

متعاطو المخدرات يتصرفون للأطفال

أكيد دراسة جديدة أن الأشخاص الذين يتعاطون العقار المخدر «أبي اس دي» يتصرفون للأطفال لأنه يزيد الفاصل بين مفهوم الداعم المختلف وهو ما يجعلهم يتجرون إلى السلوك المتفوّي من دون وعي. وأوضحت الدراسة الذين أجروها فحوصاً بالأشعة المقطبة على أدمة أشخاص تعاطوا هذا العقار، في لندن، أن المخ يعمل مادة وفقاً بشيئه عصبية ذات مناطق متفرقة تؤدي كل منها وظيفة مختلفة كالرؤية والحركة والسمع وغيرها، لكن عند تعاطي هذه العقاقير المخدرة تزول هذه الفواصل وتنهار الشبكة العصبية ليتصرّف المخ كوحدة واحدة.

وسبيساج حرج الملء، فإن ذلك قد يفسّر حالة الهلوسة البصرية المعقدة التي ترتبط بتعاطي المخدرات.

القهوة تحمي الرجال من الإكتئاب

ما زالت القهوة تأخذ حيزاً كبيراً من الدراسات التي يقوم بها علماء يشغل بالهم مدى فائدة القهوة ومضارها، وما يمكن أن تؤدي إليه في كل الحالات. ومؤخراً تم كشف نتائج دراسة حول ذلك استغرقت ١٨ عاماً. ومن ضمن الإيجابيات التي أكدتها علماء فنلنديون، أن القهوة تحمي الرجال من الإكتئاب، حيث اكتشفوا أن تعاطي ٨٠٠ مليغراجم من البن يومياً يقيض من خطر إصابة الرجال بالإكتئاب. أما العلماء في جامعة هارفارد الأمريكية، فقد كشفوا أن احتساء فنجان واحد من القهوة يومياً يقلل من خطر الإصابة بمرض السكري بنسبة ٨٪، أما احتساء فنجانين من القهوة أو أكثر يومياً فيقيض من احتمال تطور مرض «حسى الكلى».

بينما بين العلماء في مركز أمراض السرطان في جامعة هاواي الأمريكية أن احتساء ما لا يقل عن فنجانين من القهوة يومياً يقلل من خطر الإصابة بمرض الكبد بنسبة ٣٨٪. يذكر أن دراسة حديثة بذلك أفادت مؤخراً أن الرجال الذين تسعوا زوجاتهم إلى العمل، وبحسون يومياً أكثر من كوبين من المشروبات التي تحتوي على الكافيين، تتعرّض زوجاتهنّ بخطر الإجهام نفسه، وكانتها هي التي تحتمي هذه المشروبات، مطالباً الرجال بالتوقف عن احتساء المشروبات التي فيها كافيين لتختفي زوجاتهنّ من الإنباء.

شاب ينهي لعبة «Super Mario» بأقل من خمس دقائق

حمل شاب أمريكي الرقم القياسي العالمي بعد نجاحه في إنتهاء لعبة «Super Mario» في أقل من ٥ دقائق. وأوضح موقع «ماشابل» أن الشاب المعروف باسم داربيان أنهى اللعبة الكلاسيكية في ٤ دقائق و٧ ثانية، محطم بذلك الرقم القياسي العالمي السابق بحوالي ٢٠ جزءاً من الثانية، يدخل موسوعة غينيس. وقد عرض الشاب إنجازه من خلال فيديوهات ينشرها عبر قناته على YouTube حيث تفاعل معه آلاف الأشخاص الذين كانوا يتبعونه عبر الإنترنت، وأبدوا إعجابهم بقدرته في ممارسة لعبة ماريو الشهيرة.

واللافت أن معدل نسبات قلب داربيان يصل إلى ١٧ دقاقة في الدقيقة، ولراسمه عند وصوله إلى المرحلة الأخيرة، ومواجهة التنين لإنقاذ الأميرة. وهذا وفق الفيديو غير يوتيوب أكثر من ١٦ مليون مشاهدة في غضون ٤ أيام.

أوراق الجوافة تعزز نمو الشعر

كشفت دراسة جديدة أن أوراق الجوافة تعزز نمو الشعر من جديد، إذ أنها غنية بالفيتامينات وخصوصاً الفيتامين «ب» الذي يعتبر ضروريًا لنمو الشعر قوي وصحي. وأوضحت الدراسة أنه ومن أجل نجاح هذه العملية يجب أن يتم على أوراق الجوافة تمثيلها وتصفيفها ووضعها على الشعر. وأشارت إلى أن القيام بهذه العملية يومياً يعزز نمو الشعر ويعيد الحياة إلى الجذور.

سلمى المصري في إطلالة سينمائية



تصوير: طارق السعدوني

الفنانة السورية القيادية سلمى المصري خلال حضورها حفل افتتاح فيلم «أنا وأنت وأمي وأبي».

نجاح سلام: «سورية يا حبيبي»



تصوير: طارق السعدوني

أحيت المغنية السورية الشابة همسة منتف مأسية موسيقية تكريماً للفنانة الكبيرة نجاح سلام التي مثلت عبر أكثر من نصف قرن مسيرة غنائية حافلة بالأغاني الوطنية الأصيلة. وتصدت فرقة ملسترو تغليير مواس لتكريم ساحبة «سورية يا حبيبي» بادئها العديد من أغانيات سلام برفقة صوت منتف التي عبرت عن فنّها واعتبرتها بأن مؤودي للمطربة الكبيرة على مسرح دار الأسد للثقافة والفنون منتبخة طلاقة من روح الطرب السوري الذي رافق صعود الإذاعة السورية كصوت من لا صوت له من ذئب لهم من ذئب الطرب العربي.

برنامج الحفل الموسيقي خصص قسم منه للأغنية الوطنية فقدمت همسة منيف أغنية «من قلبين أطل يا وطني» للطربة دال الشالي وأغنية غالى غالى «للطرب موطن محفوظ». إضافة إلى أغانيات نجاح سلام «حول يا غنام» و«ليل يا غزيل»، وبدخل عيونك حبيبي، «يا ريم وادي ثقيل». قبل أن تقدم بعدها أغنية «سورية يا حبيبي» بالشراكة مع ساحة التكريم تغبّر منها عن محبتها لسوريا ولشعبها متمنية لها النصر القريب. وقد وزیر الثقافة عاصم خليل درعاً تكريماً للفنانة نجاح سلام تقديرها لمسيرتها الفنية الذهنية والحاقة بالعظاء.

إطلاق «ماراثون القراءة»

تطلق وزارة الثقافة بالتعاون مع نادي «خطي المخامر» السوري وبمناسبة اليوم العالمي للكتاب «ماراثون القراءة». يبدأ يوم السبت القادم في الثانوية عشرة في حدائق تشرين لمدة خمسين يوماً.

ويتضمن الماراثون إقامة مخيم قراءة في حدائق تشرين لمدة خمسين يوماً مدة ٣ ساعات يومياً، إضافة لفرق جوالة تقدم أنشطة تفاعلية في المدارس الخاصة، وأطفال مرضى السرطان، ومركز نقل الدم للأطفال، ومعرض التنسيميا، وفرق الأطفال.

إطلاق مهرجان «سينما الشباب والأفلام القصيرة»



تحت رعاية عصام خليل وزير الثقافة، تطلق المؤسسة العامة للسينما بالتعاون مع نادي «سينما الشباب»، يوماً إضافياً إلى ظاهريتين بسينماتين، مما «مهرجان سينما الشباب والأفلام القصيرة»، دورته الثالثة، في صالة الدراما. يتضمن المهرجان المسابقة الرسمية التي تتنافس بها ثالثون فلماً من مشروع دعم سينما الشباب، إضافة إلى ظاهريتين بسينماتين، لا شاهدها عادةً في صالة كندي دمشق، و«تاريخ السينما السورية»، و«تراث السينما متعدد الاستعمالات».

سينتقل إلى نيويورك وأمستردام والبنديقة ودبى وغيرها وصولاً إلى تدمر نموذج من قوس النصر التدمرى ينصب في لندن



أجرت خمسينية بريطانية، تعمل في مجال الجراحات التجميلية، وفعت أكثر من ٦ ألف دولار على العمليات. وبعد الخضوع للعديد من الجراحات التجميلية، أصبحت جانيت هرووكس (٥٧ عاماً) تشتهي جين كولينيف (٢٧ عاماً) إلى حد كبير، لدرجة أن البعض يعتقد أنها متوجهة بحسب ما ذكرت صحيفة «ميرور» البريطانية. وتقول جانيت التي انفصلت عن والد其ن في عام ٢٠٠٢: «كان هدفي أن أبدو صورة طبق الأصل عن ابنتي، ولم يكن الأمر صعباً لأنها تحمل مفاتيحي الجسدية، وكانت بحاجة إلى بعض التعديلات لأبدو أصغر سنًا، وأصل إلى هدفي المنشود». وبذلت جانيت بالشخصية لتكبير الصدر وعملية لرفع العينين، وعملية الأنف بتكلفة وصلت إلى نحو ٢٠ ألف جنيه إسترليني (٢١ ألف دولار). كما خسرت نحو ٢٠ كجم من وزنها، وأحتاجت إلى وصلات شعر، ووشمت حاجبيها وخضعت لعمليات لزيز في وجهها، وحقنات البوتوكس في مناطق مختلفة من جسمها.

حرق ٢ أشخاص في الهند بسبب الشعوذة

أضرم شهد غاضب النار في منزل ٣ أفراد من عائلة هندية شرق البلاد بعد انتشار شائعات عن مشاركتهم في طقس تقديم أضحية شهرة. وألقت الشرطة القبض على ١٠ أشخاص بعد هذه الجريمة التي وقعت يوم الجمعة الماضي في أحدى قرى ولاية جارخند وشاندipur، فيما مات سكان السكان الساخرين بالضحى والآلات الحادة. ونشرت وسائل إعلام هندية أن الرجل المتهم بالشعوذة سبق أن أوقف قبل سنوات للأشتبا في قلعه رأس شخص، وهو ما أغذى الشائعة عن تورطه في تقديم أضحيات بشريه.

الشوكولا الداكنة تساعد على النوم الهدائى

كشفت دراسة علمية حديثة أن تناول الشوكولا الداكنة قد يكون هو مفتاح الحصول على نوم هادئ. وحسب تقرير شرطة صحيفة «بيلي ميل» البريطانية، فإن المطاعم يؤكّدون أن الشوكولا الداكنة غنية بالمانجنيسيوم، وهو المعدن الأساسي الذي يحافظ على انتظام الساعة البيولوجية في الجسم، ومن ثم الحصول على نوم هادئ أثناء الليل.

بتدمير وفق أسس علمية وتقنيات عالمية. وبالتعاون مع الشركات المصنعة للألذار، مأمون الأثري قيل إعادة الأذار في تدمر بمعن الأذار، وتنبّه إلى الحجم الكبير ضد المهجية التي يمثلها الإرهاب، حيث يبلغ المأساوي لقوس النصر الأصلي، الذي يتحفث التراث الثقافي بالعالم وخاصة في سوريا والعراق واليمن ويؤكد أن ما قام به إرهابيو داعش من تدمير الأذار في تدمر يعن إعادة تقديميه وفق وسائل العصر الحديثة من التكنولوجيا الرقمية». وبيّنت قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأشارت قطبيان إلى أن النصب الذي وضع في ساحة ترافالغار، يحضور المدير العام للديرية العامة للأثار والمتاحف، مأمون الأثري، الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وبيّنت قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وقات قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأشارت قطبيان إلى أن النصب الذي وضع في ساحة ترافالغار، يحضور المدير العام للديرية العامة للأثار والمتاحف، مأمون الأثري، الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة لندن، نسخة من قوس النصر الأثري التدميري الذي قام بتدميره داعش، المردرج على اللائحة الدولية للتراث العالمي، حيث يضمها إعلان إعمار تدمر وزرنة ٢٣٣٣، تم صنعها من الرخام وفق تقنية لحرف فلاشي في الأذار الأولي، حيث صممها معهد الآثار تدمر واستغرق تصميمها نحو ٤٠ يوماً من العمل المنهاجي.

وأوضح قطبيان أن إعادة التنصيب وضع في ساحة ل