

«فانية وتبتد» في عروض جماهيرية



تطلق المؤسسة العامة للسينما العروض الجماهيرية لفيلم «فانية وتبتد» ابتداءً من ١٤ شباط الجاري، بمجمع دمر النفاقي، وسيتم كذا مشروع دمر، ودار أوبرا دمشق في عرضين يومياً الثالثة ظهراً، والسادسة مساءً، والفيلم فكرة نجدة أنزور بالشراكة مع هالة دياب، وسيناريو ديانا كمال الدين. ويشترك في بطولته كل من: فايز قزق، ورتنا شمس، وأميرة ملص، وبسام لطفى، وحسام عيد، وزيناتي قدسية، وعلي بوشناق، ومجد فضة. تدور أحداث الفيلم في إحدى المناطق التي ينتمي سكانها إلى طوائف مختلفة حيث تقوم التنظيمات الإرهابية بفرض الجزية على العائلات المسيحية، والتضييق على العائلات الأخرى واضطهادها، كما تشهد البلدة صراعاً بين تنظيمي «داعش» و«جبهة النصرة»، تنعكس ويلاته على الأهالي. وتزداد أمور «نريا» سوءاً بعد محاولة الأمير الداعشي «أبو الوليد» أخذ ابنتها الطفلة «نور» إلى فراش الزوجية وهي بعمر عشر السنوات، فيهب «مازن» الجندي في الجيش العربي السوري مع رفاقه لمساعدة القرية وإنقاذ شقيقته من براثن معتصبيها، ويتعاون في ذلك مع «أبو دجاجة» أحد عناصر التنظيم المشفقين، الذي يعود إلى رشده وينحاز إلى إنسانيته بعد ما شاهد من فظائع «داعش».

ويركز الشريط على إظهار تنظيمي «داعش» و«جبهة النصرة» الإرهابيين من الداخل وتقديم صورة مخالفة لما تحاول تلك التنظيمات تسويقه عن نفسها عبر وسائل الإعلام. كما يعكس الصراع بين التنظيمين على توزيع الغنائم ومناطق السيطرة بينهما.

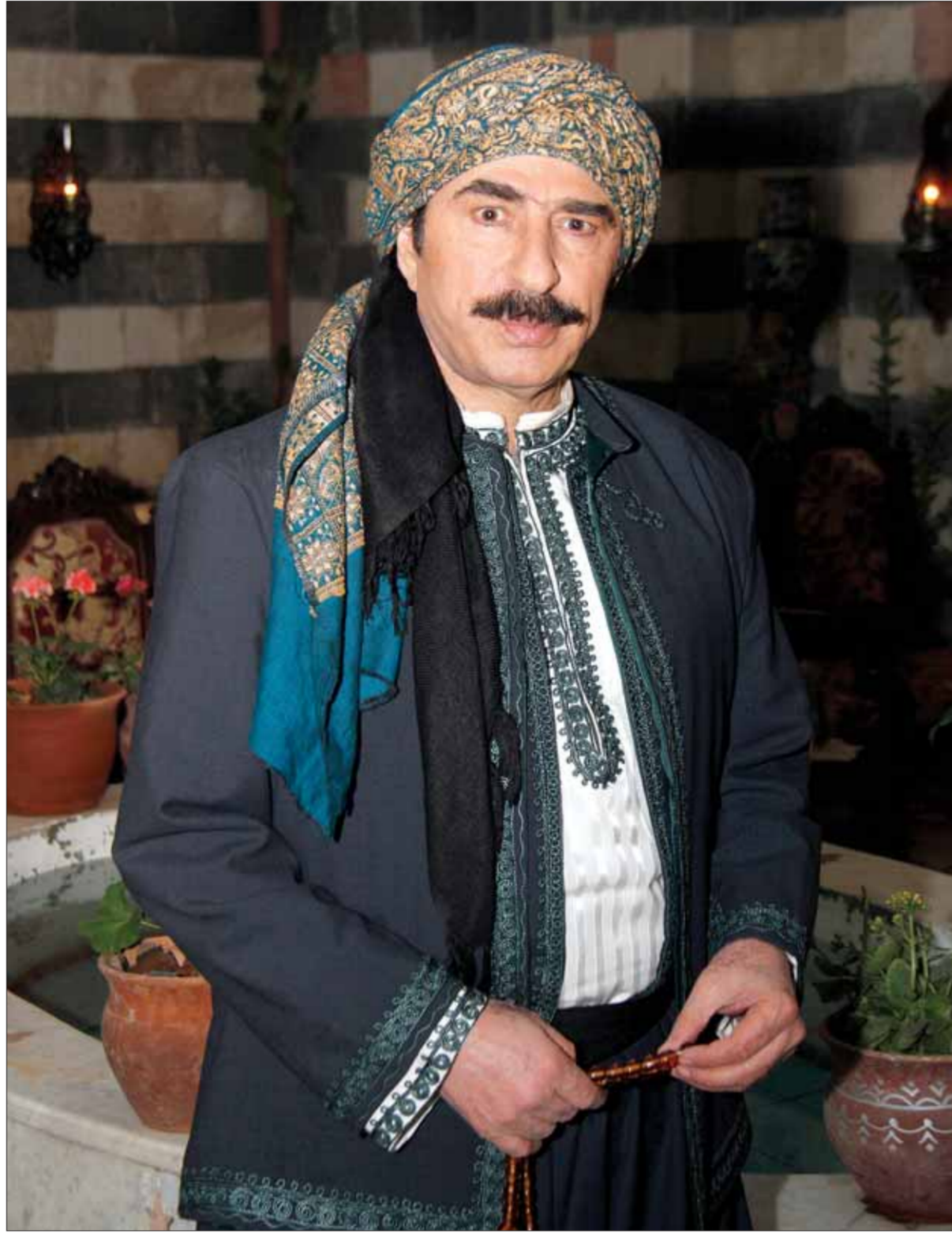
جورج وسوف في «باخرة النجوم»



أشار الفنان السوري جورج وسوف إلى أنه اختار بعض الأغنيات من ملحنين لبنانيين على أن يصدرها بشكل منفرد، ومن بينها أغنية لحنها وليد توفيق، وأخرى من الحان طارق أبو جودة، كاشفاً أن الأغنيات سوف تنشر تباعاً عبر موقعه الإلكتروني الخاص.

من ناحية ثانية، وقع سلطان الطرب عقداً مع باخرة النجوم للمشاركة في رحلتها في شهر تموز المقبل إلى جانب نخبة من فنانا الوطن العربي أمثال نجوى كرم، وكاظم الساهر.

رشيد عساف «قبضاي الحارة»



تصوير طارق السعدوني

النجم رشيد عساف في مسلسل «عطر الشام» ويجسد فيه دور قبضاي الحارة، وهو رجل شهيم وصاحب مروءة ونخوة، ويتقدم المواجهات لكي ينصر الضعيف، ويعبر عن قيم الأخلاق العالية والكرم اللذين اشتهرت بهما الحارة، ما يقوده إلى مشكلات مع المحتل.

من دفتر الوطن

ذكريات..!

عصام داري



ذكرياتنا شريط سينمائي ملون، يشبه الأفلام بتنوعها، من المغامرات والتراجيدي والكوميدي وال«أكشن» ولا يخلو من الربع وحتى البوليسي، ولنا أن نشاهد كل يوم ما نرغب من مشاهد بالأبيض والأسود، أو بالألوان.

ارتسمت ذكرياتي أمامي بشكل مفاجئ وأنا أسمع إحدى روايات أم كلثوم «ذكريات عبرت أفق خيالي» فقرأت بعضاً من تاريخي وسنوات عمري التي لا تهم أحداً سواي، فلماذا أسجل بعضها في «دفتر الوطن»؟ وسألت نفسي: لماذا يحول بعض الناس، وخاصة المشاهير منهم، ذكرياتهم إلى منكرات يروون فيها ما جرى من أحداث ساهموا بصنعها وكانوا جزءاً منها، أو شهدوا لها؟

وهل تتحلى تلك المنكرات بالصدق والمصادقية وتتخذ النزاهة والحيادية طريقاً لها، وهل يمتلك كاتب المنكرات الجرأة ليدون الصفحات السوداء التي مرت في حياته، ونقاط ضعفه، والأخطاء التي اقترفها في حياته، أم سيقيم نفسه بثوب الطهر والقداسة وربما الوعظ؟

ليس هناك من هو معصوم عن الخطأ، لكننا نخجل من الحديث عن الزوايا السوداء في مسيرة حياتنا، ونظن أن الآخرين سيصدقون الكذب الذي نرصفه في رواية ما، ونشعر بالسعادة والانتصار عندما نلاحظ اهتمام المتلقي بالقصة أو الحادثة التي نرويها.

هذا على المستوى الشخصي، فكيف يكون الأمر على مستوى الساسة الكبار كالرؤساء والزعماء، وأكثر من ذلك، عندما يكتب المؤرخون صفحات من التاريخ العالمي، وباعتقادي ليس هناك مؤرخ محايد مئة بالمئة، لذلك أنا ميال لما ذهب إليه شاعرنا الكبير نزار قباني:

«لا وقت لدينا للتاريخ.. فنصف حوادثه تزوير».

والحقيقة أن هناك روايات نلظن أنها جزء من التاريخ والمسلمات وهي مجرد أكاذيب لا أساس لها من الصحة، وقد قام منذ سنوات صديقي الباحث الموسوعي أحمد المفتي بإعداد برنامج مهم جداً يقفد فيه الأغلاط الكبيرة في التاريخ، وأطلق على هذا البرنامج تسمية «أغاليط في التاريخ» وأنجزت منه عشرات الحلقات، وكم كنت أتمنى أن يطبع الناس على هذه «الأغاليط» مع اقتناعي بأنها لن تغير من قناعات العامة بالمسلمات التي شربوها مع حليب أمهاتهم.

لكن المهم ليس فقط أن نعرف أن تاريخنا القديم فيه أغلاط ومعلومات غير حقيقية، وربما مقلوبة رأساً على عقب، بل علينا أن ننصح الروايات التاريخية التي كتبها مستشرقون ومؤرخون غربيون لأنها روايات غير نزيهة بالمطلق، وتقدم لنا السم بالسم بغية تشويه تاريخنا، الذي لا يخلو بأي حال من الأحوال من الصفحات السوداء والفترات المظلمة، وهذا شأن تاريخ كل دول العالم.

كنت أرغب أن أكتب بعضاً من الصفحات البيضاء من مسيرة حياتي في هذه الزاوية، لكن القلم أخذني إلى البعيد كي أتحديث عن حالة شاذة كانت، وستستمر موجودة في كتابة وتزييف التاريخ.

قد تكون زاويتي هذا الأسبوع جافة وغير جذابة، لكنني أردت أن يعرف الذين لا يعرفون، أن ما شوياء عليه ليس مقدساً، وأن الكثير من الأحداث كاذبة، ولناخذ مثلاً على ذلك: هناك اعتقاد له ما يستند بان أبا نواس الشهير بنوادره مع هارون الرشيد لم يدخل قصر الرشيد ولا مرة! وأن عمر الخيام ليس هو الذي كتب الرباعيات، وأن طارق بن زياد لم يحرق المراكب عندما دخل شبه الجزيرة الأيبيرية غازياً!! وفي الجعبة الكثير.

الرسم بالكاتشاب والغبار

والفاكهة والنوتيل

أشارت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية إلى موهبة الفنان الأميركي روب فيرل الذي يقفم في سان انطونيو في ولاية تكساس والذي يرى الفن في كل شيء يحيط به ويجعله جزءاً من أسلوب حياته اليومي.

وشددت الصحيفة على أن موهبة هذا الفنان تخطت جميع الحواجز ليأخذ شغفه بالفنون إلى أبعد مما يمكن أن تتخيله في محاولة دائمة منه لتطوير مهاراته والبحث عما هو جديد.

ولفتت الصحيفة إلى أنه تنوعت أشكال الفنون التي برع فيها فيرل من الرسم بالشموع إلى الرسم بالغبار والنوتيل والكاتشاب وحتى الغبار على السيارات، ليوصل أفاق الفن الذي تألفه.

معلمون يهربون قفراً

من سور مدرسة

تداول نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو لهروب جماعي لمعلمين بمدرسة إعدادية في مصر من فوق السور.

وأظهر الفيديو معلمين يتسلقون سور المدرسة ويهربون خارج المدرسة التي قفلت أبوابها وسخر النشطاء من هروب المعلمين، قائلين: «كان زمان التلاميذ هم الذين يهربون الآن المدرسون هم الذين يهربون».

وكشف مصدر مسؤول بوزارة التربية والتعليم المصرية لإحالة المعلمين أصحاب واقعة القفز من أعلى سور المدرسة للتحقيق، مشيراً إلى أن الواقعة صحيحة، وأن المدرسين الذين ظهروا في الفيديو هربوا من أعلى سور المدرسة قبل فتح الباب.

بيونسيه تطرح «كليب» للكبار



كشفت المغنية الشهيرة بيونسيه، عن كليب أغنياتها الجديدة formation وهي أغنياتها السولو الأولى منذ ٢٠١٤، حيث ظهرت في بعض مشاهد الكليب ابنتها بلو ابني كارتر، البالغة من العمر ٤ أعوام، وهي ترقص مرتدية فستاناً أبيض، ويخطط الكليب الذي صور في نيو أورلينز في مشاهد بين إعصار كاترينا والفيضانات وبين احتجاجات ضد الشرطة، في إحياء لتضارعات الأميركيين السود ضد الشرطة في الماضي.

ولفتت بيونسيه في بداية الأغنية إلى أنه يصعب بأن تتم مشاهدة الكليب تحت إشراف الأهل، بسبب مضمون كلمات الأغنية الحادة التي قد لا تتناسب مع كل الأعمار.

انشقت الأرض وابتلعتة

عثر رجال إنقاذ في ولاية أريزونا الأميركية، على جثة رجل مفقود في حفرة عميقة انشقت أثناء سيره على الأقدام قرب مركبته. وقال مسؤولون: إن قطر الحفرة بلغ ٥٠ قدماً بينما بلغ عمقها نحو ١٥ قدماً.

وذكرت وسائل إعلام أميركية أن الرجل فقد عصراً في حقل مزرعة في بلدة كوين غريك وعندما حاول سكان محليون البحث عنه وجدوا حفرة كبيرة خلف شاحنته، وأشاروا إلى أن المياه كانت تتدفق في الحفرة، لقربها من حقل كان يجري ريه في الوقت نفسه. وقال ضابط في الشرطة: إن الرجل كان يسير نحو ظهر الشاحنة بعدما انتهى عمله عندما ابتلعت الحفرة.

الشوكولا تقي من تسمم الحمل

كشفت دراسة كندية حديثة، أن تناول الشوكولا بانتظام أثناء الحمل، لا يقي الأم وحدها، بل يمكن أن يساعد على نمو وتطور الجنين أيضاً، ويقي النساء من تسمم الحمل.

وأوضح الباحثون بجامعة لافال الكندية، أن تناول ٣٠ غراماً يومياً خلال فترة الحمل، يحسن حالة الجنين الصحية.

وأضاف الباحثون أن هناك العديد من الفوائد التي تجنيها المرأة من وراء تناول المعتدل للشوكولا لأنها تحتوي مركب الفلافانول الذي يرتبط مع خفض مخاطر التعرض لمشاكل القلب والأوعية الدموية وخفض نسبة الكوليسترول في الدم.

وأجرى الباحثون دراستهم على ١٢٩ من السيدات الحوامل، في الفترة بين ١١ إلى ١٤ أسبوعاً من الحمل.

وتناولت بعض النساء شوكولا تحتوي كمية عالية من الفلافانول، بينما تناولت مجموعة أخرى منهن شوكولا تحتوي كميات منخفضة من المركب ذاته.

واستهلكت النساء جميعاً نحو ٣٠ غراماً من الشوكولا يومياً لمدة ١٢ أسبوعاً.

وتابع فريق البحث النساء حتى الولادة، وجدوا استقرار مؤشر دويلر، وهو فحص يقيس سرعة تدفق الدم في الرحم والمشيمة لدى المجموعتين، كما وجدوا انخفاضاً في حالات تسمم الحمل.

ولم يجد الباحثون اختلافاً كبيراً في نسبة تسمم الحمل وارتفاع ضغط الدم أثناء الحمل، ووزن المشيمة أو وزن الجنين عند الولادة في كلتا المجموعتين.

واستفاد الجنين في المجموعتين من الشوكولا التي ساعدت على تطوره ونموه.

وكانت دراسة سابقة كشفت أن تسمم الحمل يصيب نحو ٥ إلى ٨٪ من السيدات الحوامل على مستوى العالم، ويتسبب في وفاة أكثر من ١٤٠ ألف سيدة حول العالم كل عام.

الضحك يحرق ١٠٠ سعرة حرارية

كشفت دراسة حديثة أن الضحك يحرق السرعات الحرارية نفسها، التي يحرقها المشي خلال ساعة، إضافة إلى أنه يحرك عضلات المعدة وبالتالي يشدها.

ويمكن لنوبات الضحك التابعة من أعماق القلب، أن تحرق ١٠٠ سعرة حرارية، في حين أن القهقهة تحرق ٢٠ سعرة، ويمكن للضحك أن يصل شكل المعدة ويخففها، وكل ذلك بمجرد الجلوس على الأريكة ومشاهدة التلفزيون.

كما اكتشف العلماء أن الضحك يحفز وينشط عضلات البطن، لافتين إلى أن القهقهة تعزز تدفق الدم، ما يساهم في تمرين القلب والأوعية الدموية، التي تستخدم الطاقة لحرق السرعات الحرارية.

ميريام فارس صارت «ماما»



وضعت الفنانة اللبنانية ميريام فارس طفلاً الأول من زوجها رجل الأعمال اللبناني داني متري بعد عامين على زواجهما.

وقررت فارس الاحتفاظ بحبل طفلها السري من أجل خلايا الدم الموجودة فيه تحسباً لأي عارض صحي مستقبلي يصيب الطفل.

«بيرغر»

يقتل رجلاً

ذكرت صحيفة «إندبندنت» البريطانية أن بريطانيا حاولت التهام «ساندويش بيرغر» بالجين دفعة واحدة، لكنه تعرض لاختناق أدى إلى وفاته على الفور، مشيرة إلى أن دارن براي، وهو والد لثلاثة أطفال، توفي نتيجة نقص الهواء الداخل إلى رئتيه أثناء التهام الطعام، بحسب تحقيق خاص بالحدث. وأوضحت الصحيفة أن كمية من الطعام قدرت بين ٥-٨ سم أغلقت حلق براي، لافتة إلى أن طبيب الحكمة في منطقة كارديف شرح أنه لم يكن باستطاعته التنفس. كمية الهواء الداخلة إلى رئتيه كانت قليلة، مشيراً إلى أنه توفي على الفور.

ولفتت الصحيفة إلى أن عمر براي بلغ ٢٩ عاماً، وكان في منزل صديق له في تشرين الأول ٢٠١٥، عندما حاول تناول «ساندوتش برغر» نصف مطوي من مطعم للوجبات السريعة «دفعة واحدة»، على سبيل الاستعراض، ذاكرة أن آخر ما قاله براي لصديقه: «شاهد هذا» عندما هم بتناول الطعام، لكنه بدأ يشعر بالاختناق وفقدان الوعي بعدما التهم ٩٩ بالمئة من الساندويش.