

علا قاسم يتعرض لاعداء والقضية بيد السلطات المختصة



تعرض الممثل السوري علاء قاسم إلى اعتداء بالضرب في ناحية كلامبو بريف اللاذقية ما أصابه بكسات وكس في الأنف.

ونظمت الشرطة ضبطاً بالحادثة وأعد الطبيب الشرعي تقريره فيه أن قاسم ستوقف عن العمل أسبوعين، ما يعني توقفه عن التصوير في سلسل «عطر الشاش» طوال هذه الفترة.

وأكمل قاسم لـ«الوطن» أن السلطات المختصة تتبع الموضوع بالشيقن القانوني والقضائي.

يشار إلى أن قاسم يظهر خلال شهر رمضان بعمل واحد هو عطر الشاش، مع المخرج محمد زيدن رجب، ويؤدي فيه شخصية «داس» وهي شخصية تعتبر محرك الشر، وهو شخص انتهازي ووصولي، ورغم سلبياته الكثيرة إلا أنه حاول أن ينصلها جانبًا إنسانيًا، اطلاقًا من الفكرة التي تقي وتجود شر بالطريق.

علا باشا «راقصة باليه»



اليقطين يعزز المناعة ويحسن المزاج

يجعل البعض فوائد اليقطين ويسعدونه من نظامهم الغذائي في وقت يؤكد فيه خبراء التغذية دوره في تعزيز مناعة الجسم وإيقاظ الوزن والخفاقة على صحة القلب غير خفض مستويات الكوليستيرول الضارة في الدم كما تساعد بدوره على تحسين المزاج.

وتقول خبيرة التغذية لما الخواري لـ«الوطن» إن اليقطين يمتلك فوائد كثيرة قد لا يدركها البعض بعد تناوله مع هذه الفوائد التي تحتوي العديد من الفيتامينات منها A وC، التي تعزز المناعة وتتحسن الانتباة كما يعتبر اليقطين E من أقوى مضادات الأكسدة الطبيعية والمهمة لكافحة الالتهابات والحفاظ على صحة الجلد والأغشية ومحاربة التجاعيد وعلامات التقدم باحسن وشخشوة.

وأشارت الخواري إلى أن اليقطين مفيد لصحة القلب والعظام ويعود مخرضاً للعديد من المواد الغذائية الضرورية لتعزيز مناعة الجسم، لافتاً إلى أن كل 100 غ من اليقطين يعطي ما يقارب 16 سعرة حرارية كما أنه سهل الهضم ولبن ويمد الأطفال بالعديد من الفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها لنموهم الجسدي وتطورهم الذهني ويفيد الحوامل لكونه غنياً بحمض الفوليك الضروري لتطوره ونمو الجنين.

ويساعد غذى اليقطين بفيتامين C على تحسين التغذية في الحفاظ على سلامة الأعصاب وعمليها ويفيد احتواه البوتاسيوم والكلاسيوم والمناسوس والفينيسيوم والفوسفور والزنك في النخل من الاكتئاب والاسترخاء وعلاج مشاكل البروستات.

وذكرت الخواري أن تناول اليقطين يسمح في السيطرة على مستويات الكوليستيرول في الدم ما يعني تعزيز صحة القلب والشرايين والوقاية من الجلطات القلبية والسكنات الدماغية.

تراث الطبيعي العالمي مهد

أكد الصندوق العالمي للحياة البرية أن معظم الواقع الطبيعي المدرجة في قائمة التراث العالمي ينذر بفقدانه الصناعية.

ومن المواقع الطبيعية التي أوردها الصندوق في بيان، الحاجز المرجاني المظليم في ستراليا وطلة أميرطورية الإنكا القديمة في بيرو.

وبحسب وكالة رووتيرز، فإن لا يربتني المدير العام للصندوق العالمي للحياة البرية على الموضوع قائلاً: «هذا شيء صادم، نحاول اطلاق إنذار، لست ضد التطوير بل ضد التخطيط السياسي للتطوير».

سد أووعية دموية لمكافحة السمنة

وضع علماء من جامعة هوبوكتن في بوليفيا مبريلاند الأمريكية أسلوباً فعالاً جديداً لكافحة السمنة يمكن من تفادى التدخل الجراحي.

وتعتمد هذه الطريقة على سد أووعية دموية تغذي جزءاً معيناً من المعدة يفرز الهرمون المسؤول عن فتح الشهية، ووصل الأطباء إلى هذه الأووعية عن طريق دراسة الصور الشعاعية للمعدة ففتح نفحة صغيرة لإدخال حبيبات مجهرية يبرها إلى تلك الأووعية بغية تليصين تغذية الجزء المذكور من المعدة.

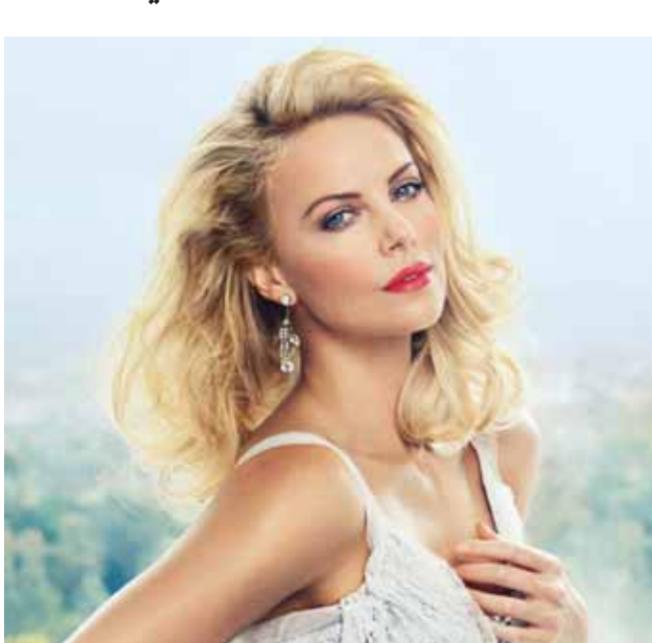
بالذات ما يسكن إشارات هرمون النوع ويخص الشهية فؤادي إلى تقليل الوزن.

وقد جرب الباحثون هذا وأعلنوا النجمة الجنوب إفريقية عن تضليلها المستمر كي تؤخذ على محمل الجد في العالم البوليفي الذي يتشمم بالتباهي على أساس الجنس والعرق.

وقالت: «نحن نعيش في مجتمع حيث ذيول النساء وتقدير الرجال بالعمري يشهي النبيذ الجيد، والنساء قبلن بهذا الواقع لوقت طويل، لكن تنتظر المجتمع لتغيره ولكننا حالياً تحدث عن روح القيادة».

وأضافت: لا استطيع أن أكتب حين أقول إن النساء يقلقن أقل من الرجال من التقدم في السن، هناك معابر غير واقعية حول ما يجب أن يكون مظهر المرأة حين تبلغ سن الأربعين».

وخففت: أحب بدني كثيراً مع أبي غادرته مبكراً وإن يصدق أبناء بدني ما أقوله بسبب كثني الأميركي».



تشارليز ثرون: النساء يقلقن أقل من الرجال من التقدم في السن

كمبوديا تبحث عن نمور لزجها في غاباتها

تسعي كمبوديا لإحضار عدد من النمور إلى غاباتها بعدما خلت تقريراً بحسب الصيد الجائر.

وأفادت جمعية «الحافظ على البيئة» أن الحكومة الكمبودية ستجرى مفاوضات مع حكومات الهند وมาيلزيا وتايلاند لجلب ما لا يقل عن سبعة إلى ثمانية نمور لإطلاقها في غاباتها.

وأشارت بيانات الصندوق العالمي إلى أن آخر ثمر رصد في كمبوديا كان عام 2007، وأنه لم يعد هناك من نمور تكاثر في كمبوديا ولذلك تعتبر منقرضة عملياً.

القضاء بيت بقضية «فارس وخمس عوانس» والعرض قريباً



أنهى القضاء السوري الخلاف الدائر حول مسلسل «فارس وخمس عوانس» بما يتعلق بملكية بين الممثلين رنا طحان وعدنان حمزة.

القضاء أطلق شارة «ماجيك لاين» للإنتاج الفني التي أكدت أن العمل سيعرض قريباً باللغات العربية والإنجليزية، كما تستعد لإنتاج الجزء الثاني من العمل.

تدور أحداث العمل ضمن إطار كوميدي، ويحكي قصة ثلاثة أخوات (وصلن) إلى مرحلة العنوسة، ومعهن العمة «جميلة»، وأحدى صديقاتهن «يسمين»، «فارس» هو خال الفتيات الثالث وشقيقها «حاز»؛ ويعيشون مسلسل مغامرات، قصص، ومواضيع طريفة، في رحلة بحث عن المعرفة عن شريك العمر، والتي تصطدم بالعقبات التي تضعها أمهات، والداتن سلسلة «نهائي». ولا يسلم «فارس» أيضاً من سلط شقيقته، وتحتها في تفاصيل حياته كافة، باعتباره يدير مكتبة فخارية، تحث شارتها إلا ذلك لا يجدون دون خوضه مجموعة من قصص الحب والعلاقات الإنسانية المثيرة.

ويسلط العمل الضوء بصورة أساسية، على الصعوبات التي يعانيها الشباب باختيار زوجاتهم، بسبب تدخل الأهل الدائم في قراراتهم، وحياتهم الخاصة، وكل ذلك ينبع من إطار كوميدي، يحقق التسلية والمنعة المشاهد، وبخلق الشخصية والابتلاء على شفاهة.

المسلسل من تأليف أحمد سليم، وإخراج فادي سليم، وبطولة عبد المنعم عمياري، ورونا الأبيض، ومرح جبر، وجيني إسبر، ومديحة كنفاني،

وينير السيس، ولينا ديب، وأحمد مرشد، وعامر علي، وروألا الأبيض، وعلى سكر، وعلا

وجمال العلي، وغير شمس زهر رمضان، ومحمد تجيب، والمطرب النجم شادي أسود.

«سيرياتيك» يعرض آخر أجهزة التكنولوجيا والمعلومات بدمشق

يقام غداً اليوم برعاية شركة سيريال للاتصالات معرض للتكنولوجيا والمعلومات يعنون «سيرياتيك» في قاعة الداماروز وسط العاصمة دمشق وذلك على مدار ثلاثة أيام.

وسيشارك في المعرض عدد كبير من الشركات المختصة في مجال التكنولوجيا والمعلوماتية لعرض منتجاتها بأسعار أقل مما تباع عليه في الأسواق بهدف إيصال هذه المنتجات إلى أكبر شريحة ممكنة للمواطنين.

ويعد هذه المعرض هو الأول من نوعه منذ ٥ سنوات نتيجة توجه البلاد لازمة كبيرة اثرت في مختلف القطاعات ومنها قطاع التكنولوجيا والمعلومات.

برازيلية «أجمل حكم رأية» في العالم



هل شكسبير شخصية وهمية؟

ادعى الكاتب جون هدسون أن الكاتب المسرحي الإيكليزي الرجال ولديام شكسبير ليس سري شخصية وهمية في الواقع، تختفي خلفها أمرة يهودية ذات شعر داكن عاشت في لندن.

وكتشف عن أن الهوية الحقيقة لشكسبير هي امرأة تدعى إيميليا ساسيني، ولدت عام 1569 لأبويين يهوديين في البنديقية.

ووفقاً لهدسون فإن إيميليا خالل الراهقة بدأت بالاهتمام بالفنون والفنانين والتحقت بشركة تمثيل تدعى «رجال لورد تشامبرلين»، وبالتأكيد فإن إيميليا كانت في موقع عيد يسول عليها سفل مهاراتها المعرفية، كما يعتقد هدسون أن إيميليا كانت على علاقة بالكاتب المسرحي كريستوفر مارلو، وأصبحت حاملة منه قبل أن يتوافى عام 1645.

ومن بين الأسباب التي تقوى فرضية أن إيميليا هي من كتب مسرحيات شكسبير عدد الكاتبات التي تتحدث عن أماكن حارج أدرجها في حين أن المتعارف عليه أن شكسبير عاش كامل حياته في إنكلترا.

ورغم أن هذه الفرضية تعد غير مقبولة على نطاق واسع بين الأكاديميين، إلا أن الكثيرين خصصوا إلى أن هناك أمراً يتعذر المصافحة

لقول شخصيتها وجوانها.

وكولومبو دانشا ما تختلف الأسواء في المباريات التي تقوم بتحكيمها، وتضفي دانشا جواً من البهجة في الملعب نظرًا لجمالها ورشقتها.

ابتكار «كريسي» يؤمن الحنان للإنسان

ابتكر أون كوبونج من كوريا الجنوبيّة «كريسي الغمرة المجانية»،

الذي يؤمن الحنان لكل من لا يريد البحث عنه عند البشر.

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «يُ يمكنه أن يغير الإنسان ويفقه».

وتفنّد هذا الاختلاف بالقول: «ي