

شكران مرتجي تبرع بجازتها لجمعية «ساعد»



أعلنت جمعية «ساعد» الخيرية تسلمها شيكاً بمبلغ ١٢٠٠٠ دولار من محطة mtv اللبنانية، وهو المبلغ الذي فازت به الممثلة السورية شكران مرتجي لقاء مشاركتها ببرنامج «ديو المشاهير»، وتبرعت به دعماً للجمعية، وستسلمه لهم رسمياً في حفل خاص، سيقام قريباً، وستعى له وسائل الإعلام. ونشرت الجمعية صورة الشيك، وتوجهت بالشكر لمرتجي على دعمها، وكل من صوت لها من أجل تحقيق غايتها الإنسانية.

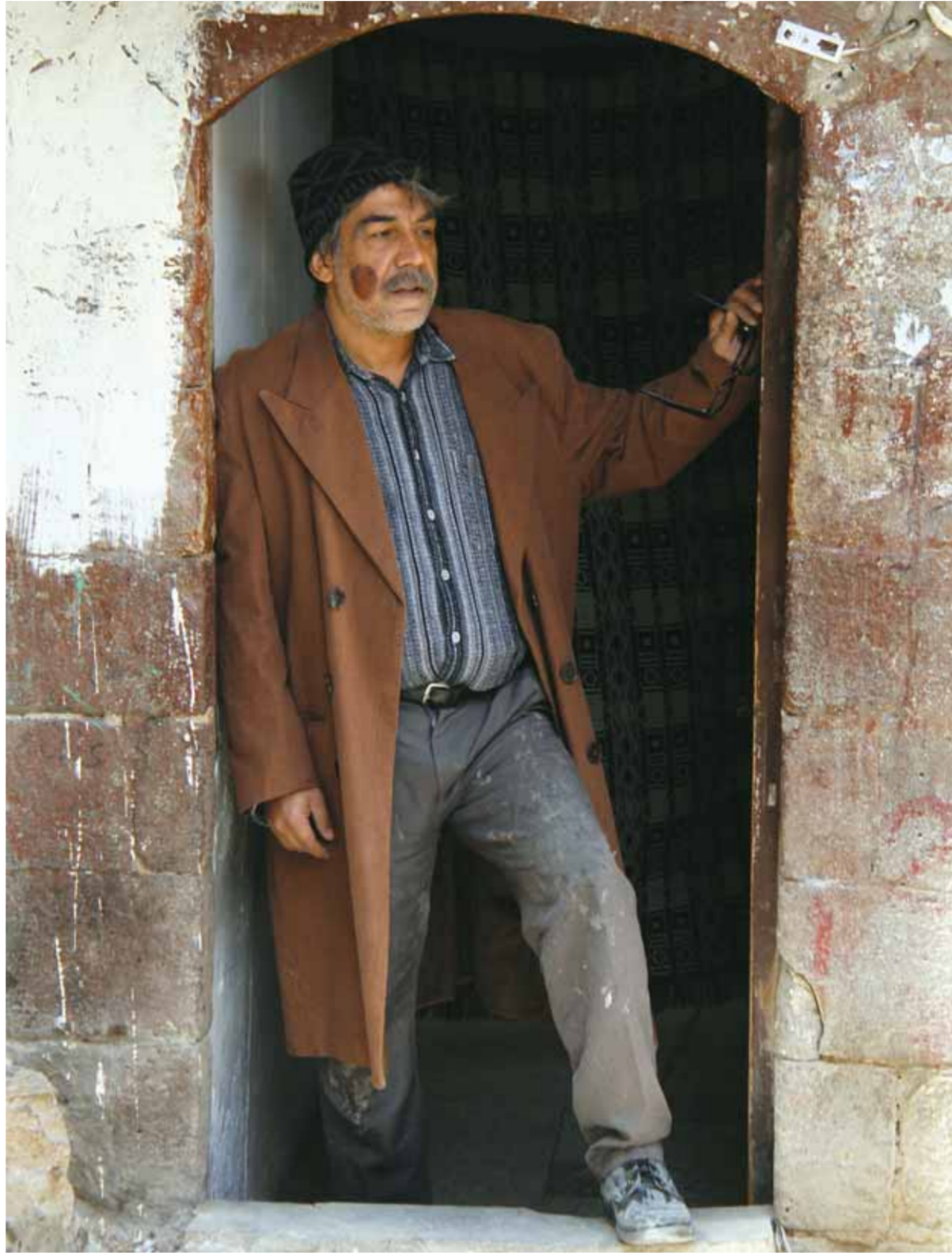
الفرقة الوطنية للموسيقا العربية بقيادة فتح الله أسمة على مسرح الدراما

تحية الفرقة الوطنية للموسيقا العربية بقيادة قائدها المايسترو عدنان فتح الله أسمة غنائية موسيقية على مسرح الدراما في دار الأسد للثقافة والفنون -أوبرا دمشق، وذلك مساء الأربعاء القادم. وكعادتها ستقدم الفرقة مجموعة من الأغاني والمقطوعات الموسيقية تدخل في صلب التراث السوري العريق حيث خصصت الفرقة حيزاً كبيراً للشوكلات لأمير الموسيقيين السوريين منهم عمر البطش، عدنان أبو الشامات، حسان اسكاف. حيث ستقدم بعضها بشكل جماعي بأصوات كورال الفرقة وبعضها بصوتين سوريين مميزين وهما المغنية سلفي سليمان والمغني محمود الحداد.

شركة تدفع ٥٠٠ دولار للموظفين الذين يحصلون على قسط كاف من النوم

قررت شركة «إينتا» الأميركية للتأمين الصحي دفع أجر إضافي قد يصل إلى ٥٠٠ دولار سنوياً للموظفين الذين يحصلون على قسط كاف من النوم. وقال المدير التنفيذي للشركة مارك بيرتوليني: إن معدل إنتاج الموظف الواحد زاد بحوالي ٦٩ دقيقة شهرياً منذ بدء تنفيذ هذا البرنامج قبل عام. وذكرت شبكة «سي إن بي سي» الأميركية أن البرنامج يشجع الموظفين على الحصول على قسط أكبر من النوم بدفع ٢٥ دولاراً عن كل ليلة بحد أقصى ٥٠٠ دولار في العام، وذلك إذا أثبت العاملون أنهم ينامون ٧ ساعات على الأقل لمدة عشرين ليلة متتالية. وأشارت الشبكة إلى أن هناك وسائل عدة لإثبات حصول الموظفين على قدر كاف من النوم من بينها استخدام ساعة «فيت بت» الرياضية التي تقيس درجة اللياقة ومعدل نبضات القلب. وأكد بيرتوليني أن خلق ثقافة تشجع العاملين على النوم أكثر يمكن أن يدعم نشاط الشركات، وأضاف إن الاستثمار في العاملين يعود بالنفع على أي مشروع بزيادة الإيرادات وهو أحد المبادئ الاقتصادية الأساسية.

أيمن رضا في إطلالة كوهيدية



تصوير: طارق السعدوني

الفنان أيمن رضا في أحد مشاهد السلسلة الكوميدية «بقعة ضوء ١٢» للمخرج سيف الشيخ نجيب.

من دفتر الوطن

دفاتري العتيقة!

عصام داري



تصينيته الدهشة أحياناً عندما أرجع إلى دفاتري وأوراق العتيقة، فأجد كلمات رسمتها، وزوايا كتبتها، وأفكاراً دونتها هنا، في هذا الركن من «الوطن» أو في أي مطبوعة وطنية، أو عربية. منذ نحو أربعة عقود كان لي تجارب في الكتابة الأدبية، إذ نشرت في مجلات عربية بعض القصص القصيرة، وكان طموحي أن أصل إلى مستوى أرست همغواي أو مكسيم غوركي، أو نجيب محفوظ أو زكريا تامر، لكن تلك التجربة توقفت ودفنت في مهدها لأنني بكل بساطة اقتنعت بأنني غير قادر على مقارعة تلك الأسماء لعالمية الأدب والرواية والقصة، إضافة إلى أن ظروف الحياة قادتني إلى مهام ومفاوز لا حدود لها، وسلكت دروباً مغايرة لرغباتي واهتماماتي.

لكنني اليوم وأنا أعود إلى ما كتبت قبل أربعين عاماً خلت أدم على أنني لم أتبع تلك المغامرة الشيقة التي عشقتها، ولا بهم بعد ذلك ما إذا نجحت في الاقتراب من قامة الأدياء الكبار على المستويات السورية والعربية والدولية.

لقد كانت تجارب شاب مقبل على الحياة بشغف وعشق الكلمة والحرف، وكان يتطلع أن يسخر الأبدية لمصلحة ترجمة أفكار كبيرة كانت تدور في رأسه، واليوم أرى أن تلك التجربة كان يمكن لها أن يكتب النجاح من خلال التطوير والقراءة والمثابرة، فما قرأته جدير بالاهتمام، بكل تواضع.

وحتى ما كتبت خلال الأعوام القليلة الماضية يمكن أن يكون نواة لمشروع كتاب يتطلع إلى أن يرى النور، وربما أنجح قريباً في تحويل هذا الحلم الصغير إلى حقيقة.

ما أريد قوله: إننا في مرحلة من عمرنا نفل من شأن أنفسنا، ونظن أن ما نقوم به من أعمال في أي مجال من الحياة هامشي، وربما تافه ولا قيمة له، وهذا ما لمست في مطلع حياتي مع نشر أول قصة قصيرة في حياتي عندما قرأها صديق يشتغل في الأدب وشجعني على الاستمرار لأنني أمتلك ناصية الكتابة.

أمس قرأت ما دونته على الفيسبوك قبل عام، وأصابتني الدهشة مما قرأت، وكان شخصاً آخر هو الذي كتب تلك الخاطرة، إذ قلت: الربيع يسجل في أجدنته مواعيد تفتح الأزاهير والورد.. وينسى تسجيل تفتح مواعيد تلاقي المطر مع عطش الأرض التي لم تكثف بعد بخير السماء طوال شتاء غزير.

وتغني فيروز من كلمات جوزف حرب: «بليل وشتي صوتو مسموع...» وصوتي يكاد يخنقي بين حروفي المنعبة بعد رحلة حياة صارت عبثاً ثقيلًا، على الروح والنفس قبل الجسد. كل موعد ضاع في زحمة الأيام والأحزان، ترك جراحاً في القلوب، وشطب أياماً من دفاتر حياتنا الضائعة أصلاً في روتين الزمن، وغاربت الساعة مازالت تلدغ عمرنا،.. فجأة نجد أنفسنا وقد تجاوزنا منتصف الطريق، ونكاد نبلغ نهايته من دون أن نتزود بخبرة من حب وفرح وسعادة، ونكتشف أننا أضعنا أعمارنا في كهوف من الابتعاد وصرفنا من بنوك حياتنا سنوات على توافه الأمور، وأهملنا قلوبنا ومشاعرنا وأحاسيسنا، فأهملتنا وسلمتنا للنسيان.

اليوم، أجند توقيعي على ما كتبت، وعلى كل أفكار التي هي فلسفتي في الحياة ومنهجي، نقلة أول السطر.

فنانة ترسم بال«ميكروبات»



تناول ماريا كوبي الوائها وريشتها ولوحاتها لترسم في رسمها: لكن أواتها ليست أدوات اعتيادية مطلقاً، فألوانها الميكروبات ولوحاتها شريحة دائرية زجاجية أما ريشتها فصفا معدنية سلكية، ومرسما مختبر علوم. هكذا تسلم الفنانة الإسبانية فنها من الطبيعة حسب حديثها مع النسخة الأميركية ل«هافتغتون بوست»، لكنها بدلاً من التوجه إلى الشيطان والسواحل وقمم الجبال سحرتها مستعمرات البكتيريا وبيئة الميكروبات والأحياء الدقيقة الجهرية التي تنمو في غابات مصغرة لا تقل جمالاً عن تلك المألوفة لدينا. بمساعدة عالم الأحياء الدقيقة د. محمد بيركمان، قضت السنوات اله الماضية في ولاية ماساتشوستس الأميركية في زراعة البكتيريا الملونة ومن ثم تلويحها وصيغها لتصميم لوحات فنية بديعة أخاذة. وتستخدم الرسامة طبقاً زجاجياً مخربياً بدل لوحة الكانفا المعهودة لترتية الميكروبات وتلوينها. وتأمل الفنانة - التي ستلقي محاضرة برعاية مؤسسة TED التحقيقية أن يسهم فنها في تغيير صورة البكتيريا في الأذهان من كائن فقاك قاتل إلى مخلوق بديع يثير الفضول وجماله؛ وخاصة أن البكتيريا جزء لا يتجزأ من حياتنا لأنها تنمو على كل شيء حولنا وحتى داخل أعضائنا.

حضرت عارضة الأزياء الأميركية كيندل جينر حفل Mtv Movie Awards ومشت على السجادة الحمراء مرتدية فستاناً أسود اللون مع كعب عالٍ احتاجت إلى مساعدة لربط بحاله على ساقيها. وبدأت متيرة كعادتها على حين نشرت صورة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي وهي ترتدي كعبها العالي بمساعدة أحد مساعديها. كما نشر مساعدوها فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي وهم يربطون الحذاء بساقها وبدا عليهم الارتباك في كيفية ربطه بالطريقة المناسبة. الجدير بالذكر أن كندال ظهرت في الحفل مع صديقتها عارضة الأزياء جيجي حديد.

جانيت جاكسون تؤجل جولتها إلى ٢٠١٧



أعلن القائمون على الجولة الغنائية Unbreakable للنجمة جانيت جاكسون، أنه يمكن رد التذاكر واسترداد قيمتها النقدية، وذلك بعد أن أعلنت مؤخراً أنها قررت تأجيل جولتها الغنائية حتى ٢٠١٧، حيث جاء خبر تأجيل الجولة غير متوقع لعدد كبير من محبيها ومعجبيها. وقد أثار الخبر الكثير من الجدل، حيث سجلت مؤخراً جاكسون شقيقة نجم البوب الراحل مايكل جاكسون خلال مقطع فيديو مصور نشرته عبر حسابها على تويتر: «أنا وزوجي نخطط لاسترتنا ذلك أنا مضطرة لتأجيل الجولة، معذرة أرجو أن تفهموا مدى أهمية ذلك بالنسبة في الآن، على أن أستريح كما نصحتني الطبيب».

عاصفة شمسية قد تدمر الاتصالات بالعالم

حذر العلماء من مخاطر عاصفة شمسية، قد تعطل الاتصالات على الأرض لعدة أعوام وتسبب أضراراً تصل كلفة إصلاحها إلى أكثر من تريليوني دولار ونصف الدولار. وحسب تقرير نشر على موقع «الإنديبننت» البريطانية، فإن العاصفة لو ضربت الأرض يمكنها أن توقف الأقمار الصناعية عن العمل ويهدم نظام «جي بي إس» وتوقف حركة الملاحة الجوية إضافة إلى العديد من المشاكل ذات الأثر البعيد والتي تكمن بحذف جميع البيانات من الحواسيب.

الموز مهدد بالاندثار

أعلن علماء أن مرض بنما الذي أصاب نبات الموز قد يتسبب بالقضاء على المحاصيل في جميع أنحاء العالم وبالتالي اندثار الموز. ونقلت صحيفة «ديلي إكسبريس» عن العلماء قولهم في دراستهم: «إن هناك احتمالاً ألا يكون هناك علاج لهذا المرض حيث دمر مرض بنما محاصيل الموز في جنوب شرق آسيا خلال عام ١٩٥٠ وتسبب في فقدان لحواسم الموز الأكثر رواجاً في العالم من نوع غروس ميشيل». وذكرت الصحيفة أن هناك مخاوف الآن من أن تدمر السلالة الجديدة من المرض الموز من نوع كافنديش الذي يمثل ٤٧ بالمئة من محاصيل الموز في العالم. وقال الدكتور غيرت كيما الخبير في الإنتاج النباتي العالمي في جامعة «فاغنينغين» في هولندا: «إن صنف كافنديش في طور الانهيار الآن ولا يوجد ما يحل مكانه وإضافة إلى ذلك فإن العديد من الأصناف المحلية معرضة لخطر الإصابة بالمرض». واقترح الخبير ضرورة العمل على إيجاد نوع جديد من الموز من شأنه أن يقاوم هذا المرض.

قطارات غير مرئية في اليابان

كلفت مجموعة «سيبو» لتصميم القطارات المهندس المعماري الياباني كازوو سيجيما بتصميم نسخة جديدة من قطارات الركاب، بمناسبة الذكرى السنوية لمرور ١٠٠ سنة على تأسيس الشركة وسيتم تطبيق التصميم الجديد على عدد محدود من مسارات القطارات السريعة، ومن المتوقع أن تدخل الخدمة في عام ٢٠١٨. وما يجعل هذه القطارات تبدو غير مرئية أي تظهر وتختفي بسرعة هو أن عرباتها ستكون مغلقة بأسطح شبه عاكسة، وطلب من المصمم خلق مناخ يسمح بالاسترخاء والراحة ضمن المقصورات. ويتصرح من مجموعة «سيبو»، فإن القطار الجديد سيكون مصمماً لأول مرة من «سيجيما»، وستتميز بانسيابه. وتمتلك مجموعة سيبو خطوط السكك الحديدية «سيبو» التي تدير نحو ١٨٠ كيلومتراً من شبكات السكك الحديدية في جميع أنحاء طوكيو وسايتاما، ومن المعروف أن قطاراتها تتميز باللون الأصفر الزاهي، على الرغم من استخدام اللونين الأزرق والرمادي في إصداراتها الأخيرة.

أوراق نخيل

تفقد ٢ رجال

فقدوا في إحدى

جزر الأطلسي

أنقذ التعاون المشترك بين القوات البحرية وخفر السواحل الكيني ٣ رجال تم إعادتهم إلى ذويهم، بعد أن ألقب قاربهم جراء موجة ضخمة وسط البحر، حتى وجدوا أنفسهم في جزيرة فناناك الصغيرة في المحيط الأطلسي والتي تبعد قرابة مئة ميل عن بابوا الواقعة في كينيا الجديدة. وبعد ثلاثة أيام من المكوث في جزيرة غير مأهولة بالسكان، أسعف الرجال الثلاثة فطنتهم وبراعتهم في تسهيل عملية إنقاذهم، حيث تمكنت إحدى فرق طائرات السلاح الجوي من رؤيتهم وهم يلوحون بسترات النجاة ويقفون إلى جانب كومة من أوراق النخيل التي رتبت بحيث تشكل كلمة النجدة «H-E-L-P» باللغة الإنكليزية. ووفق ما نقلته وسائل إعلامية فقد قامت السلطات بإخبار ذوي الرجال الثلاثة فور إنقاذهم ثم أبحروا بقارب صغير محلي إلى مدينة بولاب حيث انطلقوا في رحلتهم البحرية منذ البداية، ولم تسجل أي إصابات. وتم إنقاذ الرجال الثلاثة وإعادتهم إلى ذويهم بفضل الجهود المشتركة لكل من القوات البحرية ومقذفي خفر السواحل.