



## ع الطالع والنازل!

برسم المجلس الوطني للإعلام

مكوس متوسط دفعة واحدة من دون فليفة لأن الفليفة أغلى من الجوز!

• شرط زوالين الجندي معدة أحد البرامج المتوعة على القناة الأولى حلقة من برنامجها على صفحة زميلها في الفيس بوك، فور ليها أن يربح بأعمالها الجديدة، ولكن لا يمكن له أن يتحمّل تصنّعه التقديم!

• تراجعت الإشاعات المتعلقة بتأثيرات جيدة سنتوف جيد في الهيئة! والتلفزيون لصلحة إشاعات جديدة سنتوف جيد في

• مفس عن تجميد عمل (الكاتب) وجيه شويكي أحد العلقين الرياضيين المعروفين إلى درجة تحف الصغار! مستقدين من الخيال العلمي لفيلم: after tomorrow!

### قيمة الإرسال

برنامج قيد الإرسال لريم جمعة يحفر في الصخر ليشق طريقه ويتثبت هوته، وريم جمعة لا يهمها الصعوبات، تفتح دعم البرنامج ما أمكن!

### مبادر من ساروجة!

في تغطية حية من سوق ساروجة أجرت مديرية الإخبارية الشهيرة بـ جولي حواراً (الطايف) مع رجل جاء من القامشلي إلى دمشق، وكان يأكل بفمه.. فطرحت عليه نحو شرين سوala وأجابته هي على الأنه كان يأكل بفمه.. بل وتحطيم الطعام الموجود بين أسنانه، ولم يتعطه الفرصة اللازمة لذلك!

من بين أثيق شاب في الأخبارية استوقف صحفياً عجوزاً في ساحة الأممويين فجاهه وتمتنى له الصحة، فسألته الصحافي عن اسمه: هل أنت بين المعني؟

### عزبة الشعر وطريق النجوم!

نشرت المذيعة الشهيرة عزبة الشعر على صفحتها في موقع الفيس بوك تسجيلاً كاملاً لإحدى حلقات برنامجها القديم «طريق النجوم»، وهو برنامج مهم في وقته.. والغريب أنه منذ ذلك الوقت لم تعد تظهر هذه النوعية من البرامج!

### نساء من وطني!

عرضت قناة تلاقي بمناسبة يوم المرأة العالمي مقاطع منوعة غنائية جميلة وعزفًا جميلاً نجومها النساء: الطربة، عازفة الكمان، عازفة القانون، والكورس.. أما الثنائي والرق فكان للراجل!

إلى الدرجة التي أحسستها فيها أن أبطال باب الحارة سيصرخون: وبين الرجال!

### افتتاح

نحن ننضم إلى حملة قناة «للاقي»: معاً نقرأ والكتاب واحد، إذا وجدنا قارئاً واحداً يشغل هذه الأيام بالقراءة!

| يكتبها: «عين»  
هل تزيد أن تصبح مدیناً  
نجماً في خمسة أيام؟

أيام الثانوي، كان عدد من زملائنا يمارسون المراهقة علانية، ومن بينهم طالب يدعى «عزز» وعزوه هذا كان خفيف الطبل، مهضوماً، كما يقولون بلجة «البيسي»، اتذق قراراً همها، وهو أنه سيسقطني عن المدرسة كلها، وسيعلم خمس لغات، ويصبح ترجماناً وكفى الله المؤمنين شر القاتل!

كان الخبر هاماً، وترامت أصواته بشكل سريع، ثم نجينا حواله، ووضع البعض أيديهم في زناه: -دخلتك يا عزز.. دلنا على الطريق.

-دخلتك يا عزز.. ع الأقل لغة واحدة لأننا نزيد الدراسة برات البلاط!

وكان عزز بهز رأسه، كالعارف المتقن بحل مشاكل العالم في خمسة أيام، ولا يجب على هذه الأمنيات التي تدافعت من الطلاب، لكنه وبعد إلحاده كشف السر بتواضعه، وكان السر طريراً جداً، حيث قال:

-البارحة، كنت قرب سيفنا الأهرام.. شاهدت باعث كتب ع المسألة، كانت الكتب رخيصة كل كتاب بربع ليرة..

وبيت الكتب وجدت كتاباً مدهشة، وهو: تعلم الإنكليزية في خمسة أيام، وتعلم الفرنسية.. وتعلم الألمانية، ولم يكن يعني سوى ثمن كتاب واحد، فأفشارته، ورجوت البائع الأبيع بقعة اللغات ليؤمن أن ثلاثة!

هذه الأيام نسمع عن دورات تعليم الصحافة والتلفزيون بخمسة أيام: السيناريو والإعداد، والتقطيم وتاريخ المذيعين، والإخراج، والمنتج، وغيرها..

وآخر غير قرأتنا عن إن إحدى الدورات تشرف عليها مدينة معروفة، وتدرب متين إنكسترا، واحق محلات!

.. إلى هنا (بسبيطة)، ولكن في التفاصيل أن المذيعة المذكورة «خريجة قناعة محلية» ستقوم بتعليم أكثر

من شرة اختصاصات في المهنة التي اسمها «صناعة التلفزيون»!

رحم الله مهران يوسف ويسار الملاح.. رحال قبل اتباع هذه الوراث!

هذا هو عين!

### سري

عاد الحديث جدياً عن مشروع دمج القنوات التلفزيونية ليتحقق العدد قناتين، والرجح أن يثير القرار إداً أخذ في هذه المرحلة مشاكل على صعيد استيعاب العاملين.

يتناول بعض العاملين معاولاًًا لتعويض البرامج مقداره يكيلو كوسا للحلقة، أو كيلو لحمة للrogram الوثائقي، أو خسنة للتقدير، ومتباينة العروض المساحة على قلتها، وأنا من خال الأفلام السينمائية، ومتباينة العروض للاطلاع على تقافة الغير والتعلم في ورشات عمل جديدة مثلاً، على الرغم من صعوبة السفر في حياتنا.

# التعليم مسرحي والعمل تلفزيوني حسن دوبا لـ«الوطن»: نعمل على تأهيل مسرحية الفردوس تكون أنسجة



مع مصطفى المصطفى في مسلسل «زوال»



من فيلم «رجل وثلاثة أيام»

### عامر فؤاد عمار

أثناء دراسته الجامعية في كلية الحقوق أحب أن يسجل في دوره لتدريب الممثل، ليكتشف في منتصف الدرة بأنها دوره تأهل للدخول إلى المهد العالي للفنون المسرحية في دمشق، وبالفعل كان هذا هو البوابة التي جعلته مسرح أطريق هذا الباب، ولكن بعد الفيلم «حسن دوبا» أن مهول المجال الفني كان بمصادفة لم يحسب لها حساب في السابق، ولكن قبل الدخول للمعهد تولدت لديه رغبة في التعلم وصدق نفسه أكثر من خلال عدد من دراسات العمل، ودورات تأهيلية مع مدربين أجانب، وصافد أن كان عام ٢٠٠٨ غني بهذه الفرص، فقد كانت دمشق في ذلك العام عاصمة للثقافة العربية، وأطلقت الحياة بالفروس والعروض التي شجّعت أكثر، ومنحت المقدرة على التزود بمحصلة مهمة أكثر، ومنحت الدارس مقدرة على فهم نفسه وفهم الآخرين.

بعد التخرج جاءت تجربة مسرحية «الفردوس» التي شاركه فيها الفنان «لحين إسماعيل»، وأخراج «حمد عمران»، وهو العرض الذي وجد نفسه فيه أكثر، شعر بقوته كممثل من خلاله، ليأتي بعد عرض «ستريبيا» مع المخرج «جهاد سعد»، ثم «خارج السيطرة» مع «سامر عمان» من جديد.

### الفردوس

من المشاركات التي قدمها الفنان «حسن دوبا» أيضاً دوره في فيلم «لحين إسماعيل» وأخراج «حمد عمران»، وعن هذه التجربة يقول: «كان يرغب من المخرج في خلق تجربة أكثر؛ على الرغم من المواجهة التي حققت، وكانت تعلم لها اليوم لإعادة عرضها من جديد، وبقيت كبيرة من الأعوام، بناء على ملاحظاتي، وبقيت أيضاً هناك مشروع مسرحي في طرح المناقشة والتفكير، فلا غنى في من المسرح، فهو مكان المتعة والهناء، والشعور بأنني ممثل».

### مقاومة

كيف تصلك نفسك اليوم؟ ولاسيما أن المثل بعد التخرج يميل للتلاطف والانشغال عن الاهتمام بأدواته الفنية، وهي عملية ملحوظة، وشاركه الفنان زميله في المسرح «محيط صقر»، ومن تجربة الأقسام المصيرية للتلفزيون، وبالتالي لا انتقام في الوقت، فالعمل التلفزيوني يستند الوقت، وهذا تولد المقاومة، فلابد لي من تقديم نفسي من خلال الأفلام السينمائية، وكذلك المشاركة في الفيلم الطواف «الرابعة بتوصيات الفروس» صدى أكثر من المتوقع، وهذه المرة في مسلسل «عنابة مشددة»، وعند هذه النقطة يضيف العزيز: «قولوا: في مرحلة التخرج كان في أول دروس تجاري في مسلسل «عنابة مشددة»، وعند هذه النقطة يضيف «حسن دوبا»: لقد فرحت بهذه الفرصة لأن

في السنة الأولى في المعهد كان لـ«حسن دوبا» أول تجربة تفطيلية في فيلم «لحظة عاربة تشتهي الانبعاث»، وهي عرض مصري، وشاركه الفنان زميله في المسرح «محيط صقر»، ومن تجربة الأقسام المصيرية التي جاء في السنة الثالثة، وكانت تعلم لها اليوم لإعادة عرضها من جديد، وبقيت كبيرة من الأعوام، بناء على ملاحظاتي، وبقيت أيضاً هناك مشروع مسرحي في طرح المناقشة والتفكير، فلا غنى في من المسرح، فهو مكان المتعة والهناء، والشعور بأنني ممثل».



## برجك اليوم ٣/١٠

تحاول الخروج من دائرة المهام والبهد بجدية في المنج و الدرسة والعمل وجد حسن دوبا نفسه في سعيه من المهام والهداية في المنج و الدرسة والعمل والمشاعر بالاضطلاع وعدم اللحاق بما هو مطلوب من الأنسنة والمدربين، والاضطلاع القاسي، والمرهق، وتعدد الأنسنة، وغير الأساليب، وأختلاف الطريقة، وكانت دمشق في ذلك العام عاصمة للثقافة العربية، وأطلقت الحياة بالفروس والعروض التي شجّعت أكثر، ومنحت المقدرة على التزود بمحصلة مهمة أكثر، ومنحت الدارس مقدرة على فهم نفسه وفهم الآخرين.

ستكثر موجات الصرف المفاجئ أو التفريط المفاجئ، ودون أسباب مما يسبب ندماً، فكمال يمتلك بركاته لتكون مرتاحاً ثقى في بيونك ومستحقاتك وترهق عن نفسك.

تجد نفسك موقع قوي حتى لو واجهت بعض الإرباكات إلا أنه تنتقم بالقدرة، الكافية على اجتيازها بسلام وإيجاد حلول فانت تمتلك التأثير على من حولك.

اعتمد على الصبر ورahlen على الحل لا على الصراع أو الملاع، أو القلق، وأخدر الشفف أو الخداع أو التزوير من الآخرين أو الوعود الكاذبة أو خيبة أمل تلقاك.

الانسجام والتفاهم مما مصدر سعادتك إما يسيبك أو يسببك، أو يسبك الآخرين أو الفرج المشترك يبيك وبين محيطك العائلي إذا كنت عازفاً فقد تسعذ المفاجمات العاطفية.

قد تتصدّم اليوم بشيء يمسفك بوقاً، عليك أن تتجاهله وتأكد من أحكم، تراجع عن قرارات أثبتت خطأها لا تعاذر فقد تتعافى من تدخل ومصابع مهنية.

اليوم سيمتحنك حدة الذهن والخيال اللازم للإبداع والخلق والأفكار الجيدة التي تحتاج إلى حدة ذكائك لوضعها موضع التنفيذ وبالقدر الكافي من الدهوع.

كل ما يحصل حولك يحفزك على الصعود لسلم النجاح درجة درجة مدقعاً بمساعدات العائلة وتشجيع من زملاء العمل لتحقّص على سمعة مهنية واجتماعية طيبة.

لا تحاول فض الشرارات هذه الأيام ولا تنسحب من العارك ولا تهزم كل ما ينتهي، ابحث عن استقرارك العاطفي لأنك يؤثر أعمالك، لا تكابر فأنت متعصب.

حدد هدفك هذا اليوم ولا تتعثر شطائحك وناقشه الجديد قبل أن تبذل جهوداً في غير مكانها، فأنت تمتلك المظوظف القصوى ولكن الانجاز سيفتح لك تصميم وجهورك.

انت تتقى في عملك والأخبار مطمئنة تحمل المسؤولية ما يعزز قدرك على تقييمه، فأنت متحفظ في أن تعرض حجج المنطقية على طاولة الحوار وشرح آرائك.

تواجه اليوم أكثر من خلاف مع العائلة أو مواجهات قانونية أو مطالبة بديني، وقد تشكل اليوم المفاجئات عاطفية، تعيك لأخطائك مع عائلتك أو مع الشريك.

## كلمة السر

**كلمة السر مؤلفة من: أحد عشر حرف، فنان سوري.**

**(حبيبي.. لو تعلمين جمال بريق عينيك حين انظر إليهما.. لما رفت نظرك عن عيني أبداً.. ولو علمت مدى سعادتي وأنت في حضني.. لبقت في حضني دهراً.. ولو عرفت كم أشفع شفتيك.. لقبلت شفتي عمراً).**

الطقس	غداً	اليوم	دمشق
	٧٠٪/١٦		٨٠٪/١٧
	٤٠٪/١٥		٥٠٪/١٦
	٥٠٪/١٦		٥٠٪/١٨
	٨٠٪/١٧		١١٪/١٩
	٤٠٪/١٤		٥٠٪/١٦
	٥٠٪/١٨		٥٠٪/١٩

SUDOKU								
6	4			3			2	1
3			5		4			1
2		5				1		
1	2	9		7				
9			7					
7	5							
9		6			7			
3				4	9			

الحل السابق:

4	1	8	3	7	6	9	2	5
9	7	2	4	5	8	6	3	1
3	5	6	2	1	9	8	4	7
2	6	1	8	4	3	7	5	9
8	3	5	7	9	2	1	6	4
7	4	9	5	2	1	2	8	3
1	9	4	6	8	5	3	7	2
5	8	3	9	2	7	4	1	6
6	2	7	1	3	4	5	9	8

الحل السابق: سعيد صالح.

**فناقة سورية، إذا جمعت الأحرف:**