صباح الوطن

غينيس سلوي

كاللوحة الفنية التجريدية بألوانها المتداخلة والمتناقضة كانت بطولة كأس الاتحاد للناشئين والناشئات بكرة السلة، ألوان معبرة وإن بدت صارخة لتحكي قصص هموم سلتنا المتعبة بفعل الظروف وهي تنتظر مبادرات الإنقاذ والعلاج، وخيراً فعل اتحاد السلة بابتكاره المسابقة لزيادة عدد المباريات لهؤلاء الناشئين والناشئات، ولنا في تلك المبادرة ملاحظات عدة:

فاتحاد السلة يستحق الشكر لاعتماده مسابقة جديدة تحقق الفائدة الفنية لهذه الشريحة باعتبارها الأمل الوحيد لسلتنا التي وصلت برجالها إلى درجة (التسقيف) ولم يعد فيها تلك الحالات المشجعة من الوجوه الشابة بدليل وجود اللاعبين المعمرين في أنديتنا، ووسط إلغاء اتحاد السلة فئة الشباب من أجندة بطولاته لهذا الموسم فإن الحل الوحيد يبقى بالتركيز على الناشئين، ومن هنا كانت البطولة حدثاً سلوياً اجتماعياً رائعاً جمع العديد من أندية مختلف المحافظات ضمن منافسات قوية وجميلة أفرزت الكثير من المواهب الواعدة، وكانت كفيلة بالكشف عن الأندية المجتهدة بالسلة والعاملة بصدق وإخلاص في بناء قواعدها.

الألوان الجميلة لا تلغي الألوان الصارخة التي يستحيل تجاهلها، فلم أجد مبرراً لإنجاز البطولة بأربعة أيام فقط إلا إذا كانت الغاية دخول موسوعة غينيس، وبأي منطق فني يطلب من الفرق لعب مباراتين بيوم واحد؟ وبأي فكر سلوي يفرض على فرق في البطولة لعب ٣ مباريات خلال أقل من ٣٠ ساعة؟

فالفرق المتأهلة لنصف النهائي لعبت عصر الأربعاء وصبيحة الخميس وفي المساء أيضاً! والمشاركون بالبطولة خارجون من امتحاناتهم المدرسية وبحاجة لتحضير بدني جديد! وهذا ما تسبب بالإرهاق الذي انعكس على الأداء وأعطى للجانب البدني أفضلية على الجانب المهاري!

ألم يكن من الأفضل لو منحت الفرق المتأهلة لنصف النهائي يوم راحة بعد المباريات الثلاث في الدور الأول، وبعدها تقام مباريات نصف النهائي في يوم، والنهائي في يوم آخر كي يأخذ اللاعبون حقهم من الراحة والمدربون مجالهم في حصاد جهدهم وتعبهم فإصابة لاعب مميز في بطولة مضغوطة كهذه قد يضيع عليه مباراة أو بطولة! ولعل اتحاد اللعبة يدرك ذلك ونأمل ألا تكون الحجة في ضغط النفقات، ويوم واحد لن يكسر ميزانية سلتنا.

ملاحظة أخرى وهي أن البطولة تحقق الفائدة للأندية المتأهلة، ولكن ماذا عن حاجة بقية الأندية في المحافظات للمزيد من المباريات؟ التجربة جديدة وباعتبارها ستقام أيضاً بنهاية الإياب نأمل التأني في تفاصيلها كي تكون مفيدة.

مالك حمود

بعد خروج منتخبنا الأولمبي من مولد آسيا بلا حمص

أسباب كثيرة مباشرة وغير مباشرة وكرتنا تنتظر الحلول

ناصر النجار

خرج منتخبنا الأولمبي من العرس الآسيوي بخفي حنين، وكان لهذا الخروج أثر سلبي لدرجة أنه شكل صدمة لكل عشاق الكرة السورية.

وبادر الجميع إلى تحليل أسباب الخروج وفق منظور شخصي استند إلى العاطفة حيناً وإلى الموقف الشخصي أحياناً، ورغم أن هذه التحاليل بمجملها اقتربت من الحقيقة بعض الشيء إلا أنها جانبت الصواب في الكثير من الأمور.

فكرة القدم لا تبنى على المواقف الشخصية، لذلك من لا يعجبه اتحاد كرة القدم والقائمين عليه وجدوا الفرصة لجلد المدرب ولاعبيه، ومن بنى موقفه على العاطفة سار حسب تيار هواه.

الحزن هو الشيء الوحيد الذي أجمع عليه المحللون، فكلنا حزنا على هذا الخروج المبكر، وعلى صورة الخروج الذي دلت على (إفلاس) كرتنا، أمام نظرائها الآخرين، فتبين لنا كم التطور الكروي التي تعيشه دول الجوار أمام المراوحة بالمكان الذي تعيشه كرتنا. ولا أجد أن الأزمة سبب، لأننا لم نفلح في مناسبات سابقة في تخطي الأدوار الأولى في النهائيات، فما أشبه خروج منتخبنا الأولمبي اليوم بخروج منتخبنا الأول من النهائيات الآسيوية قبل خمس سنوات وفي قطر أيضاً.

ربما تشبيهنا هذا نقصد به شيئين اثنين، أولهما: أن كرتنا ما زالت على ما هي عليه، والأزمة ليست مبرراً رئيساً في هذا الخروج، وثانيهما: أن كرتنا تدور في حلقة مفرغة لأنها تعتمد الارتجالية والعشوائية بكل شيء، بدءاً من المسابقات والنشاطات وصولاً إلى طريقة إعداد المنتخبات.

الإعلام

في الأسباب المباشرة التي اعتقدها البعض أنها سبب خروج منتخبنا، هو التهويل الإعلامي، فالنفخ الإعلامي بنظر البعض أدى إلى غرور لاعبينا أولاً، وإلى وضع الجمهور بحالة إيجابية كانت خيالية أكثر من أن تكون واقعية.

وأنا هنا غير مخول بالدفاع عما كتبه الزملاء، لكن المنطق يفرض التفاؤل، ومؤازرة المنتخب وتشجيعه

حسرة أولمبية

واجبان، وخصوصاً أن المنتخب الأولمبي فرض على الجميع محبته من خلال أدائه ونتائجه، وأي كلام عكس التيار سيتم تفسيره على أنه إحباط للمنتخب وتكسير لمعنوياته.

وسائل الإعلام المحلية مارست دورها الصحيح بأمانة، وإذا كان البعض من لاعبينا أصيب بداء الغرور، فهذه مشكلته، ومشكلة إدارة المنتخب.

الإعداد النفسي

الأداء العام لمنتخبنا في البطولة كان غير سار، ولم يقدم لاعبونا نصف ما عندهم، حتى إن المراقبين لم يلفت نظرهم من الأداء إلا شوط واحد من ستة أشواط لعبها المنتخب كان هو الشوط الثاني في المباراة أمام الصين، وذهب البعض بالقول: إن التفوق في هذا الشوط كان على حساب النقص العددي للفريق الصيني.

وإذا أضفنا إلى ما سبق تصريحات مدربنا وبعضها كانت غريبة، لأدركنا أن منتخبنا (إدارة- كادراً- لاعبين) يفتقدون الإعداد النفسي والثقافة الكروية، وهذه مسألة مهمة يجب إيلاؤها العناية التامة، فالمنتخبات الوطنية تفشل في المباريات الحاسمة في البطولات القوية وأمام المنتخبات المرموقة، وهذا له دلالات سلبية تشير إلى سوء الإعداد النفسي أولاً، وضعف الثقافة الكروية ثانياً، وتأتي بعدها بقية مراحل الإعداد.

لم يعد الفوز على منتخبات آسيا من الصف الثاني وما بعده مقياس التطور الكروي، لأنها أثبتت أنها منتخبات مبتدئة في كرة القدم، إنما المقياس هو كيفية التعامل مع الدول المتطورة كاليابان مثلاً، ومن في حكمها من الدول المتطورة، والمقياس هنا ليس الفوز عليها بقدر طبيعة الأداء وشكل وأسلوب اللعب.

فوضى

من قلب الحدث سمعنا عن الفوضى العارمة في المنتخب، وهذا الأمر منقول عن أكثر من مصدر، هذه الفوضى أوحت لنا بعدم وجود انضباط داخل البعثة، ما أدى إلى تشتت ذهن اللاعبين بقضايا خاصة وعامة، إضافة إلى ما نقل لنا عن وجود خلافات بين لاعبي الفريق، فلم يكن المنتخب على قلب رجل واحد، ما أدى إلى ضعف الأداء على أرض الملعب وتشتت القلوب، ولا ندري مدى صحة هذا الكلام، ولكن نتساءل، ما دور إدارة البعثة في عملية الضبط، وهل وجود أكثر من مسؤول وإداري بجسم البعثة أدى إلى هذه الفوضى.

الأسباب غير المباشرة

إذا كان ما سبق يعتبر من الأسباب المباشرة لخروجنا المبكر من النهائيات، فما الأسباب غير المباشرة؟

نعتقد أن الفساد الكروي هو علة كرتنا، وهو أحد المواقف التي تقف أمام التطور الكروي المنشود، وهذا الفساد ليس وليد اليوم، إنما هو استمرار للمصالح الخاصة التي تهيمن على العمل الرياضي بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص.

والقضية مختصرة بكلمات بسيطة فلكي تبني كرة قدم متطورة، يجب أن تملك البناة المطورين، وأن يتفق الجميع على استراتيجية عمل واضحة وصريحة، وأن تقدم الإمكانيات والمستلزمات لتنفيذ هذه الاستراتيجية.

كل هذه الأمور نفتقدها في كرتنا، فالخلاف بين أقطاب اللعبة قائم، وأهل اللعبة وخبراؤها غائبون أو مغيبون، والإمكانيات المقدمة تكون حسب المتاح أو المتوافر!

إذا كانت أنديتنا الكروية ومسابقاتنا الكروية في خبر كان، فأي شيء يمكن أن تأمله من المنتخبات التي هي حصيلة الأندية والنشاطات!

السؤال الأهم: هل كان اهتمامنا بالمنتخب الأولمبي وإعدادنا له يوازي ما تم تقديمه لمنتخبات آسيا؟

السؤال المطروح اليوم: هل سيواجه منتخبنا الأول المصير ذاته، أم إننا سنعتبر وسنعمل ونجتهد، ونتلافى كل تقصير؟ لا أظن ذلك، لأن فاقد الشيء لا يعطيه!!

اليوم انطلاق إياب كرة الثانية للمجموعة الساحلية

طرطوس- ممدوح علي

بعد نهاية رحلة ذهاب دوري الدرجة الثانية بكرة القدم للمجموعة الثانية التي تقام مبارياتها في اللاذقية فقد تصدر فريق الساحل المجموعة بكل سهولة وبالعلامة الكاملة متجاوزاً كل الفرق التي قابلها حيث كان الفوز على قمحانة بهدف وحيد أتبعه بفوز كبير على رأس العين بستة أهداف مقابل ثلاثة ثم فوز آخر على عامودا بخماسية بيضاء.

وتعززت الصدارة للساحل عندما هزم صاحب الأرض بهدفين ونقصد التضامن قبل أن يكون مسك الختام بالفوز على الجار بانياس بهدف وبعد هذه النتائج بات ترتيب فرق المقدمة على النحو التالي: ١- الساحل ١٥ نقطة ٢- قمحانة ١٠ نقاط بفارق الأهداف عن التضامن ٣- التضامن ١٠ نقاط.

تفوق وصدارة طبيعية

بشهادة الجميع كان فريق الساحل هو الأفضل واستحق الصدارة بعدما قدم أداء جيداً ومتوازناً طوال مبارياته الخمس وبرز منه بشكل كبير ولافت نجمه المخضرم باسم الشيخ يوسف هداف البطولة وعلي حسن أنشط لاعبي الوسط إضافة لمهاجم الواعد علي عيشة وإلى الآخرين الذين قاموا بمجهودات يشكرون عليها يوسف مياخي وعلي أبو كف وحافظ إبراهيم ومازن أحمد الذي تعرض لإصابة في قدمه أبعدته عن آخر مباراة.

ولا ننسى خط الدفاع وبسالته في الدفاع عن المرمى أمثال محمد النونو وسهيل شملص وجميل عاصي وثائر أسماء والظهير المميز سليمان إبراهيم ووراء هؤلاء اللاعبين يقف الأمين في مرماه محمد تفاحة.

الجمهور لاعب رئيسي

لقد أثبت جمهور نادي الساحل بأنه لاعب رئيسي في هذه البطولة حيث رافق الفريق طوال مبارياته وشجع بحماس وحرارة قبل وأثناء وبعد المباريات ولم يتأثر لا بالجو ولا بالطقس ونأمل من المعنيين عن الرياضة في طرطوس ضرورة تأمين واسطات نقل لهذا الجمهور المحب والعاشق لناديه ليكون السند والداعم الرئيسي في رحلة الصعود للدرجة الأولى.

اليوم رحلة الإياب

اليوم الأحد تنطلق رحلة الإياب حيث ستشهد لقاء قمة عندما يلتقي الساحل مع قمحانة وفوز الساحل كما هو متوقع يجعله ينفرد بشكل أفضل بالصدارة وصحيح بأن الفريق سيفتقد نجميه محمد النونو وعلي عيشة لكنه سيكسب عودة مازن أحمد والبقية على قدر من المسؤولية، وفي المباريات الأخرى سيلعب التضامن مع بانياس وفي اللقاء الافتتاحي الساعة ١١,٠٠ يلتقي الجاران رأس العين وعامودا أما اللقاءان الآخران فهما في تمام الساعة الثانية.

وفي الختام نأمل لكرة الساحل التوفيق في هذه المباراة والحصول على نقاطها لوضع قدم في الدور النهائي.

فريق الساحل

تكريم

قام السيد عماد سليمان صاحب محل العماد للموبايلات بتقديم مكافأة مادية للفريق أثناء تدريب الفريق الأخير قبل لقائه قمحانة في رحلة إياب الدوري وقال السيد عماد: هذا أقل ما يمكن أن نقدمه لفريق يرفع اسم محافظة طرطوس عالياً ونأمل من الجميع دعم هذا الفريق مادياً ومعنوياً لتحقيق حلم عشاق النادي بالصعود إلى الدرجة الأولى.

مأدبة غداء على شرف الفريق

كذلك قام السيد محمد زينة بدعوة الفريق إلى مأدبة غداء بعد تمرين يوم الجمعة وذلك تقديراً منه لجهود الفريق في رحلة ذهاب الدوري متمنياً له كل التوفيق فيما تبقى من مباريات وقد قدم الجهازان الإداري والفني لكرة الساحل كل الشكر والتقدير للسيدين عماد سليمان ومحمد زينة على لفتتهما الجميلة تجاه الفريق.

أين البقية؟

ونحن نقول أين الفعاليات الاقتصادية الأخرى من هذا النادي الذي يعتبر واجهة المحافظة في الدوري.. أم إنهم يصرفون مئات الآلاف على مفرقعات نارية عندما يفوز أحد قطبي اللغبا على الآخر في الكلاسيكو.. عجبي..

«الحرفيين» يواصل صدارته لتجمع حلب

حلب – فارس نجيب آغا

في الجولة ما قبل الأخيرة من ذهاب دوري أندية الدرجة الثانية لكرة القدم تجمع حلب تغلب عفرين على اليرموك بهدفين مقابل هدف وحيد، وفي اللقاء المرتقب وبحضور جماهيري مقبول تمكن «الحرفيين» من مواصلة سكة انتصاراته وتغلب على الشهباء بهدف وحيد بعد مباراة متقلبة كان الشهباء هو الأفضل من حيث الأداء والفرص، الشوط الأول انتهى بالتعادل السلبي مع فرصة وحيدة كانت الأخطر للشهباء عبر تسديدة فراس مجقيني التي جاورت القائم الأيسر لحارس الحرفيين محمد ماردیني، جولة ثانية جاءت أشد سخونة من سابقتها حيث امتد «الحرفيين» لمناطق الشهباء وتمكن لاعبه فادي النبهان من إحراز هدف الفوز إثر تسديدة من على مشارف الجزاء في الدقيقة (٦٦) لتستقر عن يسار فراس حرب بالشباك، الشهباء من جانبه حاول التعديل ولاحت له فرصة مواتية بعد انفراد تام لمهاجمه يحيى قصار لكنه أخفق بمواجهة الماردیني لتعلن صافرة الحكم ياسر الحسين النهاية بثلاث نقاط غالية للحرفيين وضعته بصدارة المجموعة.

الترتيب: «الحرفيين» (٩)، عفرين (٧) من ثلاث مباريات، الشهباء (٧) من أربع مباريات، العمال واليرموك من دون نقاط من (ثلاث مباريات)، وتختتم مرحلة الذهاب بمباراتي اليرموك والعمال يوم غد الإثنين وعفرين والحرفيين بعد غد الثلاثاء.

عنترية مرفوضة

طرطوس- الوطن

علمت «الوطن» أنه أثناء تدريب فريق سلة الساحل للناشئين دخل أحد أبناء مسؤول طرطوسي بمنصب وزير إلى الصالة الرياضية ليتبادل النقاش مع أحد اللاعبين الذين يتدربون وهدده وتوعده بإحضار أشخاص من أجل ضربه وفعلاً حصل الأمر على عينك يا تاجر.

نأمل من والد المعني معالجة الأمر ونعلم تمام العلم أنه لا يرضى بتصرف صبياني كهذا والغريب في الأمر أن هذه التصرفات أصبحت متكررة من دون حسيب أو رقيب.

العنترية مرفوضة جملة وتفصيلاً ونتمنى من قيادة رياضة طرطوس عدم السماح لأي شخص كان بدخول المنشآت الرياضية إذا لم يترافق ذلك مع احترام التعليمات والقوانين وإعلام الجهات المختصة بذلك.

كأس الاتحاد لكرة السلة: الأشرفية يحقق لقب الناشئات والوحدة الناشئين

مهند الحسني

اختتمت مساء يوم الخميس الفائت فعاليات بطولة الناشئين والناشئات بكرة السلة بحضور اللواء موفق جمعة رئيس الاتحاد الرياضي العام ونائبه الدكتور ماهر خياطة وجلال نقرش رئيس اتحاد السلة حيث قاموا بتتويج الفرق الفائزة في نهاية البطولة، وقد حققت البطولة نجاحاً كبيراً من حيث التنظيم، حيث نجح اتحاد السلة في إيصالها لشاطئ الأمان، وقد كانت أشبه بكرنفال سلوي جميل جمع أكثر من ١٥٠ لاعباً ولاعبة قدموا مستويات متفاوتة بين الجيد والمقبول وبدا واضحاً أن هناك بعض الأندية تسير على السكة الصحيحة، وبأن قواعدها بخير وسوف تثمر عن نتائج إيجابية في المستقبل القريب.

عموماً سلتنا أثبتت بأنها بخير، وبأنها تمتلك الكثير من المواهب والخامات التي سوف تبدع لو توافرت لها الرعاية والعناية والتحضير الجيد والمثالي.

لقب الناشئين

حقق ناشئو الوحدة لقب بطولة الاتحاد عن جدارة واستحقاق بعدما قدم أداء لافتاً في جميع مبارياته محققاً معادلة الأداء والنتيجة، وأثبتت سلة الوحدة بأنها مفرخة للنجوم والمواهب، وبأنها ستبقى من طينة الكبار، وبأن خطواتها الاحترافية تسير بشكل جيد، فالاهتمام بالقواعد وصب جل اهتمام الإدارة فيها وتوفير الأجواء المثالية لتحضيراتها لابد أن تثمر، لأن البدايات الصحيحة حتماً ستوصلنا للنهايات التي نريدها ونتمناها، عموماً سلة الوحدة أكدت أنها المدرسة الغنية بتلاميذها النجباء، وبأن الجيل الذهبي في الفترة السابقة قد بدأ يعيد نفسه لكنه بحاجة للصبر والمتابعة.

الطريق للنهائي

فاز الوحدة في الدور الأول على لاهثة (٨٧-٢٨) وعلى الكرامة (٦٩-٦٨) وخسر أمام الحرية (٦٥-٦٨) وتأهل للدور الثاني إلى جانب فريق الحرية والتقى بالدور الثاني فريق الثورة، وتمكن تحقيق نتيجة إيجابية بفوزه بواقع (٩٠-٦٠) وتأهل للمباراة النهائية ليتجدد اللقاء مع الحرية، وفيها تمكن الوحدة من قلب كل الموازين والتوقعات وقدم مستوى جيداً نال في نهايته لقباً غالياً بعدما تجاوز الحرية (٦٤-٥٧).

لقب الناشئات

لم يكن أشد المتفائلين بسلة نادي أشرفية صحنايا يتوقع لها هذه النتائج الرائعة التي أكدت من خلالها بأنه لا مستحيل في كرة السلة أمام الإرادة القوية والتصميم المترع بالطموح، نادي الأشرفية هذا النادي صاحب الإمكانات المادية المتواضعة، والذي ما زالت الصالة التدريبية حلماً يداعبه منذ سنوات تفوق على أندية عريقة وصاحبة صولات وجولات، ولديها كل مقومات التفوق والتألق، مؤكداً أن العمل الصحيح لابد أن يثمر، هذا الإنجاز لم يكن نتاجاً لضربة حظ ولا هو طفرة، وإنما جاء نتيجة تضافر الكثير من العوامل والجهود منها الفني والإداري، إضافة لمحبة اللاعبات والتزامهن الذي كان له الدور الأكبر في صناعة هذا الانجاز، فمبارك من القلب لناد تجاوز كل منغصات تحضيراته وإمكاناته الشحيحة وحقق لقباً غالياً سيبقى عالقاً بذاكرة عشاق ومحبي اللعبة.

الطريق إلى النهائي

فاز الأشرفية في الدور الأول على ناشئات بردى (٤٨-٢٩) وتابع انتصاراته وتجاوز اليرموك (٥٥-٤٠) وخسر أمام التضامن بفارق سلة واحدة (٤٨-٤٦) وتأهل للدور الثاني والتقى مع ناشئات الجلاء وقدم أداء جيداً وخرج بنقاط اللقاء بفارق سلة واحدة وبواقع(٤٩-٤٧) وتأهل للمباراة النهائية التي جمعته مع ناشئات الثورة وانتهت بفوز الأشرفية بفارق عشر نقاط(٥٧-٤٧).

قط من خشب

حمّلت إدارة نادي الجزيرة طاقمها الفني بقيادة المدرب أحمد الصالح تدهور نتائج فريق الجزيرة وحلوله بالمركز الأخير بالدوري الذي يشارك فيه بالمجموعة الأولى، وبادرت إلى تعيين طاقم جديد بقيادة مصعب محمد، وهو اللاعب الدولي السابق الذي خرج من الجزيرة وقضى معظم حياته الكروية في نادي الجيش والمنتخب الوطني، وسبق للإدارة قبل موسمين أن أقالت مصعب وكلفت الصالح، في قرار مشابه ومماثل، والتعليق على هذا الخبر يأتي من باب الاستغراب، لأن المقصود من القرار هو تحميل المدرب المسؤولية بغض النظر عن أي شيء آخر، لكن السؤال المطروح: ما دور الإدارة في إعداد الفريق وتجهيز وتأمين كل مستلزمات نجاحه؟ هذا هو بيت القصيد، ومشكلة كرتنا أن إدارات الأندية تأمر ولا تفعل ولا تقدم شيئاً، وكأنها تريد من فرقها أن تكون قطاً من خشب!

إهمال مقصود

أقيمت الأسبوع الماضي بطولة الجمهورية للبلياردو والسنوكر بمشاركة ضعيفة، وسبب ضعف المشاركة يعود لأن فرق دمشق غابت عن المشاركة، رغم أن البطولة تقام في دمشق، والغريب في الأمر أن أغلب الأندية تمتلك في مقراتها صالات فخمة لهذه الألعاب، لكنها لا تمتلك اللاعبين القادرين على المشاركة، والسبب في ذلك واضح ومفهوم، فهذه الصالات الفخمة وضعت للاستثمار وإنتاج المال فقط، وهذا يدل على اتجاه انديتنا إلى التجارة على حساب الرياضة، وأمام هذا الوضع يجب محاسبة أنديتنا على فاعليتها الرياضية، حتى لا يغلب الاستثمار على الرياضة، وعليه فإن المطلوب تشجيع الرياضة وتفعيل الاستثمار ليكونا خطين متوازيين يخدم بعضهما بعضاً، ولا يكون أحدهما على حساب الآخر.. فهل وعينا هذه المسألة المهمة؟

عصا الفيفا

من جديد يفتح البعض باب إخفاق اتحاد كرة القدم في قيادة المنتخبات الوطنية، والحديث اليوم صار على نطاق واسع بعد خروج منتخبنا الأولمبي من النهائيات الآسيوية من أدوارها الأولى، والتلميحات التي وصلتنا تشير إلى عدم رضا القيادة الرياضية عن هذا الاتحاد، بل هي تقول إن الخلاف بات واضحاً وكبيراً بين القيادة الرياضية واتحاد كرة القدم، وإذا كان اتحاد كرة القدم لا يلبي طموح كرتنا، فلماذا هو قائم حتى الآن، ولماذا لا يتم استبداله، بعد أن أثبت في الكثير من الأمور عدم نجاعته؟

يخشون من عصا الفيفا هذه حجتهم، لكن هناك الكثير من الطرق السهلة التي يقدرون فيها على التغيير لتجنب العقوبات الكروية الدولية.

والحقيقة أن ما يحدث ليس إلا ضحكاً على اللحى!!

كرويات دمشقية

في بطولة أشبال دمشق، تصدر فريق النضال برصيد ١٦ نقطة متقدماً على جميع الفرق المشاركة، يليه فريق الجيش ثم الشرطة والوحدة والفيحاء، على حين يتذيل فريق المحافظة الفرق بفوز وحيد، وتم تشكيل منتخب دمشق وسيبدأ تدريباته الأسبوع القادم استعداداً للمشاركة ببطولة المحافظات، وضمت التشكيلة ٣٦ لاعباً، وسيتم انتقاء الأفضل من اللاعبين من خلال التمارين حسب رأي الجهاز الفني الذي سيعلن عنه نهاية الأسبوع.

ومن المتوقع أن يتم البدء بعد أسبوعين ببطولتي الناشئين والشباب بعد أن يتم تشكيل لجنة فنية جديدة.

وكان فرع دمشق للاتحاد الرياضي العام وضع مقترحاً بتشكيل لجنة فنية جديدة في دمشق، وينتظر الموافقة عليها أصولاً من اتحاد كرة القدم.