



من دفتر الوطن

الإرهاب والكتاب!

عصام داري

لا أتحدث هنا عن فيلم عايل إمام «الإرهاب والكتاب»، وإنما عن الإرهاب الذي يضرب سورية من الداخل والخارج، وعن «الكتاب» المصنوع من لحم السوريين ولقمة بيضهم والذي يتلهمه الفاسدون في الأرض وتجار الأزمات والخارجون على قوانين الإنسان وبني البشر.

إذاً ابتكينا سوريين تصديقات إرهابية جاءت من أربع جهات الأربع

تدمر وتغمر وتقتل وتترك أثاث المجاز المرعوة بحق المواطن.

فإننا نبتلون أصلًا (بعصارات) الفاسد في الداخل السوري التي تأكل الآخرين واليابس، ولا تتوانى عن سرقة لقمة القبر من فمه.

عندما ضرب زلزال قوي اليابان وتلاه حركة مد بحر تسونامي»

سقط على الفور أكثر من ثمانية آلاف ضحية، وترك تسونامي داماً

هائلاً في محلة نوروا وشباك الكهرباء والهياكل وكربوكسات الصانع

الباباوية العلاقة، لكن اليابانيين خرجوا سريعاً من حالة الصدمة

وياشروا في إعادة البناء وحتى تشغيل خطوط الإنتاج في المصانع خلال

أيام قليلة.

وكان تشارون وتعاضد اليابانيين فيما بينهم، ومع التعليمات الحكومية،

أثر عليهم ومؤثر في تجاوز تلك المحن، ويقال إن اليابانيين تبرعوا بجزء

من رواتبهم للتخفيف من أثار هذه الكارثة.

علم أن اليابانيين خرجوا من الحرب العالمية مهزومين، و تعرضت

ميديتا هيروشيمبا وناغازاكى للتدمير الشامل بفعل تعرضهما لقصف

بأول قنابل نووية أمريكىتين في العالم، ومع ذلك نهض اليابان خلال

سنوات قللة لتصبح واحدة من الدول الصناعية السبع الكبرى على

مستوى العالم.

لا أريد المقارنة بيننا وبين الشعب الياباني القوي والمنظم والعام بجد

وإخلاص منقطع النظير، لكن مقارنة سببية هنا تفرض نفسها بقوه،

فلماذا لا نفعل، ونقارن، من دون التقليل مما يمتلكه شعبنا الطيب من

إرادة وشوق لوطنه، وخاصة خلال السنوات الخمس الفائتة.

المcisبة هناك من يحمل الهوية السورية مهزومين، و تعرضت

الحقيقة، فهم إنما تركوا سفينة الوطن وألقوا أنفسهم في أحشان صناع

المأمرة الكبيرة التي تتعرض لها سورية منذ سنوات خمس فقط، وإما

أنهم استقروا الأذرة فمارسوا السرقة والاحتكار المواد الغذائية التي هي

قوتها الشعب، وتاجروا بكل شيء، حتى بالمواطن القدير نفسه.

خلال الأذرة تأكل الططة الوسطى، وضخت ترورة أقليه ثوب البلاط

والعياد لسنوات طويلة خلت، واستمعت طبقة الوسطى بعد أن أفرقتها الحال

وصلت إليها سوريا، وابتنت طبقة أثرياء الحرب ضد المتذمرين بن

بعض المغولات والتجارة الرخيصة الفدراة، التي أسممت في صنع

مجاعة مدققة لم تعرفها سورية منذ (السفرير)!.

وحدهم الفقراء من يدفعون ثمنه بضمهم، ومن دمهم، لأن القبر

هو المرابط في ساحات القاتل دفاعاً عن العياد السوري، وفي وجه

الهجمة الإرهابية الشرسة والفتنة التي صدرودها لنا من معظم بلدان

العالم.

وهكذا نجد أن الإرهاب يختلف مع ما يأكلون الكتاب، في حين يجد

القبر صورة باللغة في ثأر لقمة العيش له وأفقاره أسرته، فهل نجاح

الحقيقة عندما نساوي الإرهابي بالشخص الذي يتاجر ببقاء المواطن؟

هذه المرة غيرت أسلوبى في الكتابة، وغيرت موضوعاتي الفحصة، لأن

صبرنا كان ينفذ.

كامن بيكوندوا بالأسود والأبيض



الممثلة الأمريكية كامن بيكوندوا خلال حضورها العرض الأول لفيلم «Batman V Superman: Dawn Of Justice» في نيويورك، حيث

تألقت بفستان أبيض مزركش بالأسود (رويترز)

الموت يفجع جورج وسوف



أعلن المكتب الإعلامي للفنان جورج وسوف في بيان صحفي عن وفاته بعد معاناة شديدة مع المرض. وكان والده قد أصيب مؤخراً بازمة صدرية أدخلته في غيبوبة حتى وافته المنية صباح أمس. كنيسة مار الياس - فهو، وكلف التعازي في منزل ابنه جورج - الكفن يومي الجمعة والأيام من الساعة ١٠ صباحاً إلى ٥ مساءً، وهو، وفي لبنان تقبل للساعة ٦ مساءً، في تيبة مار الياس للروم الأرثوذوكس - الراقدية من الساعة ١١ صباحاً وحتى الجمعة، يومي الخميس والجمعة.

بلا غمد» جاهز للتصوير

اختتم المخرج فهد ميري تصوير المسلسل الاجتماعي «بلا غمد» حيث استغرق قربة الشهرين يوماً، انتهت الكاميرا خالياً بين عددة مواقع في دمشق، ومن الأقرار أن يكون العمل جاهزاً للعرض على القنوات في رمضان المقبل. المسلسل من ستاريناريو وحوار عثمان جحي ومؤيد النابسي عن قصة ليشار بشر وانتاج المؤسسة العامة للإنتاج الأذاعي والتلفزيوني، ودور أحداته حول قصة ضابط بالجيش السوري، كلّ بملحقة إرهابي، لكنّ ربلة رفقة محاورة تتخصص بها المسألون. ينبع الضابط «غمد» بالدخول للبلدة، والعنور على متقدّم الأغتنام، وسيعرّفه من قفر وراء تلك العجلة، وفي خضم ذلك تعابيش مع السكان الذين يعيشون طرفاً أقوى منه، ويعانى انعدامات طرفة الاتجاهية والإنسانية، من دون أن يبيّن مهمته الأساسية. البلدة سيطر عليها «الشيخ سعيد» الذي يؤدي دوره النجم وائل رمضان وسط استنساخ معلم السكان لسلطوه، باستثناء زوجته معلمة المدرسة «خولة» التي تؤدي دورها النجمة ديمة قنديل والتي تتفضّل ضده لاعتبارات أخلاقية، وإنسانية، وبضم العدل على قائمة بطلاته: ديمة قنديل، وائل رمضان، محمد الأحمد، خالد القش، حكمي، سوسن أبو عقام، وجدي عبيد، مرح جبر، نادين خوري، علا بشاش، غادة بشور، نظير لوكه، حسين عباس، مريم علي، رغدة هاشم، مجد مشرف.

سيريتل تُنَفِّذ بتحريج دفعة سيدات من مبادرة دورات الخياطة ضمن مشروع «أسر الشهداء أمانة في أعناقنا»

تستمر شركة سيريتل في حمل الأمانة وأداء الواجب لأسر الشهداء لتحمل مسؤوليتها تجاههن، حيث تم تحرير دفعة سيدات من ذوي الشهداء في مصياف بالتعاون مع الاتحاد العام النسائي ضمن حملة مميزة يجمع كافة السيدات الذين خاضوا التجربة في دورة الخياطة وبعضاً من كادر العمل في شركة سيريتل، وبهذا تكون شرطة سيريتل قد ساهمت في تخريج ٥٩ سيدة من ذمة شهادات من الحافظات السورية (دمشق وبدر وبريكش واصفانياً والاذدية ومصياف). للنجاح خطوات كثيرة.. ويعتبر شركة سيريتل بذات الخطوة الأولى وبكل أصل وبعد تحرير السيدات ستبذل الخطوة التالية للبدء بمشروع صغير بصناعة سوريا وبناتها. ليكون هذه المرة صنع في سوريا» سوريا وبالوان العزة والكرامة ليكون كل سيدة ت Showcase قصه الحب السورية. تُنَفِّذ شركة سيريتل بالسيدات الناجحات كما تتفقّن بشهادتها وستبقى على عهدها للوطن وأبنائه كي يبقى الوطن ويعي لنعيش الأمل والأمن الجميلة.

محاكمة أمراء ياز: لقد رجل شبابي ولم أعد مغيرة

رجل على الانتدار

أفادت صحيفة «ميرور» البريطانية أن مدعياً عاماً

تركيًا طلب فرض عقوبة سجن

للعنف الممارس بينه وبين زوجته.

سنوات على أمرأتين أنهما

يشتحبون «رجل على الانتدار

كان متزدراً في القيام بخطته

على أحد جسوس البوسفور.

وأوضح الصحيفة أنه قد

شدلت حركة السيد على الجسر

بسبيطل رجل أو فت سيارته

ليرمي نفسه في النهر، فضافت

السيدتان ذرعاً به إذ إنه كان

يعوق حركة السيارات وهو

يهدر بالانتصار، فقالت له:

«هذا من جمعنا على قانون هذا

منذ ساعات سبيطل، أتفق!»

ففقر إبريل سبيطل عن علو

١٤ متراً. وفرغ المفترضون

لأن انتشاره من مياه البوسفور،

لكنه قد فارق الحياة، وذكرت

الصحيفة أنه على الفور.

أوقفت الشرطة في إسطنبول

السيدتين بالاعتقال من العصر

٩٤ عاماً و٢٧ منها إياهما

بالسبيل العلني.

البالغ ٤٠ عاماً، ونالت

الصحيفة عن الشرطة أن

الرجل كان يتراجع عن قوله

الأخضر الذي كان يقاوم

معه لافتاً إلى أنه أطلق

سراب المأثين بعد ضيقهما

ليلة في السجن على ذمة

التحقيق. وما لا تزالان تحت

المرأة قضائية، وأضافت

الصحيفة: طلب المدعى العام

أن تفرض عليهما عقوبة سجن

نحو مدة انتشاره بين ٤ و١٠

سنوات بهاته التهمة التي تجري

تحتاج الطيور إلى الكشف وتعقب الأجسام التي تتحرك بسرعة كبيرة عبر

الشبكة لتصحيح قدرة على رؤيتها وتوجيتها.

غوغل يحتفل بالذكرى الـ ٩٣ لميلاد نزار قباني



احتفل محرك البحث «غوغل» أمس بميلاد الشاعر السوري

نزار قباني اللقب بشاعر الحب والمرأة.

وأصدرت «غوغل» بشعاره مجموعة من الصور لقباني من

بنيها واحدة إلى جانب صورة الروحة.

ولد الشاعر قباني في دمشق القيمة، حصل على البكالوريا

من مدرسة الكلية العلمية الوطنية بدمشق، ثم التحق بكلية

الحقوق بالجامعة السورية وتحرر فيها.

عمل فور تخرجه بالسلك الدبلوماسي بوزارة الخارجية

السورية، وظل نزار متمسكاً بعمله الدبلوماسي حتى

استقال منه عام ١٩٦٦. بدأ نزار يكتب الشعر وعمره ١٦

سنة، وأصدر أول دواوينه «قالت لي السماء» عام ١٩٤٤

وكان طالباً بكلية الحقوق، وطبعه على نفقة الخاصة.

له عدد كبير من دواوينه، يصل إلى ٣٥ ديواناً، كتبها

على الرسم بالكلمات، قصائد، سامية، أنت لي».

لنزار عدد كبير من الكتب التي تناولت نظرية أعمالها: «قصتي مع

الشعر، ما هو الشعر، ١٠٠ رسالة حب». أسس دار نشر

لأعماله في بيروت تحمل اسم «منشورات نزار قباني».

أكمل دراسة أجراها على عدوه من جامعة كاليفورنيا الأميركي

أن النساء يستخدمن الدماغ بشكل أكثر فعالية من الرجال.

وأظهرت تجربة على النساء نجاح في حل المسائل

يشكل أسرع من الرجال وبفارق طاقة دماغية أقل.

أما المراة التي أجرتها الدراسة لتحديد بقلاوة الصلاة بين

عمل الدماغ والهوية الجنسية للإنسان فقد شارك فيها

٤٥ رجلاً و٥٤ امرأة. وقد وضعت أمامهم المهام نفسها.

وأشار العلماء إلى أن دماغ الرجال يحتوي على عدد كبير

من الخلايا العصبية، على حين يمتلكن النساء بعمران

الروابط بين هذه الخلايا، وهو الأمر الذي يحدد سرعة

التفكير.

كما يرى العلماء أن ميزة أدمغة النساء تتيح للجنس

الطيور الصغيرة تتمتع بقوة رؤية ضعف