بالقضاء.. بسام الملا خارج «باب الحارة»

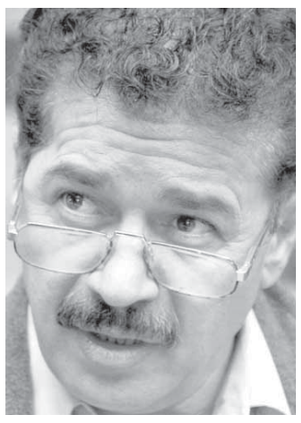
حداد لـ«الوطن»: المحكمة تأخذ مفاتيح «باب الحارة» من الملا

عامر فؤاد عامر

صدر مؤخراً القرار القطعي في حسم الخلاف الدائر بين المخرج «بسام الملا» وشركة «قبنض» من المحكمة المدنيّة في دمشق بمنح شركة «قبنض» الحقّ في إنتاج مسلسل «باب الحارة» في جزئه الجديد وأجزائه التالية من بعده حسب رغبتها. القرار صدر عن محمكة البداية المدنيّة ١٧ بدمشق برقم ١٥١٢٢٢ | ٣١١ بتاريخ ٢٢ | ٩ | ٢٠١٥م.

وقضى من حيث النتيجة شراء النصّ مع جميع حقوق التأليف من الشركة الجديدة، وكذلك حماية ملكية الاسم – باب الحارة – وأسماء الشخصيات والكركترات كاملةً، ولا تستطيع أي جهة استثمارها غير شركة «قبنض» للإنتاج والتوزيع الفني. وقريباً ستعرض «الوطن» نسخة مبرمة من القرار الأخير الصادر عن المحكمة.

وبذلك القرار تكون حقوق ملكيّة باب الحارة الجديد أو الجزء الثامن من مسلسل «باب الحارة» من أحقيّة شركة «قبنض» والتي عيّنت بدورها مخرجاً جديداً لهذا الجزء، هو المخرج «محمد وقاف»، مع حماية لحقوق ملكيّة النص الذي ألّفه الكاتب الدرامي «محمد قاووق»، والذي أجريت عليه التعديلات الجديدة بناءً على موافقة من لجنة الرقابة والقراءة في وزارة الإعلام.


بسام الملا

محمد وقاف

يذكر أن النتاج الأول لمسلسل «باب الحارة» كان في العام «٢٠٠٦» وكان من تأليف مروان قاووق»، وكمال مرة»، وبعد نجاح هذا الجزء كان الجزآن الثاني والثالث من تأليف مروان قاووق وأنتجا في العامين ٢٠٠٧ و٢٠٠٨ أمّا الجزآن الرابع والخامس فمن تأليف «كمال مرّة» وجائا في العامين ٢٠٠٩ و٢٠١٠ وهذه الأجزاء جاءا بإخراج «بسام الملا»، وبعد انقطاع دام ٤ سنوات تمّ تصوير جزأين جديدين هما السادس والسابع من تأليف «عثمان جحا»، و«سليمان عبد العزيز»، والإخراج لـ«عزام فوق العادة» وإشراف «بسام الملا»، والأوّل عرض ٢٠١٤ والآخر في العام ٢٠١٥. أمّا الجزء الجديد الثامن من «باب الحارة» فسيكون الأكثر ضخامة من حيث الإنتاج مع التركيز على لغة إخراجيّة مختلفة، والبحث في تفاصيل الحارة الشاميّة كما نوهنا، بالإضافة للعناية بالتفاصيل التي قدّمها الكاتب الأساسي للعمل «مروان قاووق».

العمل نال شهرة واسعة في الوطن العربي وهذا ما شجّع على إنتاج أجزاء متعددة منه، لكن ما يميّز الإنتاج الجديد في الجزء الثامن هو دخول مجموعة من الأفكار والنقاط المميزة التي ستختلف بصورة قوّية عن الأجزاء السابقة وفي المتابعات والأخبار الجديدة اللاحقة سنسلّط الضوء عليها أكثر في صحيفة «الوطن» ليكون لنا وقفة أكبر مع التميّز الجديد في هذا الجزء والإضافات الأخرى التي ستأخذ بجدّته عن باقي الأجزاء.

وفي تصريح خاصّ لجريدة «الوطن» من المكتب الصحفي لشركة «قبنض» يقول مدير المكتب الدكتور «حازم حداد»: «سيكون باب الحارة في جزئه الجديد الثامن على موعد مع الأصالة والتدقيق أكثر في تفاصيل الحارة الدمشقيّة، والتطرق للعادات العربيّة الأصيلة بصورة حقيقيّة ومدروسة، مع الاعتماد على تقنيات متطورة ولاسيما في الحركة الإخراجيّة التي سيقدمها المخرج «محمد وقاف»، وحتى التعديلات التي قام بها مؤلف العمل «مروان قاووق» هي تعديلات ضروريّة ليكون الجزء الجديد حاملاً لتميّز ضروري وحقيقي لهذا الجزء كما أن الإنتاج الجديد سيحقق هذه الغايات ويسعى للغة تحافظ على الروح الأساسية للعمل مع تغيرات ضروريّة من صلب البيئة تدعم العمل وترفع من شأنه».

بين «مرّة» و«قاووق» و«الملا» و«عبد العزيز» و«جحا» تشتت المشروع فلمن هو؟

ع الطالع والنازل!

قوالب الكاتو كثيرة..

يكتبها: «عين»

حماتك لا تحبك!

أتعرفون لماذا يأتون بمهندس الديكور، ويطلبون منه وضع تصميم لغرف المكاتب والبيوت ويدفعون له بسخاء؟ الجواب بسيط وواضح: لأنه يقدم أجمل التصورات عن الأمكنة التي نعيش فيها، ويرسمها كما يجب أن تكون، ويعطيها البعد الجمالي الناجح المقبول بكل المقاييس. ونتيجة لذلك تنعكس السعادة على أصحابها الذين يعيشون فيها!

طيب، لماذا لا نعتبر ذاك الذي يقدم رأيا جميلا لتطوير أدائنا وتصحيح مسارنا كمهندس الديكور يصمم من أجلنا؟

المقصود هو الرأي المخالف لنا في المهنية الإعلامية، مع التأكيد على أن مقاييس المهنية الإعلامية معروفة، ورسالة الإعلام حق لصاحبها، فإذا بنا ونحن نسمع رأيا يتعلق بأدائنا الإعلامي، ننأى عنه، وقد يكون حمل إلينا أفضل دواء وأدق وصفة للنجاح..

لماذا نعتقد أن البرنامج الذي نقدمه منزه عن الانتقاد، وسيادة العمل المؤسساتي التي نبني عليها خططنا لا يمكن أن تخطئ، وكذلك نعتبر المذيع أمير الأمراء والمعد سيد السادة، والمذيعة ياويلي ما أهضمها وخاصة إذا كانت مدعومة..

واقعيا: البرامج تحتاج إلى انتقاد، والعمل المؤسساتي يحتاج إلى تطوير، والمعد يحتاج لتدريب بينما المذيعات، وخاصة: هذه التي تلثغ بالراء وتلك التي لا تعرف الفعل من الفاعل والثالثة التي لا تعرف كيف ترتدي ثوبا يليق بالبرنامج الذي تقدمه، يحتجن إلى تدريب ورعاية وتواضع ع ع ع.. كلكم ع العين والراس، ولكن أنتم الذين تخسرون إذا لم تفتحوا قلوبكم للنقد!

■■■■

في كل فترة تشهد الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون احتفالية تتعلق بذكرى هذه القناة أو الإذاعة أو تلك: القناة الثانية أو الثالثة أو الرابعة، ونشاهد قوالب كاتو بحجم طاولة الاجتماع، وفي نهاية الأمر لايسمح لأحد بالانتقاد، وإذا وجه كلمة يوزع قالب الكاتو ولايقدمون له قطعة!..

يعني كله تمام.. تمام التمام.. لاينقصنا شيء أبدا إلا الدعم!

هل هذا معقول؟

على اليوتيوب شاهدت احتفالية من هذا النوع.. معقول ياشباب لايوجد ملاحظة واحدة تتعلق بأداء أصحاب هذه الاحتفالية؟!

أنتم لاتعيشون بغرف مغلقة. ليكن.. عيشوا في غرف مغلقة.. أحسن. والله العظيم أحسن، وكل أسبوع تشاركوا في تقطيع قالب النجاح!

صفية السعود wonted

انطلق برنامج «نصف الحقيقة» من إعداد وتقديم صفية السعود، وسمعنا فيه قبل أكثر من سنة، وأحلى ما في أسلوب البرنامج أنه أضاع ملامح أسماء المخرج والمونتير والمصور فالأسماء كلها ضائعة.. وهو استقصائي، لكن هل ستتم إضاعة ملامح اسم المقدمة / المعدة بعد فترة؟

صدق أو لاتصدق:

- أغنية مسجلة بالإذاعة من التراث الغنائي الجميل للمطرب الراحل معن دندشي، وعنوانها: ياطير سلملي ع سورية وتتنقل من بلد إلى بلد. تمت تغطيتها بالصور لتعرض على التلفزيون، فوضعت لقطات من الرقة بدلا من دير الزور، ومن الغوطة بدلا من الساحل وقلعة الحصن بدلا من مرمريتا.. وصلى الله وبارك!
- هناك مواقع أو صفحات على شبكة الإنترنت تتعلق بجهات تجارية كالمطاعم وبائعي العصير: «أبوشاكر دوت كم. أبو وحيد دوت كوم».. وعندنا (دوت كوم) نحكي على بعضنا البعض!
- أحد الريبورتاجات الذي قدمه التلفزيون ظهر مقدم الريبورتاج وهو يسأل معاون مدير التربية: ممكن تعرف على نفسك، علما أن اسم معاون مدير التربية واضح ومعلق على صدره..

صوت ظلال حيدر

في أحد البرامج الوثائقية عن سورية، تميز صوت المذيعة ظلال حيدر باللغة الإنكليزية، وهو أول برنامج نحتاجه هذه الأيام للحديث مع العالم..

بورتريه!

في أحد مطاعم دمشق وضعت على الجدار لوحة «بورتريه» للشخصية الدرامية المحبوبة «غوار» التي لعبها الفنان دريد لحام، أي إن الشخصية اعتبرت نتاجا من الثقافة السورية والحضارية التي نعتز بها.. هل ما ننتجه اليوم يتجه هذا الاتجاه؟!

ملامح البيئة كما يراها مخرج!

مخرج تلفزيوني معروف قال على محطة إذاعة «المدينة إف أم» إن المجتمع السوري «مبوجق» ويحب الكذب و«اللوفكة»، لذلك نجح المخرج بسام الملا في التعاطي معه في الأعمال التي شاهدناها في البيئة الشامية؟ له يا أستاذ..

برجك اليوم ١/٢٦

نجلاء قباني

من المفيد اليوم أن تتراجع إلى الخلف وتسمع نفسك وترى أخطاءك وتنهي عملك، فأفضل أعمالك هي التي تقوم بها مع الآخرين تجنب المسؤوليات الإضافية.

التصرف اليوم بمودة يكسبك نقاطاً إيجابية ويكسبك حلفاء نشاطك جيد، فحاور من حولك بهدوء وحاول أن تفهم وجهات نظرهم من دون أن تفرض رأيك.

أنت تحب الآخرين لكنك لا تسمح لهم أن يملوا عليك الأوامر أو يعرقلوا أمورك، لا توجه ملاحظات جارحة للآخرين بلا داع حاول أن تبحث عن السلام والهدوء.

فرحة تسمعها أو تعثر عليها على الصعيد المهني لكنها مهمة لتقدمك الشخصي، لقاء غير منتظر وربما غير مجد ولكن سوف يسعدك، فأنت تتفاهم مع المحيط.

متاعب مالية فكن عاقلا وفكر بروية وبحلول مالية مرضية للجميع قلل مصروفك، فقد تتعرض لمصاريف إضافية غير متوقعة أو عطل لأجهزة يتوجب عليك إصلاحها.

يسطع نجمك اليوم وسط مناسبات مهمة وتزداد شعبيتك في المجال الاجتماعي، لديك قدرة عالية على الإبداع وهذا يجعلك تفكر بمشاريع جديدة اليوم للطاقة.

حاول أن تحذر التصرفات المرتجلة، احذر من شدة طيبتك ولا تصدق كل ما يقال طيبتك وثقتك بالآخرين تجعلك تخطئ، وهذه الأيام أخطاؤك غير مسموح بها.

يوم للتسلية والاجتماعات المرحة، قد تتعرف إلى أصدقاء جدد لهم دور في حياتك، فترة اجتماعية جيدة يريد الكثيرون وجودك بينهم أنت تحت الأضواء يفرحك الحب.

احذر التسرع فتسرعك قد يسبب صعوبة في التواصل مع الآخرين، تجنب العدائية، لا تقم اليوم بفرض رأيك على أحد، ولا تستفز الآخرين لأن ذلك ليس في مصلحتك.

أنت ترتاح بعد معاناة واليوم قد تناقش قضايا عامة أعصابك هادئة وسلسة، وقد تسأل عن معلومات وتتحقق أو تبحث في أوراق أو نتائج امتحانات أو سفر.

تغير إجمالي على صعيد الأعمال والعاطفة وقد تشعر بتقرب المحيط ودعمه أكثر، وربما تساعدك علاقة قديمة في التطوير المهني وقد تفكر بمشروع مهم وتتلقى دعماً ومحبة.

لا تحاول فض الشراكات هذه الأيام ولا تنسحب من المعارك ولا تهدم كل ما بنيته، ابحث عن استقرارك العاطفي لأنه يؤثر في أعمالك، لا تكابر فأنت متعب.

كلمات متقاطعة

أفقي:

١- ممثلة سورية- فقد عقله.
٢- حرف ناصب (م)- حرف جازم- تهنئة (م).
٣- يصر (م)- غطاء الوجه.
٤- عدد- يسكنون معنا.
٥- مدينة أثرية سورية.
٦- نصف عباد- للنداء- نتغطى به في البرد.
٧- لحد- بارحة.
٨- عاصمة أوروبية- نقود (م).
٩- ممثل مصري راحل.
١٠- نعم بالأجنبية- شعور- متشابهان.
١١- دمر- للإضراب (م)- حي في دمشق دون أل التعريف.
١٢- مطربة سورية راحلة.

عمودي:

١- مترجم عربي شهير.
٢- للتأوه (م)- من النباتات- أنظفه.
٣- من أدوات الحرب القديمة (م)- قلة النوم (م)- نصف طائر.
٤- للتعريف- دولة عربية (م)- اسم موصول.
٥- أرفع (م)- محتجزون (م).
٦- خاصتهم- احترام (م).
٧- من أصوات الحيوانات- مياه متدفقة بين الصخور (م)- والد (م).
٨- نصف ركيك- حارة (م)- علم مذكر (م).
٩- يقل سعره- حجر ثمين.
١٠- من الوالدين- أهرب (م)- نصف قيود.
١١- تلال- يحصي.
١٢- حيوان مفترس- طريق (م)- وظيفة.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١										■		
٢			■			■						
٣		■		■				■				
٤				■				■		■		■
٥					■		■		■		■	
٦			■			■					■	
٧		■				■		■	■			
٨						■					■	■
٩												■
١٠			■	■	■		■			■		
١١	■				■			■	■			
١٢											■	

الحل السابق:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ز	ك	ي	ن	ا	ص	ي	ف	■	و	ح	ل
٢	ك	ا	م	ل	■	ل	ي	ل	■	ر	ا	م
٣	ر	ن	■	ا	ر	ب	ي	■	ر	و	م	ا
٤	ي	و	ر	ق	■	■	ي	ط	ي	ر	■	ا
٥	ا	ن	■	ي	ش	ع	■	ل	ق	■	ر	ب
٦	ت	ا	ر	هـ	■	ي	ي	ي	ي	■	ا	ر
٧	ا	ل	م	■	ع	ن	■	ط	■	ن	م	ا
٨	م	ا	■	د	س	■	س	ل	م	■	ي	هـ
٩	ر	و	■	ل	ل	ع	■	هـ	ا	م	■	ي
١٠	■	ل	م	ي	■	ص	ب	■	■	ل	ا	م
١١	ا	■	م	ل	ح	ا	■	ل	■	ع	د	■
١٢	ي	ب	ا	■	ر	م	ض	ا	ن	■	م	م

كلمة السر

ا	ه	ت	ا	ه	ا	ج	ت	ا	ر	م	ت
ت	ن	ا	ك	د	ي	ه	ف	ص	ا	ف	ا
م	ط	ا	م	ن	ي	ح	ا	غ	ل	ب	ل
ع	ف	ن	ب	ح	س	ل	ا	ي	د	و	م
ر	ل	ء	ا	ي	ش	ا	ا	ر	ا	ص	ت
و	ت	م	ي	ق	ل	ق	ت	ت	ك	ل	غ
ف	ي	ة	ر	ب	ا	ع	ا	ي	ن	ت	ي
ة	ي	د	ر	م	ت	س	ي	ر	ة	ي	ر
ف	ك	ت	و	ص	ب	ي	ض	ب	ن	ف	ا
ل	ك	ر	و	ض	ح	ن	ا	م	ه	م	ت
ا	ي	ر	ت	و	ت	ت	ا	ل	و	ي	م
د	ر	ج	م	ع	ر	ا	س	ت	ي	و	ع

كلمة السر مؤلفة من أحد عشر حرفاً: فنانة سورية.

(صغيرتي طفلتي... حينما تمر السحب الداكنة فهي مجرد أشياء عابرة.. فلا تقلقي ولا تتوتري.. فبوصلتي اتجاهاتها معروفة... مهما كانت المتغيرات فنبضي يستمر بصوتك ويتسارع مع حضورك..)

SUDOKU

		3			2			1
				7			9	
		9	1					4
		1	8					7
	6		5	1			2	
8					4	3		
3					5	6		
	4			3				
7			9			2		

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

2	9	1	5	3	8	6	4	7
3	4	6	1	7	9	8	5	2
5	7	8	4	6	2	3	9	1
1	8	4	2	9	5	7	3	6
9	6	2	7	8	3	5	1	4
7	5	3	6	4	1	9	2	8
6	1	9	8	5	4	2	7	3
8	2	5	3	1	7	4	6	9
4	3	7	9	2	6	1	8	5

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	٦°/-١°	٦°/-٢°
حمص	٦°/-٢°	٧°/-٣°
حلب	١°/-٣°	٢°/-٤°
اللاذقية	٨°/٦°	٩°/٧°
السويداء	٢°/-٣°	٢°/-٣°
الحسكة	٤°/-٢°	٤°/-١°

من هو؟

روائي سوري معاصر، إذا جمعت الأحرف:

٣ + ٢: حرف ناصب.
١ + ٥: تجمع سكاني.
٤ + ٧ + ٦: حِرَف.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

الحل السابق: ليلى جبر.