



من دفتر الوطن

زمن الحب الذي كان!

عصام داري

ذكرتني تجربتنا نحو الماضي، تعدنا بالفرح والفرحة على متحف حيانتنا المثلث بالحفل النادر التي لن تعود أبداً.

مرة بعد مرة أعود للذكرى الحلوة التي هي سجل حياتي وكل تاريخي لأنني في كل مرة أبحث عن فرحة جديدة وسط محيطات من الأحزان، فلا أحد أكثر من تلك الذكريات التي تحملني إلى على الذي كان، طلور، ومرء، وبستنات، ونجاهاته، منها كان ذلك الماضي وتلك الذكريات، إلا أنها كانت أكثر جمالاً وسروراً وفرحاً من هذه الأيام التي صارت قليلاً جماعياً وأمراضاً بالجملة، جسدية ونفسية.

لا أصور زمانى القريب بأنه مثالى وأنه زمان المدينة الفاضلة، لكنه

ذلك الفتنة التي نطلق عليها اليوم اسمية «زمن الجميل»، حيث كان

الأب أجمل والموسيقا أروع والأغاني أعمق، والكتاب والشعراء

والحنون عاملة بحق.

ولا أريد الانقصاص من قبل هذه الأيام، لكنني أعتبر أنني من هنا

لزمانى، ولرجالات ذلك الزمان الذى كان وسيبقى في الأذهان، من

ذكرتني أنني كنت في وقت من الأوقات أنشئ في صحف ومجالس

كتابات ساخرة، لكنني نسبت اليوم بعضى السخرية والذكارة

والطرق، فعل انتهى زمان الكوميديا الحال محل الترحيب السادس؟

وأذكر أنني منذ نحو عشرين سنة كنت كتبي في مجلة «الشهر»

مقالة ساخرة عنوانها «كتبت خير أمة أخرجت للناس.. سأباق..»

أظن أنني أحتج إلى شرح تلك المقالة وأسباب كتابتها، فما جرى

بعدها، وحتى قبلها، نفس السبب الذي جعلني أكتبها، فالقدامى

الغافل تؤدي إلى النتائج الغافل.

وكتب أيضاً إننا في السابق كنا نسمع أغاني، أما في هذا الزمن

الهزليل فلما نشاهد مضمون الأغاني ولا نسمعها، فالشاهد تغنى عن

السمع، ومن الأفضل أن نشاهد أغاني «الفيديوهات» ولا نسمعها،

كي لا تلوث أساسنا!!!

زمن الكبار لا يعرف الصغار، أي زمن ألم كثون وعبد الوهاب

وفريد الأطرش وغيرهم، وزمن رياض السنباطي ومحمد القصبي

وزكرياً أحمد، وزمن سيد درويش، والمعزوع: أحمد شوقي وحافظ

إبراهيم وعمر أبو ريشة وبديوى الجبل، وغيرهم كثيرون، هذا الزمن

شبه مجاهل بالنسبة لجيل هذه الأيام.

حتى إن صبية شاهدت الطربة أسمها في أحد أفلام الأبيض

والأسود، فسألتني من تكون هذه الطربة، فلما قلت لها اسمها

أجبتني: أعرف اسمها لكنني لا أعرف شيئاً عنها.

أطلت في الحديث على شكل ذلك الزمان، وشعر وغناء وموسيقاً وأدب

ذلك الزمان، لكن الأهم هو جوهر زماننا، هو الإنسان ومشاعره

وأحساسه وملته العليا، وقبل كل شيء يتربع الحب على عرش تلك

الأحساس، فما كان، لم يعد كما كان.

من يتذكر الموعد الأول، ولسة اليد لأول مرة، والقبة الأولى، وخفقان

القلب، والخجل وهم القدمة على الكلام أو إيجاد العبارات التي

يجب أن تقال للمحبوبة، وأنذكر أنثى فرننسية ساخرة يقول مطلعها

على ما ذكر: «أنا مع البنات لا أعرف شيئاً، أتحدث معها عن الطقس

أم عن الحب» وهكذا كانت حالي في بدايات شبابنا وبعدها

الأول.

هذا زماننا.. وهذه ذكرياتنا الجميلة التي نغير إليها للفرجة

والراحة والإشعال شموع الفرج الذي كان.

زين زي لي على السجادة الحمراء



النجمة زين زي لي على السجادة الحمراء خلال توزيع جوائز مهرجان برلين السينمائي الدولي السادس والستين في برلين. (رويترز).

المؤتمر السنوي لاتحاد الكتاب العرب



بحضور نائب رئيس الجمهورية الدكتور ب Nassar العطار اتحاد الكتاب العرب عقد مؤتمره السنوي في دمشق، كما حضره الدكتور خلف مفتاح عضو القيادة الفرعية لحزب الاشتراكي، وعصام خليل وزير الثقافة، وعد من المثقفين والكتاب والمفكرين، وافتتح المؤتمر بكلمة ترحيبية، ثم تناوب على الكلمات نضال الصالح رئيس اتحاد المؤتمرات، كل من وزير الثقافة وعضو القيادة الفرعية، كل من أطلق أعمال المؤتمر، وتفاصيل أخرى عن المؤتمر في عدد «الوطن» غداً.

توزيع الجوائز على الفائزين بمسابقة أجمل قصيدة وطنية

تقيم الوكالة العربية السورية للأنباء «سانا» بالتعاون مع دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع عند الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم خلاً من توزيع الجوائز على الفائزين بمسابقة أجمل قصيدة وطنية كتبت خلال الحرب الإرهابية على سوريا وذلك في قاعة المحاضرات بالمركز الثقافي العربي في أبو رمانة، وكانت الدرجات التي منحتها لجنة تحكيم المسابقة لقصائد المشاركون أعلنت الثاني لقصيدة «حق القراب على التراب» للشاعر فايد عبد الجبار إبراهيم والمركز الأول لقصيدة «الأخيون» للشاعر فايد عبد الجبار إبراهيم والمركز حين جاءت في المركز الثالث لقصيدة «دمشق يا قامة الريح» للشاعر فراس فرزت الطحان، وخصصت ٧٥ ألف ليرة للثالث كما ستنشر القصائد الفائزة ضمن ملفات خاصة في جريدة الأسواني الأربعين الصادرة عن اتحاد الكتاب العرب وجذبي المعرفة والازمة إضافة إلى طبعة القصائد المتقدمة ضمن إصدارات آخرين، وشارك بالمسابقة شعراء من مختلف المحافظات إضافة إلى آخرين يقيمون في دول عربية وأجنبية قدموه أكثر من خمسين قصيدة وطنية في مختلف الأشكال الشعرية بين العمودي والنشر والتغليف.

مخاطر عدم تناول اللحوم

قال علماء بريطانيون إن عدم تناول اللحوم يمكن أن يؤدي إلى الموت، وأجرى هؤلاء العلماء دراسة علمية اهتمرت بتناولها أن ٩ بالمائة من الذين شملتهم الدراسة تخلوا عن تناول اللحوم، وأن ٩ بالمائة يفكرون في التخلص عنها، وأن ٩ بالمائة تخلوا عن تناولها في الفترة الأخيرة.

وأظهر العلماء ما يفعله الناس من تناول اللحوم حيث إنه يظهر

نقص في المواد الغذائية المضروبة لعمل أجهزة الجسم، وخلال عملية التغذية الغذائي، وتقص حاد في الوزن، ومشاكل في عملية الهضم وأمراض

مزمنة.

الجمعية اللبنانية لرعاية المعوقين تكريم دريد لحام



ورأى أن الجمعية اللبنانية لرعاية المعوقين كرمت الجمعية اللبنانية لرعاية المعوقين القافلة السوري دريد لحام، وعرضت خلال حفل التكريم فبلماً وثائقها بيزر مخطات حياته الفنية والمهنية ومقابل مع زوجته في الجمعية.

يدورها أكدت رئيسة الجمعية رندة

عاصي بري في لقائها له داخل المقهى عن

إلى تمويل إعاقة ذوي الاحتياجات

الخاصة إلى طاقة في دخول العصر

ويستخدموا حاستي النظر والسمع

فتكون على مزاج وسعهم ومرمم

أحاديسهم، مشيرة إلى أن التكريم اليوم

يأتي في احتفال الجمعية السنوي الذي

سيقام لها في السنوات الماضية أن كرمت

خلاله نخبة من المميزين العرب في عالم

الطب والموسيقا وقطاع الأعمال.

عقل الإنسان أقل تركيزاً في الشتاء

كشف باحثون أن العقل يعدل بشكل أكثر دقة في فصل الصيف وأن فصل الشتاء ربما يجعل عقولنا أقل دقة وتركينا، وبحسب الدراسة التي نقلتها صحيفة «ديلي البريطانية» فإنه على ما يبدو أن عقولنا تتكيف لأن تكون أكثر تركيزاً عندما طول النهار طويلاً وينتهي التركيز ذروته وقت التحول إلى فصل الصيف في شهر حزيران.

وخلال الدراسة تم حرجمان مجموعة من الأشخاص من النوع لد

يومين ثم تم وضعهم في

أماكن ذات إضاءة خافتة

لعدة أيام أخرى.

وكلشت الدراسة أنه رغم

ذلك فقد سجل الأشخاص

أداءً أفضل في الاختبارات

ال المتعلقة بالتركيز خلال

فصل الصيف ما يشير

إلى أن الجسم يستوحى

القدرة والتركيز من

ساعاته الداخلية أكثر من ضوء النهار الخارجي.

كما وأشارت الدراسة إلى أن الأشخاص يكونون

في أقل حالات تركيزهم

خلال فترة التحول إلى

الشتاء في شهر كانون

الأول حيث يكون النهار

في أقل ساعاته.

طرد امرأة من مقهى لإرضاعها طفلها

بدأت امرأة ألمانية من برلين حملة من أجل الحصول على حرمة قانونية لحق النساء في الإرضاع الطبيعي بالأماكن العامة بعدما طردتها من مقهى إثر قيامها بإرضاع صغيرها. وجاء في التماس تقدمت به يوهانا سبانك: عزيزتي وزيرة الأسرة مانويلا شفابيس، حنّطالب بقانون لحماية الرضاعة الطبيعية في الأماكن العامة.

وقالت يوهانا: لم أكن أعتقد على الإطلاق أن الرضاعة الطبيعية علينا من الحرمات في ألمانيا، موضحة كيف كبرت من أحد المقاهي وهي ترضع طفلها البالغ من العمر ثلاثة أشهر بعدما أبلغها صاحب المقهى بأن الرضاعة الطبيعية ممنوعة هنا.

وأضافت: لسوء الحظ، أدركت أنه لا يوجد قانون في ألمانيا يكفل حرمة النساء من الطرد أو التعرض للخذري إذا ما رغب في

إرضاع صغارهن في الأماكن العامة أو محل الآيس كريم أو حتى المقاهي.

وذكر موقع «ذا ووكال» الإخباري الأوروبي أنه على الرغم من السماح بالرضاعة، فإن أصحاب هذه الأماكن

متاح لهم وضع قواعد خاصة في مشاتلهم، والتي قالت

يوهانا إنها تسمح لهم بالتبديل ضد النساء.

وأشعار الموقف إلى أن المانيا تختلف عن دول أخرى في هذا

الخصوص، مثل الملكة المتقدمة التي يوجد بها قانون لحماية

الأمهات المرضعات منذ عام ٢٠١٠. كما أن العديد من الولايات

الأميركية تكفل قانوناً أيضاً حق الرضاعة الطبيعية.

الشاي الأخضر يعالج التهاب المفاصل

توصيل علماء من جامعة ولاية واشنطن إلى أن الشاي الأخضر يحتوي على مادة يمكن أن تكون الأساس في صنع مستحضرات طبية لعلاج التهاب المفاصل الروماتويدي. وقال مدير الفريق الطبي بالجامعة صالح الدين أحمد إن المستحضرات الطبية المستخدمة حالياً في تخفيف آلام التهاب المفاصل «الروماتويدي» غالباً ما تحتوي على مادة مسكنة تدعى الـ«كافيتين». تصلح لاستخدامها لفترات طويلة. ويسحب رأي الفريق العلمي أن المادة الموجودة في الشاي الأخضر التي تسمى «بيبيغولاكاثينين ٣-٢ غالاتي» قادرة على القضاء على آلام المفاصل وتخفيف الالتهاب ومنع إصابة أنسجة الغضروف والغضروف بالضرر. واختبر الباحثون من الصعب أن يتحقق ذلك في المدى القصير، لكنها فعالة في تخفيف آلام المفاصل الروماتويدي هذه المدة.

الله للإنسان هي القرفة على ملasse

لقتوب الآخرين.

وقال: أنت لم تستمتع قليلاً بالمعنى

وخصوصاً أن تجريك أشياء من يقف

سيق لها في السنوات الماضية أن كرمت

خلاله نخبة من المميزين العرب في عالم

الطب والموسيقا وقطاع الأعمال.