

## «فانية وتبتد» يفتتح عروضه في السويداء



بدأ في السويداء عرض الفيلم السينمائي الروائي الطويل «فانية وتبتد» للمخرج نجدة إسماعيل أنزور في «سينما بلانيت». وتتمحور قصة الفيلم حول شخصية «فانيا» التي جسدها الفنانة رنا شميس المرأة التي يقوم مجرمو تنظيم «داعش» الإرهابي باختطاف ابنتها التي لا يتجاوز عمرها أحد عشر عاماً من أجل تزويجها بأحد أمراء التنظيم الإرهابي إلا أن قوات الجيش العربي السوري تنجح باختراق تحصينات التنظيم وإنقاذ الطفلة نور من براثن أمير التنظيم.

وأشار مخرج الفيلم إلى أن العمل يناقش فكر تنظيم «داعش» الإرهابي الوهابي التكفيري الذي يحاول العبث بنسيج هذا الوطن الذي ليس له مثل في كل دول العالم، معتبراً أن الفيلم دعوة للناس للتفكير لإطلاق مشروع فكري يواجه هذا الفكر الإرهابي الوهابي المتطرف والقضاء عليه وضمان عدم عودته. وقال أنزور: إن الأفكار التكفيرية ضد الإنسانية فانية وتبتد لأن بوسائل الجيش العربي السوري وسواعد أبناء هذا الوطن سوف يساعدون على تبتد هذه التنظيمات الإرهابية وفكرها والبقاء دائماً لسورية منتصرة عزيزة بقيادتها وأبنائها.

يشار إلى أن الشريط فكرة ونص هالة دياب ونجدة إسماعيل أنزور، وسيناريو ديانا كمال الدين، وبطولة: فايز قزق، وزيناتي قدسية، وهناء تصور، وبسام لطفي، وحسام عيد، ورباب مرهج، والطفلة إيمي فرح.

ويستمر عرض الفيلم نحو شهر بمعدل ثلاثة عروض يومياً.

## الصبر يطيل العمر

وجدت دراسة جديدة أن الصبر ليس مجرد فضيلة، بل يمكنه أيضاً أن يساعد في إطالة العمر، حيث بينت بحوث علمية أن الحمض النووي (DNA) يهرم بسرعة أكبر لدى الأشخاص قليلي الصبر.

ووجدت البحوث أن النساء بشكل خاص أكثر عرضة لتأثير فقدان الصبر في الأحماض النووية للجسم.

قدم هذا الاكتشاف باحثون في سنغافورة، قاموا بتطبيق اختباراتهم على أكثر من ١٠٠٠ طالب، لمعرفة مدى تأثير الصبر في عمر الأحماض النووية في أجسامهم، وشمل هذا الاختبار إعطاء المشتركين إمكانية الحصول على هدية ١٠٠ دولار في اليوم التالي للاختبار أو الانتظار مدة شهر للحصول على مبلغ أكبر.

وتم سؤال المشتركين في الاختبار عن قيمة المبلغ الذي يتوقعونه لقاء الانتظار شهراً كاملاً، وكلما زادت قيمة المبلغ الذي توقعه كل شخص، قل صبره عنه لدى باقي زملائه.

ثم حصل الباحثون على عينات من دم المشاركين، لفحص الحمض النووي لكل منهم، وركزت البحوث على الهياكل الصغيرة الموجودة في الأحماض النووية التي تسمى «التيلوميرات»، وهي التيلوميرات البيولوجية التي توجد في نهايات الكروموسومات لحماية الحمض النووي من التلف.

ومعلوم أنه كلما تقدم البشر في السن، صارت التيلوميرات أقصر وأقصر، ما يؤدي إلى أن تلحق بعض الأضرار بالحمض النووي، وهو ما يرفع احتمال الإصابة بالأمراض المرتبطة بالتقدم في السن.

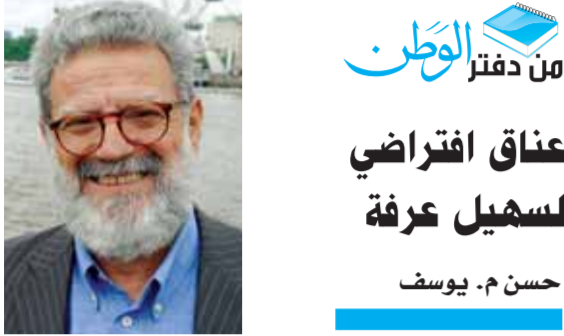
وقد أظهرت هذه الأبحاث أن هناك صلة واضحة بين التيلوميرات القصيرة ونفاذ الصبر، فوجد العلماء أن الأشخاص الذين يعانون نفاذ الصبر بسرعة، يزيد لديهم معدل قصر التيلوميرات.

ويقول العلماء: ليس نفاذ الصبر وحده ما يتسبب في زيادة معدلات قصر التيلوميرات، بل هناك عوامل أخرى، بما في ذلك الوضع الاقتصادي والاجتماعي ومدى صحة أسلوب عيش الشخص من الناحية الغذائية وممارسة الرياضة وغيرها.

## إرين هايز في حفل توزيع الجوائز «النسوية»



النجمة الأميركية إرين هايز خلال وصولها لحضور حفل توزيع الجوائز «النسوية» السنوي التاسع الذي تقام فعالياته في لوس أنجلوس بكاليفورنيا. (رويترز)



## عناق افتراضي لسهيل عرفة

حسن م. يوسف

رغم حزني أشعر أنني لست بقادر على الكتابة عن الفنان التشكيلي الفذ نذير نبعة والسينمائي المعلم نبيل المالح اللذين غادرانا خلال الأسبوع الماضي فأنا لا أطيق الزحام، لذا أكرس هذه الزاوية لسهيل عرفة الذي وقعت في حب إنسانته الرائع منذ أن التقينته لأول مرة قبل نحو ربع قرن.

أعترف أنني كنت، طوال سنين، أنتظر فرصة للتعبير عن عميق تقديري وبسيط حبي لهذا الإنسان الفذ. خلال الفترة الماضية جاءتني الفرصة مرتين على شكل كتابين: الأول بعنوان: «النغم والكلمة في حياة الموسيقار سهيل عرفة» كتابة وتوثيق الراحل الكبير ياسر المالح وأمل خضريكي، والثاني للباحثين بعنوان «سهيل عرفة، رحلة في حداثق النغم، كتابة محمود يوسف، غير أن المواضيع الضاغطة المتتالية كانت تضطرني للتأجيل، لكن طيف سهيل عرفة لم يعد يفارقني منذ أن شاهدت اللقاء الذي أجرته معه قناة «سورية دراما» في ٤ شباط الحادي، ضمن برنامج «أهلاً بهالطلة» الذي تعدده الزميلة المحبته روزالين الجندي وتقدمه الشابة اللطيفة أمي كفتارة.

قبل نحو عقدين من الزمن دعيت للمهرجان الأغنية السورية في حلب وكلفت بكتابة الكلمات التي سيقدم بها المبدعون والمثقلون أغاني المهرجان، وقد اختتم اليوم الأول بأغنية من خارج المسابقة أدتها المجموعة، هي أغنية: «بلدي الشام».

وقدمتها بهذه الكلمات: «جميعكم تعرفون كاتب كلمات أغنية بلدي الشام الشاعر حسين حمزة، (له الرحمة والذكر الطيب) صاحب الكلمة المجنحة المسكونة بحب أرض سورية وناسها، الذي سعد بالشرع الغنائي إلى يتابعه العالمة. وجميعكم تعرفون ملحن تلك الأغنية، التي تميز الوجدان، الموسيقار المبدع سهيل عرفة.

تعرفون أنه لحن نحو ألف وثلاثمائة أغنية تحفل بها ذاكرة الناس. (ارتفع العدد الآن إلى ١٥٠٠ أغنية). تعرفون أنه كرم في العديد من البلدان والمهرجانات الموسيقية.

تعرفون أنه أكمل لتوه عامه الخامس والأربعين من الإبداع الفني الأصيل المتواصل (زاد عدد سنوات الإبداع عن الستين الآن). تعرفون أنه وضع الموسيقى التصويرية لسنة وستين مسلسلًا، وأربعين فيلمًا سينمائيًا وعشرين مسرحية (زادت هذه الأعداد كلها الآن). تعرفون أنه يكاد يكمل سنته الثلاثين في الوظيفة، (تقاعد الآن) لكنه رغم ذلك ظل أبداً ممتلئاً بشهوة البراري وبعق الحرية، ورغم تحول قلبه يتسع للعالم».

بعد ذلك التقديم طوفني سهيل عرفة بظراعيه وغمرني بعبطه كياسمينية شامية وطلب مني أن أطبع له تلك الكلمات وأن أوقع عليها لأنه يريد أن يضعها ضمن إطار ويعلقها على جدار مكتبه. يومها أذهلني صفاء وبساطة وعمق البديع الكبير-الطفل سهيل عرفة ومن يومها دخل إلى قلبي ولم يخرج منه أبداً.

خلال اللقاء مع أمي كفتارة وبدت مراراً لو أستطيع أن أخلق الشاشة كي أعانق ذلك المبدع الحكيم الذي أدرك بأعرا بحسه السليم أن المحلية هي الأساس والمنطق إلى العالمية.

يقولون إن العاقل يرى الفتنه في أولها أما الجاهل فلا يراها إلا في آخرها. وقد رأى سهيل عرفة الفتنه منذ يومها الأول، والحق أن غصته انتقلت إلى حلقي عندما سألته أمي من صديق الآن؟» فصمت لحظة ثم تساءل: «صديقي؟» أرذفت أمي موضحة: «بها الأيام الصعبة كلنا بحاجة لصديق يؤتسنا وقد لا يكون الصديق من لحم ودم»، عندها قال سهيل عرفة بصدق «بسيط كالماء»، واضح كطلقة سدس» على حد قول الشاعر الراحل رياض الصالح الحسين: «في هذه الأزمة الصديق الحقيقي بالنسبة لي، هو كل جندي في الميدان لأنه هو الذي سيرقى مصير سورية وأوجه تحية لكل جندي في الجيش العربي السوري ولكل من التحق كمساع للجيش ولو كان عمري يسمح فأنا مستعد...»

أعترف أنني لم أستطع أن أسك دموعي عندما غنى سهيل عرفة بصوته الأغنية التي لحنها للفنان القدير أبو صباح:

«لا تزعلي يا شام / من نسوة الأيام / ما زال فيكي عيون / ع الصميم ما بيتنام / سهيل عرفة، شكراً لعمرى لأنه أتاح لي أن أرافك زمناً وأن أستمع بلبادع وأنتفض عطر إنسانك النبيل.

## الأطباء يحددون

### أفضل وقت لبداية يوم العمل

يؤكد الأطباء أن يوم العمل يجب ألا يبدأ قبل العاشرة صباحاً، ويعكس ذلك تسوء الحالة الصحية للشخص.

وذكر موقع «روسيا اليوم» أن علماء من جامعة أوكسفورد البريطانية توصلوا إلى تحديد الوقت المثالي لبداية يوم العمل، مضيقاً إنه من الأصعب حسب رأيهم أن يبدأ البالغون والطلاب وتلاميذ المدارس معهم ومتابعة دروسهم بعد الوقت المتعب حالياً، فمثلاً يجب أن تبدأ الدراسة في المدارس بعد الساعة ٨.٣٠ صباحاً وطلاب الجامعات بعد هذا الوقت بكثير.

ويوضح العلماء أن الأطفال دون العاشرة من العمر لا يمكنهم تركيز اهتمامهم قبل الساعة التاسعة صباحاً، والمراهقين الذين بلغوا السادسة عشرة من العمر يجب أن يبدأ نومهم في المدرسة في العاشرة صباحاً وطلاب الجامعات في الحادية عشرة صباحاً.

وبيّن العلماء أن يوم عمل البالغين يجب أن يبدأ في العاشرة صباحاً وليس قبل هذا الوقت. ويقول البروفيسور بول كلي: «بسبب ذلك يرغب الذين يبدأ عملهم في التاسعة صباحاً بالنوم، لذلك فإن مجتمعنا يتكون من أناس يشعرون بالحاجة إلى النوم دائماً».

ويشير الباحثون إلى أن بداية العمل في وقت مبكر يسبب الإصابة بعدد من الأمراض من بينها التوتر النفسي والانهيار العصبي والإرهاق وأمراض القلب والكبد.

## رزان مغربي تخرج أحمد رزق على الهواء



على الهواء مباشرة داعبت الإعلامية رزان مغربي الممثل أحمد رزق حيث أخرجته قائلة: «أنا ممكن أعمل حركة أدخل بيها التاريخ والعب في خديك». وأضافت مغربي خلال برنامج «الحياة حلوة» والمذاع عبر فضائية «الحياة»: «اسم الله عليك قمر يا رزق، أنت كنت تتاكل وأنت صغير».

## تلميذ يفوز بإقامة

### لمدة شهر مع نجمة إغراء

فاز تلميذ مدرسة روسي بإقامة لمدة شهر مع نجمة إغراء روسية معروفة في أحد فنانق العاصمة موسكو، وذلك ضمن مسابقة نُظمت على الإنترنت.

وأكد التلميذ رسلان سخدرين، البالغ من العمر ١٦ عاماً أنه تلقى رسالة تقيد بنأمله للفوز بجائزة عبارة عن إقامة في فندق لمدة شهر بصحبة نجمة الإغراء إيكاترينا مكاروفا، لكن والدته وأخته عبرتا عن غضبهما الشديد من ذلك.

وأضاف سخدرين أنه لم يصدق في البداية أنه ربح الجائزة، موضحاً أنه في البداية ظننت أن الأمر عبارة عن سخافة، ولكن عندما اتضح في أن الجائزة حقيقية، شكرت الموقع الإلكتروني وشعرت بسعادة غامرة.

لكن والدة رسلان، فيرا سخدرينا، لم تتقبل فوز ابنها بصدر رحب، قائلة: «ابني ضد هذا تماماً. لديه اختيارات في المدرسة ويجب عليه أن يدرس كي يستعد لها... كيف يمكنكم منح مثل هذه الجائزة لفتي في السادسة عشرة؟! أنا مصدومة».

من جانبها، أكدت ممثلة الإغراء مكاروفا التي يعتقد أنها في أواسط العشرينيات من عمرها، أنها وافقت قبل ثلاثة شهور على أن تكون الجائزة الكبرى للزائر رقم مئة ألف لأحد المواقع الإلكترونية التي تتبع أسلحة افتراضية لإحدى ألعاب الكمبيوتر.

وعن إقامتها مع رسلان، أكدت مكاروفا: «سأسافر إلى موسكو لأنفتي الفتى، ومن ثم سنقرر ما إذا كنا سنبقى في فندق أو نسافر في إجازة خارج البلاد، سأفاوض مع والدته بشأن ما إذا كان سيعيش معي في الفندق أو سيسافر معي إلى مكان ما.

## حظر «السيلفي» في مومباي

فرضت السلطات بمدينة مومباي الهندية، حظراً على التقاط الصور الذاتية، المعروفة باسم «سيلفي»، وذلك بعد أن تسببت في مقتل ١٩ شخصاً بجميع أنحاء البلاد.

كما حددت سلطات المدينة ١٦ منطقة يمنع فيها التقاط الصور الذاتية، حرصاً منها على حياة المواطنين. وقامت شرطة المدينة بتحديد مجموعة من القيود والقواعد التي يجب على «عشاق السيلفي» الالتزام بها، وخصوصاً في المناطق التي وصفت بالخطيرة، على غرار السواحل، وتحديدًا في المناطق التي لا توجد بها أي حواجز، مؤكدة أن من سيخالف هذه القواعد سيعرض نفسه لغرامة تبلغ ١٢٠٠ روبية.

وبحسب صحيفة «مترو» فإن ارتفاع أرقام «ضحايا السيلفي» يعود في الأساس لارتفاع عدد سكانها لأكثر من مليار نسمة، فضلاً عن كونها واحدة من أكبر أسواق الهواتف الذكية نمواً حول العالم.

## مادونا تكشف أن مدربتها خانتها



كشفت النجمة مادونا في حفلها في مانيليا في الفلبين أنها طردت مدربتها الرياضية الفلبينية يوماً لأنها خانتني مع حبيبي. وقالت على المسرح: «أردت أن أشارك معكم هذه القصة، عندما كان لدي مدرسة فلبينية، وهي فتاة جميلة جداً، كانت رائعة وكانت زوجتي، وبالنتالي طردتها، وتابعت: إن النهاية لم تكن سعيدة.

## أشياء أختفت من حياتنا

مع تطور العصر والتكنولوجيا، بدأ العديد من الأمور والأشياء التي كانت رائجة تندثر. ومنها الشريط الغنائي أو ما يعرف بالكاسيت. كما أن فيلم الكاميرا أو الشريط الذي كان يوضع قبل سنوات في الكاميرا ليصار بعدها إلى تظهيره، اختفى نهائياً من يومياتنا. أما «الفولبي ديسك» وهو عبارة عن قرص كان يوضع في أجهزة الكمبيوتر القديمة، تحفظ عليه بعض الملفات أو الصور فاقترض تماماً. كذلك اختفى جهاز Walkman الذي كان يستعمل للاستماع إلى الأغاني، أما على صعيد الألعاب، فالكثير منها لا يعرفها الجيل الجديد وإن كان رآها فهي لا تستهوي، كلعبة «الداحل»، أو «التقيفة»، وغيرها الكثير.

## تذرف حجارة

### بدلاً من الدموع

أشارت صحيفة «دائلي ميل» البريطانية إلى أن «صينية تعاني من حالة مرضية نادرة حيرت الأطباء، إذ إنها تذرف حجارة في حجم حبوب قول الصويا من عينيها بدلاً من الدموع»، مشيرة إلى أن «الصينية التي تدعى دينغ أيوا أنها اكتشفت مرضها الذي وصفته بـ«الغريب» منذ ٧ سنوات عندما بدأت تشعر بألم لا يطاق في عينيها». وأفادت أن «زوجها ليانغ تشينشون قاله إنه أصيب بصدمة عندما فوجئ بوجود حجارة في حجم حبة فول الصويا تختبئ أسفل جفون زوجها مشيراً إلى أنها تذرف حجارة في كل مرة تصاب فيها بصداد شديد»، موضحة أن «ليانغ أوضح أنه عندما ينبج في إزالة قطعة حجارة، تظهر واحدة أخرى جديدة ذات لون أبيض، مشيراً إلى أن الحجارة التي تذرفها زوجته حادة وقوية جداً ليس من السهل إزالتها، فهو يستخدم سلكاً حديدياً صغيراً في سحب الحجارة من عينيها، كما أشار إلى أن «الحجارة تؤلم زوجتي جداً، فتارة أستخرجها من جفونها العليا، وتارة أخرى من جفونها السفلى»، موضحاً أن «أمراً كهذا مؤلم للغاية ويجعلها تشعر بوجع لا يحتمل».

وقال الأطباء في مستشفى بمقاطعة شانغونغ: إن حالة دينغ غريبة للغاية، فهي تعاني من مرض خطير في العين من ضمنها التهاب الملتحمة والرمد الحبيبي، على الرغم من أنهم لم يعثروا على أي مواد غريبة في عينيها، وأرسل المستشفى الحجارة التي استخرجها الزوج من عين زوجته إلى وزارة الصحة لفحصها جيداً.