الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأربعاء ٢٣ آذار ٢٠١٦ | الموافق ١٤ جمادى الآخرة ١٤٣٧ هـ | العدد ٢٣٦١ السنة العاشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | March 23 , 2016 | No. 2361 | 10th year

بتكليف من الرئيس الأسد
محافظ طرطوس يعزي الفنان جورج وسوف بوفاة والده

طرطوس – الوطن

بتكليف من السيد الرئيس بشار الأسد قام السيد صفوان أبو سعدى محافظ طرطوس بعد ظهر الإثنين الماضي بتقديم العزاء للفنان جورج وسوف في قريته الكفرون ببلدة مشتى الحلو بوفاة والده.. وقد عبر الفنان وسوف عن شكره وامتنانه لهذه اللفتة من قائد الوطن وأكد وقوفه ووقوف كل شرفاء سورية خلف قيادته في محاربة الإرهاب وداعميه حتى تحقيق النصر النهائي.
شارك في تقديم واجب العزاء مع المحافظ القاضي غسان أسعد أمين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في طرطوس.

جوقة الفرح في فرنسا

غادرت جوقة الفرح إلى فرنسا لإحياء العديد من الحفلات في مدن فرنسيّة ومنها: العاصمة «باريس» التي سيقام فيها ٣ حفلات، و«ليون»، و«بيزييه»، و«تولوز»، و«لورد»، و«أورانج». ومن الأغاني التي قُدمت في الحفلات: «يامال الشام»، و«ميلي يا جنات بلادي»، و«طلع البدر علينا»، و«طلوا حبابنا طلوا»، بالإضافة إلى العديد من التراتيل باللغتين العربيّة والفرنسيّة.
وجاءت الحفلات بإقبال عدد كبير من الفرنسيين، وقد رُفع العلم السوري أثناءها، وقام عدد من الصحف الفرنسيّة بتغطية الحفل، وإجراء العديد من المقابلات مع قائدة الجوقة «كلوديا توما»، والشيف «غيث متري»، والأبّ «الياس زحلاوي».
من الجدير بالذكر أن البرنامج سيقدّم في دمشق يومي ٦ – ٧ نيسان المقبل.

أمسية أدبية

يستضيف المركز الثقافي العربي في المزة أمسية أدبية عند الرابعة من مساء اليوم يشارك فيها كل من باسل النادر وحسين صقور وغيث محمود.
وقال القاص صقور في تصريح لـ«سانا» إن مثل هذه النشاطات والفعاليات الثقافية والأدبية هي فعل وطني ثقافي يعطي رسالة واضحة بأن سورية لا تزال بخير وتعكس نبض الحياة في وطننا وتكرس القيم الجمالية للإنسان السوري، مبيناً أهمية تنشيط الفعاليات الثقافية عموماً للنهوض بالثقافة بعد خمسة أعوام من الحرب على سورية.

عبد المنعم عمايري يعيش قصة حب عاصفة

الممثل عبد المنعم عمايري في أحد مشاهد مسلسل «دومينو»، ويؤدي فيه شخصية الطبيب «نبيل» وهو رجل مطلّق يتعرّف مصادفة إلى «لارا» (سلافة معمار)، وسرعان ما تتملّكه المشاعر تجاهها، وتشاء الظروف أن يعيش معها قصة حب عاصفة.

من دفتر الوطن

بنات كونداليزا؟!

عبد الفتاح العوض

تذكرون كونداليزا رايس..
هذه السيدة وقفت عام ٢٠٠٦ لتقول: «ما نراه هو آلام مخاض لولادة شرق أوسط جديد، ومهما فعلنا يجب أن نضمن أننا ندفع باتجاه شرق أوسط جديد».
في ذلك الوقت وكما هي العادة تعاملنا مع الموضوع على أنه إحدى شطحات «السياسيين»!!
لكن.. في ذلك العام ٢٠٠٦ بدأت قصة الحديث عن محور مقاوم ومحور سمي وقتها «الاعتدال».. وخلال السنوات العشر الماضية فإننا في الوطن العربي نعيش على تقاسيم هذا التقسيم!!
لكن القصة ليست هنا..
القصة أن موضوع التقسيم أصبح يتوسع بشكل أفقي وعمودي.
فنحن نختلف.. في السياسة، ونختلف في الدين، ونختلف بالطائفة ونختلف بالقومية، ونختلف بالمرجعية، ونختلف بالدول الداعمة.. ونختلف بمن نتبع.. وبمن يتبع لنا.
ونختلف بالغنى والفقر..
هذه الاختلافات بدل أن تكون فرصة إثراء وتنوع أصبحت أبواب تقسيم!!
اللغة التي تستخدم الآن توحي بأننا في الكارثة وسنبقى وسطها ما لم نتفق على «التقسيم».
كنوع من تخفيف الألم يمكن اختيار أسماء لطيفة للتقسيم..
ممكن أن تكون حكماً ذاتياً، فدرالية.. كونفدرالية إدارة ذاتية أو أي اسم آخر يمكن التعامل معه كما لو كان ملطف جو!!
عندما يصبح الحديث عن التقسيم على أنه هو الحل يصبح من المفجع أن نتعامل معه على أنه شطحات سياسية.
بل أن يصل بنا الأمر إلى طرح الموضوع التقسيمي على أنه هو الملجأ من هذا الخراب فإن ذلك يعني أننا تجاوزنا كل الحدود الممكنة للعقل!!
قبل مئة عام رسم الأوروبيون خطوطاً جديدة للدول وأصبحنا أمام شرق أوسط ملون بالصراعات، غالباً ما كانت صراعات سلطة فيها حديث أحياناً عن الحدود والثروات.
الآن.. الصراعات التي ترسم لهذه المنطقة تأخذ الشكل الطائفي المتطرف.
إنها دويلات كونداليزا!!
لم يعد الحديث عن أنظمة ثورية وأخرى رجعية، ولا عن الخلاف بين دول المواجهة، ودول الاعتدال.. ولا بين دول الصمود والتصدي، ودول التطبيع.
الآن الخلاف بين الطوائف.. ولحسن حظ إسرائيل ليست واحدة من طوائفنا حتى نختلف معها!!
لو أن إسرائيل سنية أو شيعية لكان من المؤكد أننا سنجد لها أعداء كثراً من العرب!!
أمام كل هذا..
هل يمكن أن تنجح طروحات التقسيم؟!
رغم ما يتبدى أن قطار التقسيم يسير على السكة من دون عوائق إلا أنه بشيء من الأمل نتوقع أن التقسيم غير قابل للنجاح لأنه ببساطة غير قابل للحياة.
بمعنى آخر الدول الحالية هي أصغر من أن تقسم ولا يمكن لدول أولاد كونداليزا أن تعيش لأنها أقل حجماً وقدرة على الحياة لا اعتماداً على رغبات الشعوب ولا اعتماداً على طموحات الإمبراطوريات حولنا ولا حتى على وقع موسيقا التقسيم التي تعزف في شرقنا... بل اعتماد على عدم قدرة كيانات صغيرة على العيش وحدها في عالم مفترس.

المسؤول مسيلمة:

ثمة نماذج كثيرة من مسيلمة الكذاب في طبقة المسؤولين.. وأستطيع أن أتفهم بعض الكذب الاضطراري لأسباب قلة منها وجيهة أو فيها وجهة نظر لكن الذي يحدث أن الكثير من المسؤولين يكذبون بالصغيرة والكبيرة..... حتى من دون داع.. يكذبون كنوع من التمرين لمباريات الكذب الكبرى...
في الإعلام مدرسة تشجع على تسمية الأسماء بمسمياتها... ومدرسة أخرى ترى التلميح يغني عن التصريح، أنا من أنصار المدرسة الأولى.. لكن القائمة طويلة واللسان قصير.

آخر الكلام:

•• قال حكيم: ستة يمتن القلب: إتباع الذنب بالذنب، وكثرة مجادلة السفهاء، وملاحاة الأحمق، ومجالسة موتى القلوب، والسلطان الجائر، والعالم المفتون بالدنيا.

حوّل القمامة إلى مصدر رزق

تواجه العاصمة الإندونيسية جاكرتا مشكلة قمامة متفاقمة لكن أحد المواطنين قرر أن يحولها إلى مصدر رزق من خلال إعادة تدوير النفايات البلاستيكية إلى وقود لدراجته النارية الصغيرة.
يصل إلى منطقة القمامة على مشارف جاكرتا أكثر من ٦٠٠٠ طن من النفايات كل يوم. وتشكل أكوام القمامة مخاطر بيئية وصحية ما دفع الإندونيسي حميدي إلى أن يمسك بزمام الأمور ويحول النفايات البلاستيكية إلى وقود.
ويقول حميدي رجل الأعمال الناشئ: «البلاستيك مادة مستخرجة من النفط الخام أصلاً. ما أفعله هنا هو إعادة البلاستيك إلى مصدره ما يحوله إلى وقود يمكن أن يقف إلى جانب البنزين والوقود الأحفوري».
ويشير إلى أن بوسعه إعادة تدوير ٢٥ كيلوغراماً من القمامة يومياً. وهو يحرق البلاستيك ثم يقطر البخار الناجم عن ذلك ليصبح وقوداً سائلاً.
وهو حتى الآن يستخدم الناتج لتوفير الوقود لدراجته النارية الصغيرة لكنه يأمل في زيادة الإنتاج يوماً.

ليا ميشيل تستمتع بوقتها

نشرت النجمة ليا ميشيل صورة على صفحتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي تظهر فيها بالبكيني بين أجواء الطبيعة وكتبت تعليقاً: «أجمل يوم».
كما نشرت فيديوهاً يظهرها وهي تلهو إلى جانب المسبح، ويأتي الأمر بعد انفصالها عن حبيبها ماثيو بابيتز بعد سنتين على المواعدة.

انتحر لعجز زوجته عن الحمل

أفادت صحيفة «ميرور» البريطانية أن زوجاً بريطانياً أقدم على الانتحار لعجز زوجته عن الحمل بعد أن سئم من سوء حظه، لافتة إلى أن بول ماكيمسكي أراد دون جدوى أن يصبح أباً مع زوجته ميشال «٣٢ عاماً» لكن الزوجين عانيا من مشاكل الخصوبة.
وأشارت الصحيفة إلى أن المحكمة استمعت إلى أن بول كان لائقاً صحياً وتوقف عن التدخين في محاولة للمساعدة على الإنجاب لكن المشكلة كانت بسبب زوجته ميشال. وقد تسببت المشكلة في تعكير مزاج بول الذي شنق نفسه بعد ٨ أيام من عيد ميلاده الأربعين.
وأكدت ميشال، التي أنجبت طفلين من زواج سابق، للجنة تحقيق: لسوء الحظ، لم ننجح في إنجاب أطفال. لكنه كان مسروراً لزواجنا، مضيفة: «كانت لدينا صالة رياضية في المنزل وكان لائقاً صحياً جداً. كان يدخن لكنه توقف عن ذلك للمساعدة في الخصوبة.
وشرحت الصحيفة إنه في يوم انتحاره، خرج بول من المنزل وقال لزوجته إنه سيشتري الحليب من المحل المجاور. وبعد عشرين دقيقة، بدأت الزوجة تقلق عليه وخاصة أنها تذكرت أنه قال لها، وهو يخرج من المنزل: «أحبك»، وهو ما لم يكن ليفعله لو كان متوجهاً فقط إلى المحل وسيعود، فاتصلت ميشال بهاتف بول فعرفت أنه تركه في أحد أدراج غرفة النوم، وخرجت من المنزل تبحث عنه. وذكرت الصحيفة أن والد بول قد عثر على سيارته في حديقة صناعية. وعند العثور على سيارته، تم إبلاغ الشرطة.
وأكدت ميشال: «عندما عثرت الشرطة على بول، كنت هناك. أخبروني أنه علي أن أبقى في الخارج. فقد منعوني من الدخول، لافتة إلى أن ماكيمسكي ترك رسالتين على مكتبه في العمل. الأولى موجهة إلى زوجته والثانية إلى كل زملائه يعتذر لهم فيهما عن إقدامه على الانتحار».

اعتقال دجاجة تسببت بزحمة

تمكن أفراد الشرطة الأميركية من القبض على دجاجة تسببت في اختناق مروري على طريق سريع في سان فرانسيسكو بكاليفورنيا، حيث وصل بلاغ للشرطة عن وجود «عجقة سير» على أحد الطرق السريعة في الولاية وفوجئوا بأن دجاجة هاربة من إحدى المزارع المجاورة للطريق هي المتسببة في الازدحام، والسيارات تحاول الابتعاد عنها وعدم دهسها، وسائقون يحاولون إبعادها وآخرون يلتقطون الصور، فقام رجال الشرطة بمطاردة الدجاجة وإمساكها ثم وضعها في سيارة دورية الشرطة.

كارول سماحة تروج بطريقة ذكية لألبومها الجديد

اختارت الفنانة كارول سماحة أن تروج لألبومها الجديد بطريقة ذكية جداً تعطي كل عمل حقه من الاهتمام وتساعدها أيضاً بأن تهيئ الجمهور والرأي العام لاستقبال عملها الجديد. وبدأت بالكشف يومياً عن عنوان أغنية من الألبوم مع اسم الشاعر والملحن ومقطع من كلام الأغنية، وهذه الطريقة ستعرف الجمهور على أغاني الألبوم وتشوقهم لسماع لحن الكلام بصوت كارول. وبالفعل بدأ الجمهور يتفاعل مع كارول ومع ما تنشره من معلومات حول عملها الجديد، ما يمهد طريق النجاح أمام ألبوم كارول سماحة ٢٠١٦.

غرفة التكسير للغاضبين

افتتح الأسترالي «اد هنتر» غرفة يُسمح للشخص فيها بتكسير كل ما تقع عليه عيناه من أجل التنفيس عن غضبه بعد أن سمع عن فكرتها في بلاد أخرى، وقرر أن تكون أستراليا حاضنة لمثل هذه الفكرة الغريبة.
ويُفكر هنتر في ترقية المنشأة إلى غرفتين في ضاحية كولنغوود، متوقعاً مستقبلاً باهراً لمشروعه الجديد وخاصة مع تزايد الضغوطات النفسية ومصاعب الحياة ما يصب في مصلحته ويزيد من عدد زبائنه الذين يُثنون على هذه التجربة الفريدة بعد الخروج من الغرفة ويُعربون عن ارتياحهم.

تعرف إلى طريقة السفر في عام ٢٠٥٠

صمّم طلاب من «الكلية الامبريالية للعلوم والتكنولوجيا والطب» بلندن، نموذجاً لطائرة المستقبل التي من المرجّح أن تبدأ أولى رحلاتها في عام ٢٠٥٠.
وتوقّعت مجموعة الطلاب أن تكون الطائرة المستقبلية جاهزة للتحليق خلال الـ٤٠ عاماً المقبلة، وتعدّ الطائرة ثورة في عالم الطيران إذ إنها تتضمن تغييرات جذرية من الداخل والخارج، فتحتوي على ألف مقعد حيث يحصل كل شخص مسافر على متنها على نظارات الواقع الافتراضي للاستمتاع بمشاهدة الأفلام بتقنية ثلاثية الأبعاد وممارسة ألعاب الفيديو، إضافة إلى شاشات «LCD» عملاقة تعكس المناظر الخارجية.
الطائرة ستكون أوسع وأقصر من طائرات اليوم، كما أنه لن يكون لها أجنحة في الذيل، وستتمكن من التحليق بفضل ستة محركات عملاقة تعمل بالوقود الحيوي.
كما تحوي الطائرة أماكن مخصصة للطعام والشراب وتوفر للركاب إمكانية التحرك داخل الطائرة وعدم الالتزام بمقاعدهم طوال الرحلة.