الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأحد ٣١ كانون الثاني ٢٠١٦ | الموافق ٢١ ربيع الثاني ١٤٣٧ هـ | العدد ٢٣٢٤ السنة العاشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | January 31 , 2016 | No. 2324 | 10th year

«ستار أكاديمي» في أحضان لبنان

فاز اللبناني مروان يوسف بلقب الموسم الحادي عشر من برنامج «ستار أكاديمي»، بعدما حصل على أعلى نسبة تصويت في الحلقة الأخيرة من البرنامج لهذا الموسم.

وتفوق الفائز على ثلاثة مشتركين آخرين وصلوا إلى النهائي هم هايدي موسى ومحمد عباس من مصر، ونسيم رايسي من تونس.

وحلت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب ضيفة على الحلقة الختامية وقدمت أغاني مشتركة مع طلاب الأكاديمية.

أمسية موسيقا شرقية في دار الأسد

يحيي كل من العازفين آلان مراد «بزق»، وفادي جهجاه «عود»، وأحمد محمد «غيتار» وأحمد شحود «إيقاع» أمسية موسيقية شرقية وذلك مساء اليوم في قاعة متعددة الاستعمالات بدار الأسد للثقافة والفنون – أوبرا دمشق بتمام الساعة السادسة.

وتتضمن الأمسية مقطوعات موسيقية منوعة من التراث الكردي والعربي منها «جانامن» للموسيقي الراحل محمد شيخو، مقطوعة للموسيقي الراحل زعيم كندش، مقطوعة من مقام الكرد، «رحيمة» مقام البيات من التراث الكردي، مقطوعة باسم «عيشة» من تراث عفرين، «على جسر اللوزية» للرحابنة.

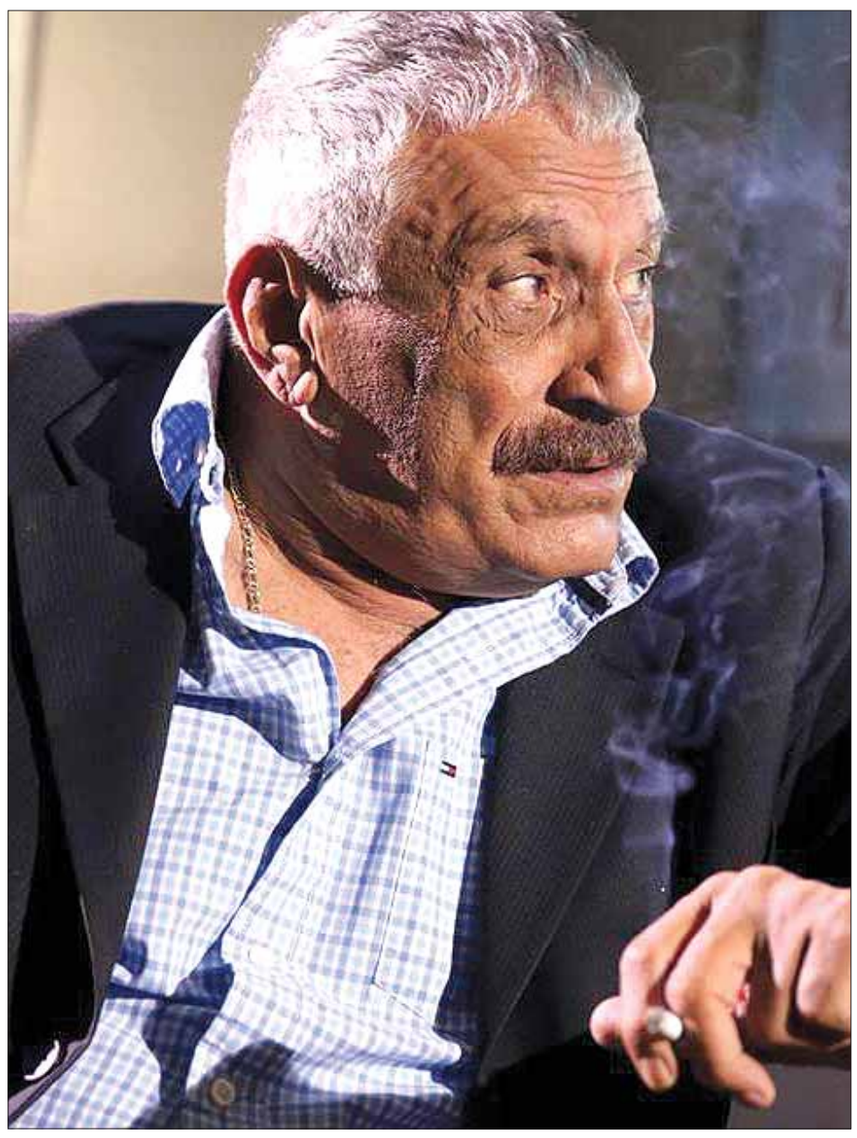
عالم يعلن نهاية البشرية قريباً

أعلن عالم الفيزياء الفلكية الأشهر في العالم، ستيفان هاوكينغ أن البشرية تمثل أكبر تهديداً لنفسها، مشيراً إلى أن التكنولوجيا المتطورة وخاصة الرجل الآلي الذي يتمتع بذكاء اصطناعي وكذلك احتمال نشوب حرب نووية فضلاً عن الاحتباس الحراري، والفيروسات المحفزة جينياً يمكن أن توقعنا في فراغ في وقت أقرب من المتوقع خلال القرون القادمة.

ولفت إلى أن الأمل الوحيد هو انتشار البشرية على سطح المريخ.

وأوضح أن البشرية في خطر لأن الكارثة كبيرة والمجتمعات المقبلة ستكون أسيرة التكنولوجيا المتطورة التي تستطيع أن تتخطانا ثم تدمرنا. وأفاد أننا سنكون مسؤولين بأنفسنا عن عملية إقصائنا.

عبد الهادي الصباغ «متسلط»



الفنان السوري عبد الهادي الصباغ في مسلسل «لست جارية» ويجسد فيه دور «أبو نورس» وهو رجل متسلط دكتاتوري مع أفراد أسرته، يؤثر سلباً في نفسية أبنائه نتيجة التحكم في قراراتهم. من ناحية ثانية، سافر الصباغ إلى الإمارات العربية المتحدة ليستكمل تصوير مشاهده في مسلسل «الطوارید»، ويجسد فيه دور شيخ القبيلة «الشيخ طرود».

من دفتر الوطن

حبات مطر

حسن م. يوسف

الزمن هو البطل المطلق المنتصر دائماً في جميع صراعات البشر وفي دراما كل الكائنات الحية، هو بطل خفي يهزم كل الأبطال ولا يمكن لأحد أن يراه إلا من خلال الفن.

■ الكاتب هو أضعف حلقة في سلسلة الإنتاج السينمائي والتلفزيوني، فالسيناريو يموت في أرضه إن لم يجد المنتج الذي يموله حتى ولو كان النص تحفة من التحف.

■ إلغاء دور (المنتج- الفنان) وإطلاق أيدي المنتجين- الانتهازيين- الدكانجية- الجهلة، يهدد بنسف آخر ما تبقى من سمعة الدراما السورية.

■ لا تكف الطبيعة لحظة واحدة عن تحسين العالم وتحصينه بالجمال، ولا يكف البشر عن إفساده.

■ افتقاد الحب يؤكد قدومه، والبعيد المنتمي لوطنه قريب.

■ حبات مطر عالقة بأجفان الصنوبرة، يحوِّلها شعاع يتسلل من بين الغيوم إلى ألماس.

■ في البراري تجد عيناي مضمارهما ورئتاي فضاءهما وتنتشر روحي لتتآخى مع تفاصيل الكون.

■ الكارثة ألا نصغي لصوت العقل، إلا بعد أن تفسد حماقاتنا كل شيء.

■ أول ما يلوثه الكلام القذر هو الفم الذي يخرج منه!

■ السماجة هي أن تحدثه عن جمال وردة تتفتح، فيأبى إلا أن يذكرك بأن أبانا آدم قد مات!

■ في بيت الجدة، يطل علينا الزمن من شقوق الباب.

■ الجاهل لا يرى الجمال، رغم سلامة بصره، لأن رؤية الجمال تحتاج لبصيرة.

■ ليتني هواء، كي أمرجح الغيم.

■ من سريري سمعت أنفاس الفجر. نهضت لملاقاته فجاءني يعدو فوق ذرا الجبال.

■ التملك قيد، الحب حرية. التملك ضد الحب، كما القيد ضد الحرية.

■ كم نشبه كسار الزبادي، بعضنا لم يتفتح بعد، بعض آخر منا يبلغ اليوم أبهى حالاته، وبعض ثالث يتطاير الآن: غباراً في الريح.

■ التَّبْخِيس هو أن تتجاهل إيجابيات شخص ما وأن تضخم سلبياته كي تسوغ لنفسك عملية الاعتداء عليه. الفيسبوك هو أوسع ساحة للتبخيس اخترعت حتى الآن!

■ أجدادنا يقولون: «الحكي على المتكئ هين». فكيف إذا كان المتكئ في جناح بفندق خمس نجوم وهو يعد راتبه الشهري البالغ خمسين ألف دولار!

■ لا يمكن الوصول إلى الأقصى دون المرور بالأدنى. كل الذين انتهوا متطرفين مروا بمرحلة الاعتدال. التفاحة المتعفنة الآن كانت تفاحة نضرة ذات يوم.

■ قبل سنوات كتبت في دفتر ملاحظاتي: «الناس معادن حقاً، والحقد للنفس، كالصدأ للحديد». لم أتصور يوماً أن بيننا أشخاصاً من صدأ يمشون على ساقين!

■ أعداء أمتنا يريدون إفقارنا وإيلامنا وجعلنا نكفر بكل شيء، بحيث نتصور حبل نجاتنا كما لو أنه حبل مشنقتنا. رفقاً بنفسك أيها العربي، لا تكفر بهويتك، فالظفر عندما يخرج من لحمه... يموت ويؤلم.

■ لمن كذبوا طويلا مع الحكومة السورية، ويكذبون الآن عاليا ضدها. احتفظوا بقليل من الصدق لأنفسكم، كي لا تنسوا من أنتم.

■ قبل نحو عشرة أعوام قلت على الفضائية السورية: الغرب صنع مسخ الإرهاب، من أسوأ ما فينا، ثم وضعه في أحضاننا وراح يطلق النار علينا بحجة أنه يريد التخلص من المسخ! وها هو المسخ المصنوع يتناسخ بحيث بتنا نرى الكوابيس بعينين مفتوحتين.

■ كل الديون قابلة للسداد عدا دين الأم والأب والوطن. لأن هؤلاء الثلاثة أوجدونا، والموجود مهما فعل، فلن يستطيع سداد دين من جاء به إلى الوجود!

«ليش ما رفعتوا سلاح بوجه إسرائيل ولا أمريكا؟ بعدين ما كان الأولى بالدولة الإسلامية إنها تقوم على الأراضي المقدسة؟ ولاّ صحيح.. ما بتقدروا تعضوا الإيد إليّ عم بتمولكم»

«فانية وتتبدد» فيلم لنجدة إسماعيل أنزور بالتعاون مع سيريتل وإذاعة نينار FM

ديمة عيد

عباراتٌ وأفكارٌ جريئة صورها لنا الفيلم السينمائي الجديد للمخرج السوري نجدة إسماعيل أنزور «فانية وتتبدد» حيث كان العرض الأول للفيلم يوم السبت ٢٠١٦/٠١/٣٠ في دار الأسد للثقافة والفنون الساعة الخامسة مساءً، العمل من إنتاج المؤسسة العامة للسينما وشركة أنزور للإنتاج الفني وبرعاية وزارة الثقافة بالتعاون مع شركة سيريتل وإذاعة نينار FM.

الفيلم يجسد الحقيقة المؤلمة لواقع يعيشه الوطن تحت راية الإسلام على أيدي كفرة ومجرمين يسمون أنفسهم داعش. داعش التي ابتدعت فكرة الجنة بانتظار كل من يقاتل باسم الدين في سورية، داعش من تفننت بأسلوب القتل والتدمير والتملك، داعش التي فتحت سوقاً للسبايا لبيع وإهداء وشراء الفتيات غير مبالية بأعمارهن كما للأطفال دور في الفيلم لتسليط الضوء على تجنيد داعش لهم واستغلالهم من خلال تدريبهم على حمل السلاح والقتال وزرع الفكر الوهابي بعقولهم .. كل هذا وأكثر باسم الدين البريء منها.

وفي لقائنا مع الأستاذة ديانا كمال الدين صرحت بأن الأفكار كالأصنام .. نخلقها .. نعجنها .. نُشكِّلها بالشكل الذي يخدم مصالحنا .. نبشِّر بها .. نستعبد بها البشر.. نسيِّرهم في جيوش ليقتل بعضهم بعضاً.. الحرية.. الديمقراطية.. سيادة الدول العدالة.. حقوق الإنسان.. الثروة.. السلطة.. الأديان.. المذاهب.. كلها مجرد أفكار..توقف عن ذكرها.. توقف عن التفكير بها.. وستختفي كأنها لم تكن..!!

على هذه الأرض ما يكفينا جميعاً.. ستستمر إنسانيتنا بالسقوط.. طالما أننا لا نسعى أولاً لتحطيم «عبادة الأفكار»..الإنسان أولاً.. وأخيراً.. قبل أن تقتلني من أجل فكرة.. فكِّر .. فكِّر.

أما الممثلة رنا شميس فقالت: عندما عاشت ثريا في.. أصبحتُ حبلى تنتظر الولادة... ثقل أنهك الروح والجسد. أصبحت نساء الإنسانية كلها تكبر في أحشائي..عذابات وأوجاع تملأ السماء.. صرخات لنساء حُرمت السكينة والضنا.. أمانة حملتها وعمري عشر سنين..عشر سنين عمري فنياً.. الآن.. أنجبتُ امرأة عمرها خمسة وأربعون عاماً.

وكان لنا لقاء مع السيد علاء سلمور رئيس قسم الإعلام في شركة سيريتل قائلاً:

الآن بات واضحاً أمام القاصي والداني خطورة داعش ليس على سورية فقط إنّما على العالم أجمع حتى، ممولوها لهم نصيب من أذاها. العمل جريء يحاكي الواقع وهذا ما عودنا عليه العظيم نجدة أنزور من خلال أعماله السابقة التي تحكي عن الإرهاب، الفيلم صوَّر لنا حقيقة داعش التي دمرت الوطن وأزهقت الأرواح وشوهت صورة الدين وهي لا تمت له بصِلَة، داعش التي تفننت بأساليب عدّة لتنفيذ جرائمها وابتكرت الحجج والبراهين لكل أذية تقوم بها.

وعن استفسارنا حول دعم سيريتل للعمل السينمائي أجابنا وبكل فخر:

نحن ننتمي لهذا الوطن متمسكون بقضيته ولأننا نتعايش مع أبناء سورية متحدون كروح واحدة بعدة أجساد نتألم معهم كما نشاركهم الفرح، وللوطن عهد علينا أن نبقى له ولأجله ونحن نؤمن بأعمال مبدعنا والرسائل الهامة التي تجسدها.

وفي حديث مع السيد إبراهيم برهوم رئيس قسم كبار العملاء في شركة سيريتل:

أفادنا بأن الفيلم يطرح مشاهد حقيقية يعيشها أبناء سورية في المناطق التي تقع تحت سيطرة داعش، وكلنا نعلم من تكون داعش وهذا الفيلم الحقيقي سَيُجمع العالم على أنه جاء في الوقت المناسب ولن تتم مواجهته أو منعه من قِبَل أي دولة حتى لو كانت داعمة للإرهاب لأن خطر داعش سيطالها عاجلاً أم آجلاً.

سورية ستتحرر من الإرهاب طالما لدينا جيش صامد وأبناء يتعايشون كجسد واحد ونحن كشركة سيريتل سنبقى على العهد للوطن وأبنائه.

أما عن رسالة المخرج المتألق نجدة أنزور فقد قال: «سورية خالدة وتتجدد». خالدة بحضارتها وما قدمته للبشرية.. وهي تتجدد بعشق أبنائها لترابها الذي كلما دنسته أنفاس المعتدين طهروه بدمائهم النقية.

سورية خالدة بتاريخها وحاضرها.. ونصرها القادم في مستقبلٍ ستُعلم من خلاله العالم كيف ينتصر الانسان على الأفكار الفانية.. ويعيد صياغة الإنسانية التي تجعل ما على هذه الأرض يستحق الحياة.