

## تتائيش

## الدوري آمال وهموم

أسبوعان كاملان وينطلق الدوري في إياه لحساب المجموعة الثانية التي يتنافس فيه عشرة فرق، يبرز منها أربعة فرق ستكون حظوظ ثلاثة منها وافرة بالتأهل إلى الدوري النهائي، على حين ستلعب بقية الفرق على مراكز الوسط بحثاً عن المناطق الآمنة.

والتابع لفرق الدوري لا يجد إلا صراعات خفية ومشاكل إدارية وفقراً مالياً واستعداداً هزيلاً، فالاتحاد المنافس الحقيقي يعيش أزمة ما بعدها أزمة، وهي مالية الشكل والعنوان، وطابعها إداري، فتعنت الإدارة بات يدخل اللاعبين في حالة الملل والضجر من تمسك الإدارة بالعادات والتقاليد البالية.

فرع دير الزور استغل استراحة المحارب فقام بتشكيل إدارة جديدة للنادي، وهو أمر إيجابي، لكن السلبي أن بعض أعضاء الإدارة وخصوصاً الرئيس لا يحظى بالدمع والإجماع من أبناء النادي، والمشاكل المتداولة بدأت تظهر للعلن، وخصوصاً الجهاز الفني للفرق وضرورة تغييره بعد النتائج المترجمة للفرق في الذهاب.

النموذج الثالث من حماة، فإدارة نادي النواعير غارقة في المشاكل مع أبرز لاعبيها للعقوبات المالية التي فرضتها بحق أفضل لاعبيها، وهدد هؤلاء بالانسحاب من الفريق إن لم تتراجع الإدارة عن قراراتها.

وغير أندية ليست بمنأى عن المشاكل ولو كانت أقل حدة، لنصل إلى حقيقة مفادها أن نصف فرق المجموعة غارقة في همومها وآلامها، فكيف ستدخل الدوري في إياه الحاسم؟

ما نود قوله: إن الدوري في إياه لن يكون أفضل من ذهابه بحال من الأحوال، والمسؤولية تقع في الدرجة الأولى على إدارات الأندية التي عرقت في صراعات لا تنتهي على حساب الرياضة والعمل الرياضي، وتحملها أيضاً قيادات الفروع الرياضية التي تنظر إلى مثل هذه المشاكل والعقبات بعين اللامبالاة، وكان شيئاً لم يكن، أو أن الأمر لا يعنيتها من قريب أو بعيد.

التطور الرياضي يبدأ من عملية إصلاح الأندية، والأندية لن تدخل هذه المرحلة من دون محاسبة جيدة وفاعلة، فهل نجدها، أم إن الأمور ستبقى على ما هي عليه؟

**ناصر النجار**

## كشف حساب فرق الدوري - المجموعة الثانية

# الوحدة في الذهاب تصدر وفي الإياب يخشى الخطر

بعد الانتهاء من عقوبته ويكري طراب ومحمد غباش ومحمد قطايا وخالد مبيض ورجا رافع وأسامة أومري ومحمد الحسن، وشارك كاختياط كل من ماجد الحاج ونصوح نكدلي وأنس العاجي وعبد الهادي شلحة وحازم محميد والحارس مهند الخياري ومعتز اليوسف ومحمود دراج، ولم يشارك أبداً محمد سالم المهدي.

وكما نرى ضمت تشكيلة الفريق مجموعة من اللاعبين منهم من هم في المنتخب الوطني أو منتخب الناشئين المونديالي، لكن الملاحظ وجود أكثر من نصف لاعبي الفريق يتجاوزون الثلاثين من العمر وهذا ما يخشى منه محبو الفريق، وخصوصاً أن الفريق تنتظره مشاركة صعبة في بطولة الاتحاد الآسيوي.

### أرقام

يحتل الوحدة الصدارة بفارق هدف عن الشرطة، برصيد ٢٣ نقطة من سبع انتصارات على مصفاة بانباس والجهد والتواعير ٣/صفر، وعلى الوئبة ١/٣، وعلى النضال والفتوة ١/٢، وعلى تشرين ١/٢، وتعادل سلماً مرتين مع الشرطة والاتحاد، سجل ١٨ هدفاً ودخل مرماه هدفان، وسجل أهدافه كل من: رجا رافع (٤) أهداف، وأسامة وأنس وماجد الحاج (٣) أهداف، ومحمد الحسن وأنس العاجي هدفين، وسجل هدفاً واحداً كل من: علي رمال وخالد مبيض وعلي دياب ونصوح نكدلي. ونال ثلاث ركلات جزاء ضاعت كلها، فأضاع الأولى رجا رافع بمواجهة الوئبة، وأضاع الثانية أسامة أومري بلقاء الجهاد، على حين أضاع الثالثة محمد قطايا بلقاء الشرطة، ولم تحتسب عليه أي ركلة جزاء.

ثلاثة لاعبين خرجوا بالبطاقة الحمراء وهم على التوالي: أسامة أومري بعد إندازين بلقاء تشرين (٣٥) وعلی دياب بلقاء الشرطة (٩٤) ومحمد غباش بلقاء الاتحاد بعد إندازين (٨٧ و٩٣). ورفع الحكم البطاقة الصفراء (١٦) مرة كانت بواقع ثلاث بطاقات لـمحمد قطايا ولنصوح نكدلي، وبطاقتين لعلی دياب، وبطاقة واحدة لكل من: محمود دراج وهادي المصري وأسامة أومري وخالد مبيض وأنس عاجي ومعتز اليوسف ومحمد غباش ويكري طراب.



من مباريات الوحدة في الدوري

ما بين المرحلتين يشير إلى أن الأمور ستبقى على ما انتهت به في مرحلة الذهاب.
أولى المباريات سيواجه فيها الوحدة فريق مصفاة بانباس وفاز الوحدة ذهاباً ٣/صفر وأتبعه بالفوز في ثاني المباريات على الوئبة ١/٣، ثم على النضال ٢/صفر، كما فاز على الفتوة بالنتيجة ذاتها وعلى الجهد والتواعير ٣/صفر.

### لاعبون

خاض الوحدة المباريات التسع بذات التشكيلة مع تبديلات طفيفة ولم يشارك الوحدة على لوائحه أكثر من ٢١ لاعباً كان منهم أساسياً الحارس إبراهيم عالة الذي لعب كامل المباريات مع الكابتن علي دياب باستثناء مباراة الاتحاد الأخيرة، بينما تراوحت مشاركة البقية بين الأساسيين والاختياط ودوماً يبدأ الفريق بالتشكيلة التالية: إبراهيم عالة وعلي دياب وعلي رمال، وعبد القادر دكة، ثم هادي المصري

الاتحاد الذي يحمل مع الذهاب ذكريات حزينة بعد أن حرمه الحكم من فوز بمتناول يده، وبرزت الأخطاء التكتيكية كعنوان رئيس في المباراة التي انتهت إلى التعادل السلبي.
والملاحظ في المباراة عدم اكتمال (سكور) فريق الوحدة فقامتة الاحتياط ضمت ثلاثة لاعبين فقط بينهم حارس مرمرى وشهدت المباراة غياب عدد من اللاعبين المهيمن قبل وقتها بسبب الإصابة:

### مباريات طابقيّة

بقية المباريات لن تكون بالصعوبة التي تحملها المباريات السابقة وإمكان الوحدة تجاوزها بسهولة متناهية، هذا إن استبعدنا المفاجآت غير المتوقعة.
والفرق الستة التي تقصدها غير قادرة على المقارعة وإيقاع الوحدة أو منافسبها في شبانها، لأنها تبحث عن الظهور المشرف وعن مواقع الوسط، ولأن إكثانياتها لا تساعدها على ذلك، وكذلك فإن مستوى الاستعداد

## مشوار جبلة في ذهاب دوري المحترفين بعيون مدربه توفيق مكيس؛

# قدمنا عروضاً قوية ونستحق الأفضل

الأخيرة ومنها مباراتنا مع الطليعة وطحين والجيش، وفي لقاء المجد كنا الأفضل وتعرضنا لهدفين وأضعنا ركلة جزاء وأمام المحافظة لم تكن موفقين بالشوط الأول وعدنا للمباراة بالشوط الثاني وأدركنا التعادل، وبشكل عام أنا راض عن اللاعبين والفريق.

### نظام الجموعتين غير مجد

يرى المكيس أن إقامة دوري المحترفين بنظام الجموعتين لا بطور كرتنا وهو تادية واجب فقط نظراً لظروف البلد، وإقامته إنجاز بالتاكيد لكن دون جدوى فهو لا بطور فنياً بل يساهم بإصابة اللاعبين نتيجة الإجهاد وعدم وجود فترة زمنية لاستشفاء المصابين، والإيجابية الوحيدة من نظام الجموعتين هو أن اللاعبين وخاصة أندية دمشق التفتي ستلعب بأرضها بشكل جيد نظراً لاحتراف اللاعبين المتميزين خارجياً.

### إياب ناري

أكد الكابتن توفيق مكيس أن إياب دوري المحترفين سيكون قوياً ونارياً لأن الجميع يسعى فيه لتحقيق الفوز وحصد النقاط ففرق المقدمة تسعى لتأمل وفرق الوسط لتحسين موقعها والمؤخرة للهروب من شبح الهبوط، وعليه فإننا ستلعب مباريات صعبة سواء مع فرق المقدمة وخاصة أندية دمشق التي ستلعب بأرضها أو المؤخرة ومع هذا فإن طموحنا التأمل للنهائي والمنافسة على اللقب.

### كادر نوارس جبلة

يتألف الكادر الفني والإداري لنوارس جبلة من الخبرة الكروية مدربنا الوطني عبد الحميد الخطيب المشرف على كرة القدم بالنادي، والمدرّب توفيق مكيس ومساعداه حسن حميدوش ومدرب الحراس طلال العجيل وإداري الفريق عضو الإدارة المتميز محمد نائر حسن.

### مشوار جبلة بالأرقام

إذا نظرنا إلى مشوار جبلة ذهاباً نجد أن النوارس سجلوا ٣ أهداف فقط بسبع مباريات بمعدل تهديف قدره ٠,٤٢ هدف بالمباراة الواحدة وهي نسبة ضعيفة جداً في حين تلقت شياكهم في ٤ مباريات بمعدل ٠,٥٧ هدف بالمباراة الواحدة، والفريق حصد ٩ نقاط من ٧ مباريات حيث فاز مرتين وتعادل ثلاث مرات وخسر مرتين.

### صيام الهدافين

اللائق أن مهاجمي جبلة صامنا عن التسجيل وهما أحمد كلزي ورعد فران بينما سجل الأهداف الثلاثة إبراهيم الطويل ويوسف فوزي من جزاء ويوسف سليمان وبممتاز جبلة بوجود حارسين متميزين هما المخضرم أسامة حاج عمر والشاب أحمد الطلي.



### المكيس راض على الفريق

أكد الكابتن توفيق مكيس مدرب جبلة رضاه عن الفريق وما حققه في الذهاب مشيراً إلى أن اللاعبين قادرون على تحمل المسؤولية برمحلة الإياب ومواصلة التقدم نحو المقدمة رغم صعوبة المهمة كون أغلبية الفرق مطالبة بتحقيق نتائج جيدة سواء فرق المقدمة أو الوسط أو المؤخرة وصراع النقطلة سيكون على أشده، لهذا فإننا نسعى من خلال التحضير لنعيد ما قدمه الفريق ذهاباً بل أيضاً أفضل منه، وقد لعبنا ثلاث مباريات ودية حيث فزنا مرتين على مصفاة بانباس ١/صفر و١/٣ وتعادلنا سلبياً مع تشرين صفر/صفر.. وحول واقع الفريق قال المكيس: يمتاز فريقنا باللعب الجماعي والانسجام بجميع الخطوط، لكن الفريق يفتقد للتهديف في شقه الهجومي حيث فشلنا بالتسجيل بأكثر من مباراة رغم الفرص الكثيرة التي سححت لنا لافتقادنا إلى اللمسة الطبيعي فهل يعقل هذا؟

## تعادل غير مؤثر في دوري الثانية

### | طرطوس – معدوح علي

تأهل الساحل، وتغلب عامودا على قمحانة بخمسة دون رد، كما فاز التضامن على رأس العين بثلاثة أهداف.
مباريات هذه المجموعة تختتم غداً، فيلتقي رأس العين مع قمحانة، والتضامن مع الساحل، وعامودا مع بانباس.

## نجمة سلة الثورة اليازجي: فريقينا

## سيكون بصورة جيدة في مرحلة الإياب



### | مهند الحسني

قدمت سلة سيدات نادي الثورة أداءً رائعاً في مرحلة ذهاب الدوري، وكان قاب قوسين أو أدنى من اعتلاء صدارة المرحلة لو لا خسارتها الوحيدة أمام الوحدة، ولهذا النتائج أسبابها يأتي في مقدمتها وجود مدرب خبير إضافة لوجود كوكبة من اللاعبات المتميزات ضمن صفوف الفريق اللواتي قدمن الكثير لسلة الثورة.

«الوطن» زارت تحضيرات الفريق والتقت مع نجمته زينة يازجي وأجرت معها الحوار التالي:

- كيف تحضيراتكم لمرحلة الإياب من عمر الدوري؟

بصراحة تحضيراتنا هذا الموسم كانت جيدة، لأننا بدأنا منذ فترة طويلة من بداية الدوري، وشاركنا في دورة القسم، وكان للفريق معسكر في لبنان، وتم تدعيم صفوف الفريق بلاعبة رشيا سكران، وهي من اللاعبات المتميزات، لكن ما زلنا نحتاج إلى فترة أطول من أجل التقاهم والانسجام بين اللاعبات، وأتوقع أن نحقق نتائج أفضل في المراحل المقبلة.

- ما سبب خسارتكم أمام الوحدة في ختام مرحلة الذهاب؟

نادي الثورة دائماً يعتمد على أبناء النادي، وهذا سبب تميزه عن باقي الأندية، وخساراتنا أمام الوحدة لها أسبابها، كان هجومنا مرتبكاً قليلاً، وأضعنا الكثير من الكرات السهلة، بالنهاية هذه هي الرياضة فوم وخسارة، وفريق الوحدة أفضل لاحتياط القطر، ولنا لقاء آخر معه في مرحلة الإياب، وأتمنى أن نتلافى أخطاءنا ونحقق نتيجة إيجابية معه.

- ماذا عن تجربتك كمدربة ضمن فرق النادي هذا الموسم؟

## مقارنة

استطاع المنتخب العراقي اقتلاع بطاقة العبور إلى أولمبياد ريو دي جانيرو بفوزه على المضيف القطري ليقطع الشك باليقين حول أحقيته، لدرجة أن القلب القاري تحت ٢٢ عاماً ضاع منه بغمضة عين.. الخبر عادي جداً لكنه مؤلم في الآن ذاته، فبماذا تفوقنا العراق حتى نتحدى المعاناة وتنتأل؟
ما الفرق بين كرتنا والعراق علماً أن لاعبينا يتألقن في الملاعب العراقية بشهادة معظم خبراء اللعبة؟
ما الفرق الشاسع بين سورية والعراق كروياً حتى تصل إلى النهايات الأولمبية خمس مرات ونحن وصلنا مرة بالتركية والكرم الحاتمي؟
عندما نتذكر أن العراق مخترب أمام سورية ٦/٢ بأرضها عام ١٩٦٢ عسكرياً ثم عجزنا عن تحقيق الفوز عليها في خمسة عقود تالية ندر كم تطوروا وكم راوحنا في المكان.

## عبور البريقة

ستكون جماهير القنيطرة على موعد مع الاحتفال بفريقها البريقة بالتأهل للجمع النهائي المؤهل للدرجة الأولى عندما يلتقي نادي الفجاء اليوم عند الثانية عشرة ظهراً.
الفوز يكفي البريقة في حال تعثر العربي بغض النظر عن الجولات الثلاث الأخيرة.. المستوى الذي أظهره البريقة خلال المباريات الست يؤهله للعبور وبالتالي يتوقع أن يكون رقماً صعباً في التجمع النهائي فسيقبل له الفوز في المباريات الست على المليحة والفجاء وحريستا والعربي والخابور ثم المليحة إياباً مسجلاً ثلاثة عشر هدفاً ومنتقياً ثلاثة أهداف.
القائمون على البريقة يعرفون أن هذه خطوة أولى والاستمرار يحتاج إلى الكثير من القومات ودعم تنفيذية القنيطرة يأتي في المقام الأول.

## بصمة مدرب

المتابعون للدوري السوري بكرة القدم يدركون أن ما قدمه فريق الشرطة مع مدربه الجديد محمد شديد يستحق الاحترام.
اللائق أن محمد شديد أنتهج أسلوباً مزيجاً بين الدفاع والهجوم وكان ناجحاً إلى حد ما، معروف عن محمد شديد أنه لاعب مهاجم ومع ذلك استطاع تحصيل دفاعاته بشكل لاثنق معتمداً على الخبرة خالد عقلة، وفي الآن ذاته شاهدنا الفريق مقنعاً بالشق الهجومي من خلال تسجيله هدفين بمرمي الاتحاد وأربعة أهداف بمرمي النواعير ومثلها بمرمي المصفاة وثلاثة أهداف بمرمي الوئبة وهدف بمرمي كل من النضال والجهاد وهدفين بمرمي الفتوة وتعادل سلبياً مع الوحدة وششرين ووحده الوئبة اخترق دفاعات الشرطة مرة واحدة، هذه البداية بانتظار كيف تكون النهاية.

## اللمسة الأخيرة

في كل اللقاءات التي نسمعها مع مدربي الدوري نسمع عبارة: نفقد اللمسة الأخيرة، أي أن كل أنديةنا تفتقر إلى اللاعبين الذين سيحلون من أضعاف الفرص ويورتنا سنأل أين دوركم أيها المدريون في اكتشاف هذه النوعية من اللاعبين؟
على كل هذا المرض العضال يعد رمزاً في كرتنا ولن نجد له الدواء الناجع والغريب أنه عندما امتلكتنا مثل هؤلاء على الصعيد المحلي لم يوفقوا على الصعيد الدولي ولنا في عارف الأغا والراحل هيثم كجو مثالان واضحان وضوح الشمس.

رأخياً لم ننعم بمن يمتلك اللمسة الأخيرة لا في الخمسينيات والستينيات ولا السبعينيات ولا الثمانينيات وربما يكون سيد بيازيد ورجا رافع خير من يمثل هذا الجانب في ملاعبنا وبدرجة أقل ماهر السيد وكلنا أمل أن يواصل عمر خريبين.