

## حتى الملك!

مكذا هي كورة القدم مستيرية وخالية من الزوايا وكل شيء فيها مكشوف ومرئي، ولكن هل الكل مستعد لرؤيتها الشهد يعني الواقع والتلطيخ معه بعين المطلق والصواب؟ ما حدث مع منتخبنا في عمان يعني بالذات إلى الشانينيات من تاريخ الكورة السورية، وجبل تلك الأيام لم يكن ينسى بذاته المتوسط إضافةً في تاريخ كرتنا بفخرها بهذه المناسبة المباريات النهائية في الدائرة قبل المباراة النهائية بساعات وخلالها وجمهور الالذبة يهتف (عيودة - عيودة) ويقصد بذلك تذكرة إدارة المنتخب والقائمين على كرتنا بضرورة وجود (عيودة) في صافوف منتخب الوطن، وهذه الرسالة التي أرادت عشاق الملك أتذاك تأكيداً لها في مباراتهم في آزادوا المنتخب الشجاع والانتصار، وبالقابل فالقائمون على المنتخب آثاروا التمسك قرارهم من باب (النظام نظام) ومن نقصان لنظم المنتخب في مسكنه التحضيري كل يوم يكون له مكان في صافوفه مما أرتفع مستوى الفن والرفق نحومته.

المنتخب خاض يومها البطولة ومن دون (الملك) فاز وتوّج بنديبيا

وبيده حيث لم يكن لدينا مترفون خارج البلد، والإعتماد على المحليين والجود من الموجود، ومع ذلك فقد تمت التضحية باسم كبير وكبير جداً في عالم الكورة السورية لتأدية الحال الانضباطية

ويعتها هي لو كان الشن المغارة بالنتائج:

واليوم يواجه منتخبنا غالٍ قريبة في الليل الانضباطي مع فارق

بالمنتخب وأرادوها درس له ولغيره، أما اليوم فاللسطط يظهر

من أربعة لاعبين مفترفين، مع الشديد على (كلمة مفترفين)

اعتبار أن المفترف يجب أن يعرف ما له وما عليه، وأن يكون

الأكثر تزاماً بالأنظمة والضوابط التي تحكم حالة التكامل،

وكفف لللاعب دولي مفترف أن يسرّع خارج الفندق حتى وقت

متاخر من الليل؟

ولما يسمح له الأساس مغادرة الفندق في هذه الأيام الحساسة

حيّاة المنتخب والمطلوب فيها مصوّر بثلاثة أشياء أساسية

(التدريب - التركيز - الراحة)؟

الخطأ خطأ، ومن يغض النظر عن خطية ارتكب بقصد

وتجاهل الحال الانضباطية للمنتخب فعليه أن يكون مسؤولاً

عن تصفات ومستعداً لوجهة العاقب.

والألم أن يكون منتخبنا والمبنين فيه جاهزين لحملة قرارهم

من مسارة حالة انضباطية، ونفس على مترفون كهؤلاء

ولا أقصد الكل ولكن من احترف وموازلاً يجعل أو يتجاهل

أساسيات احترافه الذي يعيش من مردوده.

## مالك حمود