

The image features large, flowing blue Arabic calligraphy on a white background. The text reads "الْمُؤْمِنُ" (Al-Mu'min), which translates to "The Believer". The calligraphy is written in a cursive style with several upward-pointing arrows integrated into the letters, particularly the first two. A small blue diamond shape is positioned to the left of the first letter. The overall design is minimalist and modern.

مسؤول إيراني: بدأنا بوضع برامج لإعادة الإعمار في سوريا

ونوه البرلاني الإيراني الرفيع المستوى بالانتصارات الميدانية التي يتحققها الجيش السوري في حربه ضد التنظيمات الإرهابية وأخرها إعادة الأمن والاستقرار إلى مدينة تدمر، مشيراً إلى أن «هذا الإنجاز التاريخي سيكون له انعكاساته الميدانية على الأرض»، ومؤكداً في الوقت ذاته «أن انتصار سورية بات قريباً ونحن في إيران بدأنا بوضع برامج لإعادة العمارات».

وكالات | بحسب وكالة «سانا»، عند استقباله رئيس لجنة الشورى في مجلس الشورى الإيرلندي أمير خجسته الذي أكد أن سوريا، وعلى مدى خمس سنوات، نجحت في هزيمة قوى الاستكبار العالمي التي أرادت النيل من مواقفها والتخلّي عن مبادئها باعتبارها مركز المقاومة في المنطقة ضد الرغبات التوسيعية لهذه القوى، وأكّد استمرار الحكومة والشعب في إيران بتقدیم كل أشكال الدعم لسوریة حتى تحقيق الانتصار وهزيمة «قوى اللحـامـ».

وکالات |

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | April 4 , 2016 | No. 2368 | 10th year

www.alwatan.sy

الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

०

لتحرك بعد تدمر باتجاه دير الزور والرقة ..
ونستمد قوتنا من عائلات الشهداء
رئيس الأسد: إذا انهارت سوريا
فلن تكون منطقتنا سليمة

وكالات

حضر الرئيس بشار الأسد من أنه في حال انهيار كامل للدولة السورية وحصلت فوضى «فكل منطقة لن تكون سليمة»، مبيناً أن تحرك الجيش السوري حالياً سيكون باتجاه دير الزور والرقة. بعد تحرير تدمر.

قال الرئيس الأسد في الجزء الثالث من مقابلة مع وكالتي «ريا نوفوستي» و«سبوتنيك» الروسيتين: إن «التاريخ كثيراً ما يكتب شكل غير صحيح» وأنه «إذا افترضنا بأن التقييم هو تقدير موضوعي وكتابة صادقة فأستطيع أن أقول إن المؤرخين والشعب السوري هم أفضل من يقيم»، متمنياً أن يكون شخصياً «أولاً في موقع من حافظ على بيده في وجه هجمة إرهابية لم نسمع بمثلها خلال العقود الماضية أو ربما خلال القرون الماضية من حيث حشيتها ومضمونها، وثانياً الشخص الذي حافظ على المنطقة أن سورية دولة أساسية ولو حصل انهيار كامل للدولة وحصلتوضى فكل منطقة لن تكون سليمة بكل تأكيد».

رأى الرئيس الأسد أنه «إذا تمكنا من تجاوز هذه الأزمة بسلام سيكون المجتمع السوري أفضل»، وبين أنه «من الطبيعي أن تكون أيضاً لهذا انعكاس سياسي هناك أحزاب سياسية ستشارك حالة الوطنية ستكون هي الطاغية ولن يستحالة الانبهار بالغرب»، عندما اعتبر أن «الدول الغربية غير صادقة».

كشف الرئيس الأسد أنه «بعد تحرير تدمر لا بد أن تتحرك المناطق المحاذية التي تؤدي إلى المناطق الشرقية كمدينة دير الزور، بنفس الوقت باتجاه العمل باتجاه مدينة الرقة».

شدد على أن «أول شيء يجب أن يعرفه أي مسؤول بأن من حمي البلد هو الشعب»، وأضاف: «نحن كسوريين، كمسؤولين وكمواطنين، نستمد قوتنا حقيقة من عائلات الشهداء والجرحى، منهم من يقدم أكبر ثمن».

(التفاصيل ص ٣)

قتل ٦٨ إرهابياً بريف حماة.. وصد هجوماً بريفي حلب واللاذقية

الجيش استعاد القرىتين.. واقترب من السخنة

الوطن - وكالات

ستعاد الجيش أمس السيطرة على مدينة القرىتين، ما قد ينعكس إيجاباً على «واقع تقدّم الكهرباء» بحسب حافظ حفص طلال البرازي، كما اقترب الجيش أكثر من استعادة مدينة السخنة، على حين قتل إرهابياً من جهة النصرة ٦٨ والمجموعات المسلحة المتألقة معها بريف حماة، وصد هجومها بريفي حلب واللاذقية.

وأكملت القيادة العامة للجيش في بيان نشرته وكالة «سانا» استعادة الجيش «مدينة القرىتين والمزارع المحيطة بها»، على حين بين ناشطون على «فيسبوك»، أن وحدات من الجيش واصلت التقدّم باتجاه مدينة السخنة، شمال شرق تدمر، والتي باتت بحكم الساقطة تارياً في ظل غارات مكثفة لسلاح الجو السوري ضد مواقع التنظيم فيها.

واعتبر البرازي في تصريح «الوطن»، أن لهذا الانتصار أهمية اقتصادية ذلك أن «خط الغاز العربي يمر شرق القرىتين، وهناك خط ٣٢ إنشاً يمر غرب القرىتين ويغذي محطة الناصرية لطاقة الكهربائية، كما يغذي محطة بري على بريف دمشق، وهذان الخطان سيعودان للعمل خلال فترة تضيير أتوقعها أسبوعين كما قدرتها الجهات المعنية، وبالتالي سينعكس هذا اقتصادياً على واقع تقدّم

رِهَا حَدِيد.. نِبْتَةُ عَرَبِيَّةٍ عَلَى أَرْضِ صَخْرِيَّةٍ

بنت الأرض

كتبتُ عن زها حديد للمرة الأولى في جريدة تشرين في ١٠ / ٤ ١٩٩٤ حين فازت حينها في عقد تصميم دار الأوبرا في مدينة كارديف البريطانية، وتم اختيار تصميم السيدة حديد من بين ٢٧٠ تصميماً تقدّم بها مصممون من جميع أنحاء العالم، بين فيهم مهندسو عمارة معروفوون دولياً مثل نورمان فوستر، ورافائيل مونيو، مصمم متحف التاسين في مدريد. وقد وصف المحكمون تصميماً منها بأنه «بركان من الطاقة» وأمتدح المحكمون براعة السيدة حديد في إعطاء مقاعد الدار البالغ عددها ١٧٥٠ مقعداً، أفضل رؤية وأجمل مكان. وقال المحكمون «لدى هذا التصميم القوة أن يكون أمنونجاً للعالم بأسره». والسيدة حديد هي المرأة الأولى التي تفوز بعقد على هذا المستوى في بريطانيا في القرن العشرين. وأخذ فوزها ضجة عالمية بحيث أوقفت جماعات اللوبي الصهيوني والدوائر المعادية للعرب، وأعيدت المسابقة من أجل بناء هذا الدار ذاتها مرة ثانية وثالثة (حيث عدت وكتبت عن هذا الموضوع عامي ١٩٩٥ و ١٩٩٨). وفي المرات الثلاث فاز تصميم زها حديد على كل تصاميم المعماريين العالميين مثل البريطاني نورمان فوستر، والإيطالي مانفرد نيكوليتي، والإسباني رافائيل مونيو، مخترقة بذلك حاجز الثقافة والجغرافيا والجنس. ومع ذلك وبسبب قوة «جماعات ضغط دولية سرية» تم حرمان المهندسة العربية من تنفيذ تصميماً مع أن حرماتها من التنفيذ شكل، كما اعترفت مصادر بريطانية، «أكثر العمليات الاستشارية كلفة في تاريخ بريطانيا»، ومع أن الصحف البريطانية توقعت أن يغير هذا التصميم من مستقبل المدينة لأنّه يضفي «شخصية على الساحل المغلق» ويجعله جزءاً من النسيج العماري للمدينة». كما وصفت جريدة التايمز أعمال المهندسة العراقية زها حديد بأنها «متيرة وبمهجّة وأخاذة وجواهر مشرقة». ولكن النقاد الأميركيين ركزوا على الأصول العربية لتصميمها وعلاقتها بالعمارة السومرية والإسلامية. وقد عبرت السيدة حديد عن

**فيسبوك» وسائلهم
للتواصل مع المواطنين
بالمئة من نواب «الشعب»
رسدوا أنفسهم ثانية**

محمد منار حمیجو

**قرارات تفتيش لبعض مرشحيها بطرطوس .. وتشكيك بـ«أهلية» آخرين في اتحاد العمال
الملال: قوائم «الوحدة الوطنية» ذاتية من إشارات سلبية.. والمفتاح: لا قداستة لها**

Digitized by srujanika@gmail.com

تنافس كبير بين المرشحين لعضوية مجلس الشعب يقتصر في معظمها على الصور الجدارية (أ ب)

عشقاً والحنين إليها يوماً. لقد حدثتني عن الالم الذي عانته حين اجتمع كل القوى السرية العالمية لحرمانها من أن ترى مبني دار الأوبرا في كارديفحقيقة على كتف البحر. وقالت لي لم يحدث في تاريخ العمارة أن تعاد المسابقة ثلاثة مرات وأن يفوز التصميم نفسه في المرات الثلاث، ومن ثم أن تنجح جماعات اللوبي السرية في حرمان هذا التصميم من أن يرى النور. ولم يكن لديها شك أن هويتها العربية كانت الأساس في هذا الجرمان.

والليوم، وقد تراجلت زها حديد في وقت مبكر جداً عن عرش العمارة العالمية، وتركت خواصاً قاتلاً في فضاء الإبداع العربي وفي الإبداع المعماري العالمي، نشرت معظم قنوات الأرض صوراً عن تصاميمها التي تشكل تجربة في الخلق والإبداع لا نظير لها، حيث تنتشر هذه المباني من إسبانيا إلى ألمانيا وإيطاليا والصين والولايات المتحدة واليابان، في حين لا يوجد معلم واحد من معالم زها حديد على الأرض العربية التي أنجبتها من رحمها. يا لها من خسارة ويلاتها من مفارقة أن تتعرض أحد ملوك المواهب المعمارية في عصرنا الحديث إلى حرب شعواء على الساحات العالمية بسبب جذورها وهويتها العربية. في الوقت ذاته لا يكترث العرب بتبنّي هذه الموهبة وتزيين بلدانهم بتصاميم أثبتت فرادتها على مساحة الكون.

الالم مضاعف على فراقك يا زها، لأنك كنت وستبقين أيقونة إبداع هذه الأمة التي لم تحظى، كما لم تحظى بمعدين كثراً، فهاجرت وأغنو العالم بآدواتهم في مختلف المجالات ولكن ليس باسم عروبتهم بل باسم جواز السفر الجديد الذي منح لهم على أرض أخرى. أما أنت فقد اخترت لذاتك صفة العراقية العربية وفاءً منك لتلك الأرض التي أنجبتك وتقديرها منك لعقرية العرب على مر العصور.

الالم مضاعف على فراقك يا زها، لأنك أنجزت للعالم كله دراماً معاصرة ستنتهي شاهدة على عدالة، أنت الفذة والفتاة، فـ

مدى: لانه لزيادة الضرائب على الأحور تعديلات جاهزة على قوانين الفوترة والبيوع العقارية وضريبة الدخل

شامل وواسع، وأن النظر العام والحاي يستدعي تطبيقه، مبيناً أن خطة الوزارة في تطبيقه تمتد على ثلاث سنوات، ببدأ من المستوردين والصناعيين، وضبط عملية الاستيراد وإنتاج القطاع الصناعي، وصولاً إلى تطبيقه على مكافي الأرباح، وفي مراحله الأخيرة يطبق على مكافي الدخل المقطوع.

وكشف مدلجي أن الوزارة سترفع مشروع قانون البيوع إلى مجلس الوزراء ثانية يوم الاثنين بعد الانتهاء من تدارك الملاحظات التي وضعتها المجلس أول مرة.

(التفاصيل ص ٨)

٦٥ | محمد رakan مصطفى
تفى معاون وزير المالية جمال
مدلجمي وجود أي دراسة أو توجه
 لدى الحكومة لزيادة الضرائب على
الرواتب والأجور الخاصة بالعاملين
في الدولة والقطاع العام، مؤكداً أن
توجه الوزارة ينصب نحو دعم
العاملين في الدولة وتحقيق العبرة عن
المواطنين من ذوي الدخل المحدود.
وعن تعديل المرسوم التشريعى رقم
١٤ المتضمن تعديل قانون ضريبة
الدخل بين مدلجمي لـ«الوطن» أن
التعديل في مرحله الأخيرة ومن
المتوقع الانتهاء منه خلال أسبوعين

خميس: ١٩ مليار يورو لإعادة تأهيل المنظمة الكهربائية وتشغيلها حتى ٢٠٢٥

رجاء يونس
شف وزير الكهرباء
تميس أن تكلفة
أهل المنظومة ١١
سورية حتى عام
١٩٥٠ ميليار يورو من
المشاريع والبنية
الخاصة بقطاع الـ
للياراً للوقود،
أهمية الاستفادة