

احتراف الأزمة!

نكون قد جائفنا الحقيقة إذا قلنا: رياضتنا بخير، هي ليست نظرة تشاؤمية أو تحليلية عن التقاول، لكن صورة الواقع توک القول وتوضح بأن نجاحها كان من خلال وجودها في ملاعب المنافسة المحلية وبغض الوضضات التي تقتفيها في الساحات الدولية، وبالطبع فليس هذا هو المطروح ولا المبتغي، ولكن ضمن الأهمية وظيفتها بيدو مقولاً، ويبيو السؤال: هل نتوقف عند ذلك؟

دعونا من الأزمة وصعوبتها التي أثرت في كل جوانب الحياة ولكنها صارت جزءاً من حياتنا وأصبحت واقعاً علينا التعامل معه بديناميكي، فالنجاح هنا هو انتصار رياضتنا على ظروفها ومعاناتها التي تأقلمت مع الكثير من تقاضياتها.

المسابقات المحلية والمنتخبات هي الشغل الشاغل الكبير من

العنين في اتحادات ألابانا وأدينتي التي تبحث عن كيفية تحقيق

مجرد بطولات وإجازات تسهل باسم بعض أشخاصها!

والكلام بالطبع لا يقصد هنا إدارات فتيانك بل بعد

بشكل مدروس وغضن إستراتيجيات ولو جزئية، أما البقية

فالرثاء بالظروف ومصمعها بات هما ومحور خطابها!

قد يكون صعباً على بعض الأذية بناء فوق مناسبة محلياً لضيق ذات اليد، ولكن ماذا يمنع العمل على بناء القواعد والتركيز على الفئات العمرية التي لا تستهلك ١٠ بالمائة مما تتفق عليه الكبار؟

رياستنا حالياً تواجه مشكلتين مهمتين، الأولى الأزمة التي

تحدثنا عنها، والثانية الاحتراف الذي مازال حاضراً تاثراً

وكالثرب الفضفاض البعيد عن مقاصها!

والمصيبة أن بعض الأذية أقفلت نفسها بالاحتراف ووجهته

فرسنة تقطالية تقصيرها في العمل على الفئات العمرية وتنتج

الوافر الوعادة والصادقة لرفد فرقها الأولى، لتجد في عملية

شراء لاعبين من خارج النادي الأم الأسهل حتى لو كلف ذلك

الملايين ومقابل غلاء مرحلة ولكن أين نستقبل؟

سقى الله أيام ربط الفئات بالفريق الأول، صحيح أنها كانت في

زمن الهواية لكن كان العمل فيها أكثر جدوى وانتاجية للمواهب

ويكتفى تقديمها الذي كان يجمع الشباب والرجال معاً في ملعب

المناقصة وأحياناً الناشئين، حيث يلعب الواحد تلو الآخر في

مباريات مهاراتية حتى لفرق الشباب والناشئين! ما تعيشه

رياستنا حاضراً بين الاحتراف والهواية والحل الوحيد برأي

إنزع أنسناً بأنها هواة في وقت الحال والعودة إلى ربط الفئات

العربية لإنجاز الأندي على الاهتمام بفتياتها وتأسيس قواعدها،

حيث البيروت للدرجة الأولى وفق الترتيب العام بمجموع نقاط

الرجال والشباب؟

مالك حمود

الأزرق ينهي ٢٠٠٦ وخالل مشاركتين سابقتين لم يتجاوز دور المجموعات في نسختي ٢٠٠٧ و٢٠٠٩، ولا بدري ماداً سيفعل في هذه النسخة وما مقرره، وبعد هذا الغياب هل سيغير الفريق بصورة جديدة يسعى من خلالها لاستعادة ذيقه وأيام الغز، أم أنه سيمرون الكرام على البطولة؟

بالمقابل نجد فريق الجيش يبلغ النسخة الأولى

من كأس الاتحاد الآسيوي وحامل لقب الدور الذهبي

الحلي وللمنتخبين هذا الموسم في الدور النهائي

ومرشح دائم للفوز بكأس الجمهورية، ومشاركاته

السابقة لم تكن بالمستوى المأمول في هذه المسابقة

فمرة واحدة في نسخة ٢٠١٥ وصل لربع النهائي

وقبلها في نسخ ٢٠١١ و٢٠١٤ و٢٠١٣ لم يتجاوز

دور المجموعات.

غياب

ووفقاً للرسالة الإعلامية للفريق الجيش فقد تأك

غياب كل من اللاعبين: حسين شعيب الذي تعرض

لإصابة بليغة في يده استدعت عملاً جراحياً ويعتذر

عليه بذلك أي مجاهد بدني.

كذلك يغيب أسيل الدقاد الفلاح الذي اعتمدته الاتحاد

السوري على كشفه فريق الجيش وبتقى خطوة

واحدة لمنحة الشارة الخضراء للمشاركة مع فريق

الجيش آسيوي ومن المتوقع أن يشارك بمباراة

الفريق الثالث، وأول مشاركة في المشاركة مع فريق

خالل باردة الفلاح بحسب سوابدة الذي التحق بعائمه

إضافة لغياب فهد سعيد سوادة الذي التحق بعائمه

بيروت لإجراء عمل جراحي لابنه.

بعثة الجيش

تألفت بعثة فريق الجيش من: العميد أكرم الحسين (رئيس البعثة)، العقيد تزي نعيمان (مدير الفريق)، أشرف الأنفوقي (المدير الإداري والمنسق الإعلامي)، أحمد الشعار (مدرباً)، طارق جيان وأحمد عازم (مساعد مدرب) (مدرباً)، أحمد نافق (مدرباً حراس)، محسن الموسى (معالجاً فنياً)، أحمد غبيس (مسؤول للتجهيزات).

ومن اللاعبين: أحمد مدنه وطه موسى (حراسة

المرمى)، زكريا قدوش، حسين شعيب، شعيب العلي، حسام ياقوت، أحمد اللحام، محمد شرقية، عز الدين عوض، سمير بلال، يوسف قلنا، بهاء قاروط، بهاء الأسد، حميد أوصمان، هادي المطر، محمد

حمدو، محمد عقاد، محمد درماوي و محمود البحر.



بعثة فريق الجيش في المنامة

عن الفريق

سجله ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي عام ٢٠٠٨، وقد أقام معسكراً داخلياً في البحرين استعداداً للقاء.

البحرين حيث حق الفوز بنتيجة ١/٣ على الرفاع

نسخة ٢٠٠٩ حيث حق اللقب كما قلنا في نسخة

٢٠٠٨ ووصل قبلها للنهائي وتعثر أمام الفيصلي

١/٣

ملحق

النهائي

النهائي