الجديدة في منطقتي اللاذقية وسرعان ما أزعجت القيادة المركزية رغم وصفها له بأنه «الثقف الأول». فطرده عام ١٩٥٦ واعتدي عليه بالضرب مرتين، وأتهم بالعمالة للمخابرات المصرية والأميركية (!) وقد ظل هذا جرحاً نازفاً رغم إعادة الاعتبار له لاحقاً. أدرك لياس مرقص باكراً أن: «ما نفتقنا ليس هو الأيديولوجيا بل المنطق والمعرفة والثقافة والأخلاق...» وأعلن أن مثاله الأعلى ليس العلم، كما يرى الماركسيون، بل الحقيقة. «فالأيديولوجيا الماركسية ليست، بوصفها كذلك، حاملة الحق، ولا الأيديولوجيا البرجوازية بالضرورة حاملة الباطل».

كما أكد أن الأزمة تكمن في المثقف العربي وليس في النظام، أو الحزب الحاكم، بعكس طروحات مثقفي «اليسار الجديد»، والأهم من ذلك هو أنه كان يعتقد أن لا طريق إلى التقدم والتحرر العربيين من دون إعادة بناء الوعي القومي على أسس إنسانية وعقلانية وديمقراطية، وتحقيق الوحدة على أساس الاختلاف والتعدد. لذا سعى لإحياء الفكرة القومية بين الشيوعيين، فاتهمه حزبه بالخيانة واعتناق الناصرية.

كان لياس مرقص يعتقد أننا: «إما أن نصير ذاتا وفاعلا ومانعنا له فيه - أي التاريخ - وإما أن نعود كما كنا قبل قرن مادة وموضوعا وسامدا لتاريخ ننخلع عنه وينخلع عنا».

كان يعتقد أن الغناء الفردي والخاص هو إلغاء للعالم. «وأن مشكلتنا كعرب لا تكمن في سيطرة «الفكر الديني» علينا، كما يرى كثيرون، بل في عدم وجود فكر ديني حقيقي».

كان يركز على الدور الجوهري للتعليم ويرى أننا: «إذا كنا نريد تطور الشعوب العربية، فيجب أن نبدأ من المثقفين، والشيء يجب أن نستعيدوه هو المثقف المملوك، وأقصى المملوك السيد العبد أو العبد السيد، هذا النموذج الذي هو سيد على الضعفاء وسلطان عليهم وعيد أمام القوي».

كان يرى أن «مسألة المستقبل كبيرة جداً، وأنه إذا لم يتوافق الوعي المطلوب فسنبهار كل شيء عربياً وعالمياً»، وقد تنبأ بما يجري حالياً إذ عبر عن خشيته من حصول انتكاسة في نهاية القرن العشرين، «تعيدنا إلى المهجبة الأولى حيث كان الإنسان يأكل لحم أخيه الإنسان».

خلال الأعوام الماضية جرت أكثر من محاولة لاختطاف لياس مرقص وزج فكره في الحرب التي تشن على سورية لكن كل تلك المحاولات فشلت، لأنه رجل منذور للحقيقة.

كرموا ذكرى هذا الفيلسوف السوري الجليل.

دراسة علمية في جامعة دمشق

تكتشف دواء للسرطان من نبات الطيون



محمد منار حميجو

ناقشت لجنة تحكيم في كلية الصيدلة بجامعة دمشق أطروحة دكتوراه حول كيفية استخدام نبات الطيون الواسع الانتشار في المناطق الساحلية في البلاد بمعالجة الأمراض السرطانية وخاصة سرطان الثدي والكبد.

وأوضح صاحب الأطروحة لؤي محمد الععلان والذي حصل على شهادة الدكتوراه بدرجة ٩٢ بالمئة أنه من خلال البحث في نبات الطيون وعزل مجموعة مركبات كيميائية فيه أعطت مؤشراً على أنها مضاد للخلايا السرطانية، مؤكداً أنه لا بد من دراسات معمقة أكثر للحصول على علاج كامل من هذا النبات.

وقال الععلان لـ «الوطن»: إن هذه الدراسة هي الأولى في سورية على هذا النبات، علماً أنه يستخدم بكثرة بين الأهالي، إلا أنه يستخدم لأغراض أخرى كعلاج أمراض الربو وقطع زئيف الدم، معتبراً أن هذه الدراسة هي خطوة أولى لاستخراج دواء

مسابقات أدبية وفنية

لأبناء وبنات الشهداء

أعلنت مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة عن إجراء مسابقات أدبية وفنية لأبناء وبنات الشهداء تكريماً لشهداء الوطن الأبرار وتخليداً لمعاني الشهادة السامية وذلك في مجالات الخط العربي والتصوير الضوئي والقصة والشعر والمقالة.

وتتضمن المسابقة في المجال الفني رسم المحبة التي يكتها الطفل تجاه المحيط وتشمل: أحب بيتي، عائلتي، أصدقائي، الحي الذي أسكنه، أزهار وفرشات حديقتي، مدرستي، مكتبتي، حقلتي، الحيوان الذي أربيته، أحب سماي.

وفي الخط العربي حددت المسابقة عبارات معينة للمشاركة يختارون واحدة من بينها تشمل بيتين للشاعرين بدوي الجبل وبيان الصفدي وعبارة للكاتب جمانة نعمان.

أما في مجال التصوير الضوئي فحددت المسابقة مواضيع تخص حياة الطفل اليومية وتشمل: أصور، غرفتي، بيتي، مدرستي، حديقتي، مكتبتي، حقلتي.

ومنحت المسابقة للمشاركين حرية اختيار أحد موضوعين في مجالات القصة والشعر والمقالة جاء الأول تحت عنوان «إنه عطر الخالدين وإنه دمهم». ما الذي ستقبله لتجعل دم الشهيد منارة لحياتك»، والثاني بعنوان «صغير بحلم كبير... أنا صغير لكن عندي حلم كبير في ولن حولي حلم طويل بغد جميل»، أو أي موضوع آخر يختاره المشاركون.

قشرة البندورة تحمي خلايا الجسم

تحتوي قشرة البندورة على مادة ليكوبين القادرة على إعطاء البندورة اللون الأحمر كما أنها تزود البندورة بالكثير من الفيتامينات وتغطي الجسم الكثير من الفوائد الصحية، ومن يأكل البندورة من دون القشر يخسر هذه الفيتامينات المهمة.

ويحتوي الليكوبين إلى عائلة الكاروتين ويعمل كمضاد للتأكسد ويحمي خلايا الجسم، بالإضافة إلى مساهمته في علاج الكولسترول والسبب، ويمكن لليكوبين خفض نسبة الكولسترول في الدم وسياهم في الوقاية من سرطان البروستاتا. ويمكن تناول البندورة المشوية أو المقلية أو حسائها، ولا خوف من فقدان قشرة البندورة لليكوبين، إذ يبقى الليكوبين محافظاً على فوائده حتى مع قلي أو شي البندورة.

والبندورة بكاملها مفيدة للجسم، ولا يقتصر الأمر على القشرة فقط. وتتميز بأنها خالية من السعرات الحرارية، إذ يشكل الماء نحو ٩٠ بالمئة منها. بالإضافة إلى ذلك فإن البندورة غنية بفيتامين «سي» والكالسيوم والألياف الغذائية.

هولي ماديسون حامل بطفها الثاني



أعلن الفنان هولي ماديسون وزوجها باسكال روتيل أنها ينتظران مولودها الثاني.

ونكرت العارضة هولي أنها حامل منذ ثلاثة أشهر وستلد في شهر آب المقبل، ولديها شعور أنها حامل بصبي.

هولي وباسكال والدان لطفة هي راينبو أوروبا.

الثوم يقي

من أمراض القلب

أظهرت دراسة أميركية فوائد إضافية لتناول الثوم يومياً، مؤكدة أنه يقي من أمراض القلب بنسبة تصل إلى ٨٠٪.

وأشارت تقارير صحفية إلى توصل الباحثين من معهد لوس أنجلوس في جامعة كاليفورنيا إلى هذه النتيجة بعد بحث شمل ٥٥ مريضاً تتراوح أعمارهم بين ٤٠ إلى ٧٥ عاماً، مصابين بمتلازمة النمذج الذئاني (أو متلازمة الأيض وهي مزيج من الاضطرابات الصحية تنتج بصفة رئيسية عن زيادة الوزن).

وقسم الباحثون المشاركين إلى مجموعتين الأولى أعطيت جرعة من ٢٤٠٠ مليجرام من مستخلص الثوم يومياً، بينما أعطيت المجموعة الثانية دواء وهمياً على مدى عام كامل.

وتبين خلال تحليل النتائج أن المشاركين الذين استخدموا مستخلص الثوم تباطأت لديهم معدلات تراكم اللويحات المسببة لتصلب الشرايين بنسبة ٨٠٪ مقارنة مع المجموعة الأخرى.

وبحسب منظمة الصحة العالمية، فإن أمراض القلب والأوعية الدموية تأتي في صدارة أسباب الوفيات في جميع أنحاء العالم، حيث إن عدد الوفيات الناتجة عنها يفوق عدد الوفيات الناتجة عن أي من أسباب الوفيات الأخرى. وتأتي هذه الدراسة امتداداً لدراسة أجرتها جامعة ولاية ميزوري الأميركية العام الماضي أكدت فيها أن الثوم يقي من الإصابة بالأمراض المرتبطة بتقدم العمر مثل الزهايمر والتصلب العصائري.