

صباح الوطن

درس كروي متميز

تابعت الأربعاء الماضي لقاء الكأس الإسيانية الذي جمع فريق نادي برشلونة الذي يعتبر الأبرز حالياً أداءً ونتائج على أكثر من صعيد محلياً كان أم قارياً بنظيره فريق نادي فالنسيا الذي يحتل المركز الحادي عشر في الدوري الإسباني.. وأود في مقالتي هذا الأسبوع التركيز على هذا اللقاء من جانبين اثنين... أولهما حول صحة ودقة الأهداف السبعة التي سجلها نجوم البرشا بقدرة وكفاءة وتكتيك متميز... وثانيهما القيادة التحكيمية التي كانت سهلة إلى حد كبير حيث كان اللقاء أقرب لمباراة الطرف الواحد الذي وصلت فيه سيطرة البرشا لنسبة كبيرة بلغت حدود ٧٢٪، على حين لم يتجاوز سيطرة خصمه لأكثر من ٢٨٪ من زمن اللقاء... وقد ساهم في سهولة المباراة أداء لاعبي الفريقين المتنافسين اللذين لم يتجاوز عدد مخالفاتهم على مدى الشوطين حدود التسع عشرة مخالفة فقط كان الإهمال سائداً في طبيعة ارتكاب معظمها سوى في خمس منها فقط، تم توجيهه البطاقة الصفراء حالها بسبب التهور، إضافة إلى بطاقة حمراء واحدة نهاية الشوط الأول بحق أحد لاعبي فالنسيا نظراً لمنعه فرصة تسجيل هدف محقق للبرشا.. وكلمها - كما تابعت- كانت قرارات تحكيمية صحيحة ومستحقة أضافت لمطلق الصافرة الكثير من الثقة بنفسه وبأدائه. أما الحكمان المساعدان الإسيانيان، فقد كان أداءهما على مدى الشوطين في أعلى درجات الصحة والدقة في إظهارهما الزاوية الأربع مخالفات تسبب كانت جميعها صحيحة... وبعد... فهذا ما أردت شرحه حول الأداء التحكيمي صافرة وراية في لقاء الدور نصف النهائي للكأس الإسيانية.. وكل ما أتمناه أن يكون ذلك درساً مفيداً لحكامنا الكرويين السوريين في قيادتهم للقاءات دورينا الكروي لهذا الموسم بمجموعته الائتلت كما نرجو ونتمنى..!

فاروق بوظو

الوحدة يتأهل لدور المجموعات بفوزه على بالكان ٢/صفر

عبر فريق الوحدة الدور التمهيدي لبطولة الاتحاد الآسيوية بعد فوزه على فريق بالكان التركمستاني بهدفين من دون رد في المباراة التي جرت ظهر أمس بصيده في لبنان، وسجل الهدفين رجا رافع في الدقيقة ١٧ وأفضل الثاني خالد مبيض في الدقيقة ٤٩.

ولم يجد الوحدة أي صعوبة في امتلاك المباراة والسيطرة على مجرياتها، وفرض الوحدة أفضليته في المباراة وأضاع فرصاً عديدة، أشدها خطورة فرصة الكندي المنقرود ٢٥، وأصيب الحارس إبراهيم عالمة وحل بدلاً منه مهند الحباري كما شهدت المباراة مشاركة محمد فارس لأول مرة مع الوحدة وقد نزل بدلاً من ماجد الحاج، وسيضم الوحدة إلى المجموعة الثالثة التي تضم فرق العروبة العماني والقوة الجوية العراقية وشباب الظاهرية الفلسطيني، وستبدأ مبارياتها يوم الثلاثاء في ٢٣ شباط الحالي.

الشيخ يوسف:

الكرديلي هو قودتي

طرطوس- ممدوح علي

باسم الشيخ يوسف ابن الـ ٤ عاماً كان نجم البطولة المطلق بتسجيله نصف أهداف فريقه ١٤ هدفاً وهو صاحب الرقم ١٤ وهذا ما كان سر بحث باسم عن تسجيل الـ ١٤ هدفاً.. قبل البطولة كان البعض يريد مخرجاً لباسم لكي يشركوه فقط حوالي الشوط بحجة أنه انتهى فوصل الأمر إلى باسم صاحب الإرادة القوية والثقة بالنفس فتدرب باليوم مرتين مع الفريق وحده ووصل للجماهيرية التي وضعها لنفسه ودخل الدوري مع فريقه ولعب ١٠ مباريات خلال ٢٨ يوماً وسجل ١٤ هدفاً وصنع ٩ أهداف أي ساهم في ٢٣ هدفاً من أصل ٢٩ سجلها الساحل وبينما كانوا يريدون إشراكه لحوالي الشوط ما هم لم يمتلكوا الجراءة لتبديله ولو لتخس دقائق لكونه بوصلة الفريق وبيضة القبان فيه، ولجميع الجميع بأن باسم شيخ يوسف ويمتلك خصن سنوات التدريب وبدرج النادي من دون أي راتب مادي.. أما سر نجاحه حتى وهو بهذا العمر المتقدم فقولنا نعم فقد كنا نعلم في نادي القرداحة تحت إشراف الكابتن عبد القادر كردغلي وبينما كنا تلعب في التدريب والمكنا كان يلعب معنا كنت أراقبه وأراقب حركاته بالكرة ومن دونها وجعلته قودتي ونظي الأعلى وتعلمت منه كل شيء يلعب به القديم وخاصة الالتزام بالتدريب والحفاظ على اللياقة البدنية.



من مباراة الوحدة والنواعير في الدوري

أرقام

احتل الوتية المركز السادس برصيد ١١ نقطة من فوزه على الفتوة ١/٢ وعلى الجهاد ١/صفر وعلى مصفاة بنابيس ٣/صفر وتعادل مع النواعير صفر/صفر ومع النضال ١/١ وخسر أمام الوحدة والشرطة ٣/١ والاتحاد صفر/٢ وتشرين صفر/٣.

سجل تسعة أهداف ودخل مرماه ١٣ هدفاً، وسجل أهدافه كل من محمد شعبان ومحمد منصور ثلاثة أهداف وهدف لكل من رامي جيلوي وخطاب مشلب وعبد الحكيم يوسف. لم يزل أي ركلة جزاء واحتسب عليه أربع ركلات جزاء أحقق في الأولى رجا رافع من الوحدة، وسجل هدف الشرطة أحمد الأسعد الثانية وسجل مدافع تشرين إبراهيم العبد الله الثالثة وسجل هدف النضال ياسر إبراهيم الرابعة.

خرج لاعبان بالبطاقة الحمراء الأول حارس المرعي نزار الدرويي بلقاء الوحدة ٦٤ والثاني يوسف الحويي بلقاء تشرين بالإنداز الثاني (٣١، ٤١).

وتعرض لاعبو الفريق للبطاقة الصفراء ١٤ مرة أكثرها لماهر دعبول فنال ثلاث بطاقات ثم محمد كروما ويوسف الحويي وعبد الحكيم يوسف وعبد المعين وحود نالوا بطاقتين، ونال بطاقة واحدة كل من محمد فحول ونزار الدرويي وسامر توما.

عشرة عروض

نظراً لتناقله بدأت العروض تتهاول على عمار لتصل إلى نحو عشرة عروض آخرها العرض المغربي الذي قدمه نادي يوفنتوس أمس الأول، وهناك جلسة اليوم مع إدارة اليوفي للبيت بالموضوع بشكل نهائي لكن على ما يبدو فإن ميلان هو الأوفر لنجمننا الصغير بعد انقضاء فترة الستة أشهر.

بطاقة

عمار ١٥ عاماً هو النجل الأكبر لأسرة نجم كرتنا السابق مناف رمضان وقد بدأ مشواره الكروي في نادي جبلة عام ٢٠٠٥ حيث بدأ تحليقه الكروي مع نوارسها قبل اختباره ليكون ورقة رابحة لمنتخب الأشبال ثم قائداً لمنتخب الناشئين، وكان عمار التحق بتدريبات أكاديمية شيمانو مطلع أيلول الماضي بدعوة من مشرفها اللاعب الإيطالي الشهير غاتوزو وبعد مشاركته مع فريق الأكاديمية بعدة مباريات وتسجيله لعدة أهداف حاز إعجاب وتقدير مدرب الفريق إيتالو غالياتي.

قضايا

القضية لم تنته عند هذا الحد فإزال مشرف الكرة يتصرف بصورة غريبة عبر تقرير مقدم لجلس الإدارة يطالب فيه بإقالة مدير حراس المرعي وإداري الفريق لتحقيق طموحاته بجلب بعض حاشيته، لكن رئيس النادي رفض طلبه ليتجه إلى رئيس مكتب الشباب والرياضة بفرع الحزب عبر شكوى شفوية لم تلق استجابة وبناء على ذلك التطورات فهناك استقالة ستكون حاضرة خلال الساعات القادمة في الجهاز الفني والإداري نتيجة التصرفات والمشاكل التي فقها مشرف اللعبة بشكل متعمد، ويبدو أن أيامه باتت معدودة لبقاء المشرف الفني وتدخله بعمل الجميع وسط فرض شروط غير منطقية معتبراً نفسه الحاكم بكل القرارات، لكن الواقع يؤكد أنه مفلس تماماً من الناحية الفنية والإدارية والخطأ الأكبر كان بتعيين قائد للخصبة بموجب كهدا سعي إليه منذ سنوات طويلة.

فكك كرة الاتحاد اليوم أمام مفترق طرق والواضح في الأفق أن الصراع الحالي سيكون له نتائج وخيمة في مرحلة الإياب كما تشير الأنباء الواردة وهو ما يريد أن يحققه مشرف الكرة لعزل الجهاز الفني والإداري الحالي وتحقيق طموحاته بتعيين بعض حلفائه ممن يعملون جاهدين ليل نهار لذلك الأمر، وهو للأسف ينجر خلفهم وينفذ أجندتهم وإقالاته منذ الآن أو عزله عن الفريق القرار الأسلم لأن الصراعات أحدثت شرخاً وعمد فبقية بينه وبين الجهاز الفني والإداري وما كسر بات من الصعب إصلاحه.

دفاع ورقي

اختتمت مساء الإثنين مباريات المرحلة الثالثة والعشرين من الدوري الإسياني بفوز سوسيداد بأرض إسبانيول بخمسة أهداف من دون رد، لتتأكد حقيقة أن دفاع إسبانيول أشبه بقصاصات ورقية، إذ تلقى الأسبوع الفاتت ستة أهداف من دون رد أمام الزبال.

خسارته أمس الأول هي الثالثة عشرة كثاني أكثر أندية الليغا تعرضاً للخسارة بعد ليفانتي الذي خسر ١٤ مباراة، ويتلقى ستة وأربعين هدفاً بسبب الأهداف الأحد عشر في آخر جولتين يكون دفاع إسبانيول ثاني أسوأ دفاع هذا الموسم إلى جوار غرناطة وبعد فالينكانو الذي تلقى ٤٧ هدفاً.

وأسوأ دفاع في الدوريات الأوروبية هو تروا الفرنسي الذي تلقى ٥٩ هدفاً ثم فرورينوني الإيطالي ٥٠ هدفاً.

الباريسي مرشح

تتواصل مباريات دور الستة عشر لسابقة كأس فرنسا التي انطلقت أمس بثلاثة لقاءات، فيلعب اليوم من العاشرة بوردو مع نانت وتروا مع سانت إتيانن وباريس سان جيرمان مع ليون على أن يكون الختام بقاء ترينسال مع مرسييا.

الباريسي حامل اللقب عندما فاز على أوكسير بهدف الأوروغوياني كافاني يبدو مرشحاً لوصلة الهيمنة على كل الألقاب الفرنسية المتأحة، حيث يتصدر الدوري بفارق مذهل، وتأهل لنهائي كأس الرابطة لمواجهة ليل.

واللافت أنه لم يخسر أي مباراة لعبها في البطولات الفرنسية هذا الموسم وهو مدعو لمواجهة تشلسي في دور الستة عشر للشامبيونزليج علماً أنه حل ثانياً في المجموعة الأولى خلف ريال مدريد.

تقارير وطموحات

الاستقالة أشعلت مواج التواصل الاجتماعي الفيسبوك من خلال هجوم ناري شنته الجماهير على مشرف الكرة مطالبة القيادة الرياضية بعزله مباشرة لكونه المستسبب الأول بما يحدث فريق الرجال من عواقب يضعها بشكل متعمد وسعيه مع بعض مقربين من خلال طبخة تعد على نار هادئة بغية تحضير جهاز فني جديد بحال إخفاق الموجودين وهو مؤلف من مدرب ومساعد بالفئات العمرية، وقد كشفت المأامرة التي تقاد ضد الجهاز الفني والإداري الحالي.

كشف حساب دوري الكرة - المجموعة الثانية

الوثبة: أخطاء دفاعية وآمال بإياب أفضل



من مباراة الوثبة والنواعير في الدوري

متسوى الأداء ويتحسن المرهود وخصوصاً أن الفريق يعج بالخضمرين مع مجموعة من المواهب الشابة، والمفترض أن تكون رحلة الذهاب آمنت لهم الانسجام المطلوب والجرعة الاستعدادية التي كانت تنقص الفريق.

لاعبون

أشرك مدرب الفريق محمد خلف ومساعده محمد يوسف ٢١ لاعباً من أصل ٢٨ لاعباً وردت أسماؤهم على ضبوط المباريات، ولعب فريق بتشكيلة ثابتة مكونة من الحارسين نزار درويي وبدر الدين الأزور ومنهل كوسا ومحمد فحول وأزشير الصارم ومحمد

سأهم في خسارة الفريق ٣/١ للنقص العددي رغم أن الحارس البديل بدر الدين الأزور رد ركلة الجزاء لرجا رافع، وعموماً وفي دراسة أولية يبدو أن مشكلة الفريق دفاعية فالفريق تلقى ١٣ هدفاً في ست مباريات، وثلاث مباريات بقيت شبابه عنزاء، والسبب الرئيس يعود لنفس الفريق الهجومي من دون وجود تغطية دفاعية مناسبة من خط الوسط، ما يفتح في دفاع الفريق ثغرات كبيرة استغلقتها الفرق الأربعة الأولى التي سجلت ١١ هدفاً وحدها، ولذاكر فإن مباريات لعب فيها الفريق ناقصاً مع الوحدة كما ذكرنا ومع تشرين، وكان النقص سبباً مباشراً في الخسارة وقلتنا زمام الأمور في الفريق، وفي الإياب فغالب الظن أن يرتفع

تألق عمار مناف رمضان في تجربته الإيطالية يبشر بولادة نجم سوري

تلقى عشرة عروض أغلبها من اليوفي

اللاذقية- خالد جطل

يواصل لاعبنا الناشئ عمار مناف رمضان بنجاح مشواره الاحترافي في إيطاليا والذي بدأ في أكاديمية شيمانو التابعة لنادي ميلان الشهير حيث يتألق ابن سورية بامتياز مقدماً أروع العروض ومحققاً لفريقه نتائج لافتة، ما دفع إدارة الأكاديمية لكافأته بتوجيه الدعوة له لحضور مباراة ميلان وأوينيزي في ملعب سان سيرو ضمن الدوري الإيطالي التي انتهت ١/١ وفقاً لما صرح لنا علاء محمد الناطق الإعلامي باسمه بتفويض من والده الذي قال: جاءت الدعوة بعد نجاح عمار في التهديد لفريقه بالمباراة الثالثة على التوالي وقيادته إلى الفوز بنتيجة ٤ - ٠.

ثلاث مباريات لعبها حتى الآن، ليقود فريقه إلى المركز الثالث على لائحة ترتيب الدوري إضافة لصنعه هدفاً في المباراة نفسها، وحصد فريق أكاديمية شيمانو العلامة الكاملة منذ انضمام عمار رسمياً إليه قبل ثلاث جولات، ففاز في المباراة الأولى بنتيجة ٢-١ وسجل عمار هدف الفوز، وفاز في الثانية بنتيجة ٣-٠ وسجل عمار أربعة أهداف، إضافة للفوز ٤-٠ أمس الأول وتسجيله لهدفين.

وتابع الزميل علاء بالفول: سيبقى عمار في صفوف فريق الأكاديمية حتى يمضي ستة أشهر على حصوله على الإقامة في إيطاليا، لينتقل

حلم الألب

من جهته أكد لاعبنا الدولي السابق الخلوخ مناف رمضان أن نجلة عمار لن يملأ إلا منتخبات الوطن في أي استحقاق دولي ينتظر كرتنا مهما بلغت بمقدرته وهذا متفوق منه وأقل ما يمكن أن تقدمه لسورية الحبيبة، وتابع مناف: أنا واثق من الإمكانيات التي يمتلكها ولدي عمار ولو كان عندي شك بمقدرته ولو ١٪ لما أقدمت على هذه الخطوة، ويرى مناف أن نجلة عمار أفضل منه بهذا السن وسكون له شأن أفضل لاحقاً وهذا السرية بمواصلة للفخر وتعويض لحمل القديم، حيث كان نجم جبلة والكرة السورية مناف يحمل بالاحتراف في أوروبا في ثمانينيات القرن الماضي لكن حلمه لم يتحقق وما هو يرى نجلة الأكبر يحول حلمه إلى حقيقة وتعويض ما فات.

حلب - فارس نجيب آغا

مع اقتراب انطلاق إياب بطولة دوري المحترفين لكرة القدم وضع مدرب الاتحاد للمسات الأخيرة على فريقه من خلال مواجهة ودية مع الجبار الحرية انتهت بفوز الأحمر بهدفين مقابل لا شيء سجلهما محمد مينو ومحمد الأحمد بعد مباراة متواضعة من الجانبين لم تكن الصورة الحقيقية التي قدمها الاتحاد في مرحلة الذهاب، لكن الشيء الأهم كان هوء جبهة الحرية بعد مصالحتات واشتعال الجبهة الاتحادية وسط مشاكل متعددة يعود سببها لعدم معالجتها بطرق مثالية من مشرف الكرة الذي على ما يبدو لا يريد للفريق أن يتعمد بالاستقرار وهو يسير بين البعض أملاً بتحقيق مكاسب شخصية وبعيانات تحريض تواصل تدخرها منذ العودة إلى حلب وحتى الآن فمأذ يحدث بالتفصيل:

فوضى وارتجالية

تعاني كرة الاتحاد منذ نهاية مرحلة الذهاب وحتى الآن فوضى غير مسبوقة بفضل مزاجية مشرف اللعبة، وعلى هذا الوضع سيكون إياب دوري المحترفين للاتحاد نارياً وعاصفاً في سعيه لبولوج الدور النهائي، ليهيب بركان الكرة الاتحادية بدأ بالانفجار من خلال صدام كبير بين مشرف الكرة مالك سعودي ومدرب الفريق مهند البوشي عطا على فرض الشروط من الأول وتدخله بالأمور الفنية وقد تأجج الصراع

إياب محسوم

تقام اليوم وغداً مباراتا إياب نصف نهائي كأس إسبانيا وتبدو الأمور محسومة بنسبة كبيرة.

حيث سيكون برشلونة طرفاً في النهائي لأن خصمه فالنسيا يريد الخروج بنتيجة معنوية تنسي جماهير المستايا الخسارة صفر / ٧ نهائياً بتوقيع سواريز أربعة وميسي هاتريك وموعد المباراة اليوم عند العاشرة.

وغداً عند التاسعة والنصف يتقابل سيلتا فيغو مع ضيفه إشبيلية الفائز نهائياً برباعية نظيفة مع ركلة جزاء ضائعة.

نهائي هذه النسخة سيكون مثالياً بين برشلونة وإشبيلية اللذين تقابلا مطلع الموسم من خلال مباراة السوبر الأوروبية التي حسمها برشلونة بخمسة أهداف لأربعة بعد مباراة مجنونة غريبة الأطوار.

الجيش في الصدارة

استمر الجيش في صدارة المجموعة الأولى بفوزه أمس على حطين ١/٢ في المباراة المؤهلة للمجموعة الأخيرة من الذهاب، وسجل للجيش مسير بلال ٧٢ ومحمد حمدكو ٨٢، على حين سجل حطين خالد كوجلي ٩٠، وكان الطليعة قد فاز أمس الأول على الكرامة بالنتيجة ذاتها وفي الجولة ذاتها، سجل للطليعة عميد يصلة ١٦ وعبد الملك عيزان ٤٤٤ وسجل للكرامة من جزاء أحمد قدور ٣٠.

وبذلك تربع الجيش على الصدارة برصيد ٢٢ نقطة يليه الكرامة ١٥ وله ثم الطليعة ١٣ فالمدج والمحافظة وجبلة ولكل منهم تسع نقاط.

وبقي على نهاية نهاب الدوري ثلاث مباريات بين جبلة والحرية والمحافظة والحرية والجزيرة والمجد.

نورس النجار

لم يستطع فريق الوثبة أن يحجز مكاناً له ضمن دائرة الأقبوية هذا الموسم أيضاً، فبقى في دائرة الوسط وهمه الابتعاد عن المؤخرة وخطرها. والوثبة حاله حال الفرق التي على شاكلته يعاني من الموضوع المالي، فلا استطاع الحفاظ على لاعبيه البارزين كأنتس بوبلة الذي انضم إلى الكرامة لأن عرضه مغر وفوق قدرة الوثبة، ولا استطاع أن يستقطب لاعبا بارزا لأن أسعار السوق تفوق قدرة الفريق على الدفع، لذلك اعتمد النادي على أبنائه من الشباب والخضمرين الذين حافظوا على العهد وبقوا في ناديهم يدافعون عن ألوأنه.

وفي هذا الموسم لم يقو الفريق على مقارعة الكبار فخسر معهم جميعاً، فخسر أمام المتصدرين الوحدة والشرطة بنتيجة واحدة ٣/١، وخسر أمام الاتحاد الثالث صفر/٢ وأمام تشرين الرابع صفر/٣ وتعادل مع الفرق المتأخرة فتعادل مع النواعير سلباً، وفاز على الفتوة ١/٢ وعلى الجهاد ١/صفر وعلى مصفاة بنابيس ٣/صفر وأجمل مباراة لا يشهاها عشاق النادي تلك المباراة الافتتاحية مع الفتوة هذا الموسم، عندما حول تأخره بهدف إلى فوز غال آخر الوقت فأردك محمد منصور التعادل في الدقيقة ٨٦ ثم سجل محمد شعبان الفوز في الدقيقة ٩٢، فكانت الدقائق الجنونة أجمل دقائق الوثبة في الدوري.

لكن المباراة الثانية مع الوحدة حملت حزناً للفريق، وقد أبدى مقاومة باسلة إلا أن طرد حارسه نزار درويي

من أفواه مدربي

الفريقين: لهذه

الأسباب فاز الجيش

وخسر الاتحاد

مهند الحسني

حقق فريق الجيش أمس الأول لقب كأس الجمهورية بكرة السلة عن جدارة واستحقاق، بعد تغلبه على نادي الاتحاد بفارق ٢٤ نقطة (٧٧-٥٣) في مباراة كانت الأفضلية فيها للجيش الذي سيطر على مجرياتها منذ بداية الربع الثالث ووسع الفارق إلى عشرين نقطة، وسط تراجع وارتباك من فريق الاتحاد الذي أعياه التعب والإرهاق لكونه التقى الوحدة في ثلاث مباريات قوية كانت كافية لاستفاد كل طاقه لاعبيه النجوم، بالمقابل الجيش الذي تأمل للنهائي بعد تجاوزه السهل لفريق الكرامة لعب بأريحية وثقة زائدتين، لكن ثمة أسئلة لا بد من توضيحها، فلماذا فاز الجيش وخسر الاتحاد؟

«الوطن» التقت مدربى الفريقين بعد نهاية المباراة حيث أكد كل منهما أسباب فوز فريقه وخسارة الآخر.

مدرب سلة الاتحاد علاء حوجة جي: فريقي غير مؤهل لأن يلعب أربع مباريات قوية خلال فترة قصيرة نظراً للمنغصات التي عرقلت تحضيراته في الفترة السابقة، وأشار إلى أن فريقه لعب مع فريق الوحدة القوي الذي تعذب أمامه كثيراً قبل أن يحسم النتيجة لمصلحته، الأمر الذي أدى إلى الاستهلاك كل المخزون البدني لدى جميع اللاعبين، إضافة إلى أن مواجهة فريق الجيش تختلف كلياً عن مواجهة الوحدة لكون فريق الجيش لديه أفضل لاعبي القطر، ودية بدلاء هي الأقوى والأفضل، ولعب بأريحية فنية وبدنية، ومع ذلك استطعنا أن نجاريه في أول ربعين من المباراة، لكن ضعف لياقة فريقي ظهرت واضحة في الربعين الأخيرين، الأمر الذي سهل لاعبي الجيش الحصرين اللعب بسهولة والوصول لتحت السلة والتسجيل، ومبروك لسلة الجيش.

مدرب فريق الجيش خالد أبو طوق: فريقي كان منتظماً أكثر من فريق الاتحاد، وقد حسمنا النتيجة في الربع الثالث حيث سارت المباراة كما نريد وتتمنى، فربقنا بدأ خطه اللياني بالارتفاع أكثر، وخاصة بعد معسكر لبنان، وانعكس علينا بشكل إيجابي، ووصلنا بالفريق لحالة من التناغم والانسجام، وأنا كمدرب أحسب لكل مباراة ألف حساب، وفريق الاتحاد من الفرق القوية والمؤهلة للفخر واللقب، لكنه لم يكن بتلك الصورة التي ظهر عليها أمام الوحدة، حيث بدأ اللعب واضحاً على لاعبيه، وخاصة في الربع الأخير، وحظ أوفر للاتحاد.